

٢٨ صفحة

١٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٨٥٠٣ - الجمعة ١٢ جمادى الثانية ١٤١٤هـ - الموافق ٢٦ تشرين الثاني ١٩٩٣م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 26, 1993 No. 8503 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

الخارجية الامريكية تحذر رعاياها في الخارج من اعمال ارهابية محتملة

واشنطن - اف ب - وجهت وزارة الخارجية الامريكية تحذيرا للرعايا الامريكيين في الخارج من احتمال تعرضهم لاعمال ارهابية او لاي شكل من اشكال الاعتداء، اثر استقبال الرئيس الامريكي بيل كلينتون امس الاول الاربعاء في البيت الابيض الكاتب البريطاني سلمان رشدي.

وجاء هذا التحذير في بيان نشرته امس الاول السفارات الامريكية في الخارج.

وكان سلمان رشدي كاتب «الايات الشيطانية» والذي اصدر الامام الخميني فتوى باهدار دمه لكتابه اذ اعتبر مسيئا للاسلام، التقى امس الاول الرئيس الامريكي بيل كلينتون في البيت الابيض. واجتمع قبل ذلك بوزير الخارجية وارن كريستوفر ومستشار الرئيس لشؤون الامن القومي انتوني لايك.

البقية ص ٢٧

شاحال: فوز المعارضة الفلسطينية في الانتخابات يبطل الاتفاق مع المنظمة

القدس المحتلة - اف ب - اكد وزير الشرطة الاسرائيلي موشي شاحال امس ان الاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية سيكون باطلاً اذا فاز المعارضون الفلسطينيون في انتخابات مجلس الحكم الذاتي.

وقال للاذاعة العسكرية: اذا فاز فريق لا يدعم الاتفاق في الانتخابات العامة في الاراضي المحتلة فان الطرف الاخر (اسرائيل) لا يعود ملزما باحترام الاتفاق. على انصار الاتفاق (الفلسطينيين) ان يثبتوا انهم يتمتعون بالاكثرية لدى الشعب والسكان.

ومن المقرر ان تجري انتخابات مجلس الحكم الذاتي في تموز ١٩٩٤ وفق اعلان المبادىء الموقع بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في ١٣ ايلول في واشنطن.

وكان شاحال يرد على نتائج الانتخابات في جامعة بير زيت في الضفة

البقية ص ٢٧

بمناسبة افتتاح دورة مجلس الامة الثاني عشر

الحسين يتلقى برقية تهنئة من عرفات

الرئيس الفلسطيني يشكر جلالته على دعمه للقضية الفلسطينية





عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية تهنئة من سيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هنأه فيها بمناسبة افتتاح دورة مجلس الامة الاردني الثاني عشر وتمنى لجلالته موفور الصحة والسعادة والنجاح في قيادة الشعب الاردني على دروب العزة والسؤدد والرفاه ولمجلس الامة الموقر التوفيق والنجاح في التعبير عن اماني وطموحات الشعب الاردني.

وعبر الرئيس عرفات عن شكره العميق على الدعم الاخوي والتأييد المتواصل الذي تقدمه المملكة الاردنية الهاشمية حكومة وشعبا

البقية ص ٢٧

اكد على ضرورة التعاون بين العلماء وصانعي القرار

الحسن يترأس جانبا من الجلسة الختامية للمؤتمر العربي العالمي الرابع للطاقة الشمسية



عمان - بترا - تراس سمو الامير الحسن ولي العهد جانبا من الجلسة الختامية للمؤتمر العربي العالمي الرابع للطاقة الشمسية في المركز الثقافي الملكي امس الخميس وتحدث سموه خلال الجلسة حول موضوعات تتعلق بالتعاون بين الدول على المستويين الثنائي والاقليمي.

واكد سموه ضرورة التركيز على التعاون بين العلماء وصانعي القرار

البقية ص ٢٧

الجهاد الاسلامي تعلن مسؤوليتها، وصدقي يتعهد بمواصلة محاربة الارهاب:

نجاة رئيس الوزراء المصري من محاولة اغتيال

مقتل فتاة وجرح ١٢ واحتراق مجموعة سيارات



صورة من الارشيف لصدقي - اف ب.

الشرطة تطوق موقع الانفجار بالقاهرة امس - اف ب.

القاهرة - وكالات - تعرض رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي امس الخميس لمحاولة اغتيال بسيارة مفخخة اعلنت جماعة الجهاد الاسلامية مسؤوليتها عنها.

واعلنت وزارة الداخلية في بيان ان سيارة صدقي تعرضت (لبعض التلفيات الطفيفة.. ولم تقع اي اصابات للسيد رئيس الوزراء وافراد الحراسة المرافقين له).

وقال بيان الداخلية ان شخصا لقي مصرعه واصيب ثمانية بجروح في الانفجار.

وقال البيان (انفجرت في حوالي الساعة ١٢,٣٠ اليوم (امس) ٢٥/١١/٩٣ عبوة ناسفة من المحتمل انها كانت بداخل احدى السيارات المتوقفة بالطريق البطيء بشارع الخليفة المأمون قبل تقاطعه مع شارع المقريزي وذلك اثناء مرور سيارة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء وسيارات الحراسة المرافقة له).

واضاف قائلا ان المعاينة المبدئية للحادث تشير الى (اصابة ثمانية مواطنين من بينهم اربعة من تلميذات مدرسة المقريزي التجريبية المشتركة كما ادى الانفجار الى وفاة احدى الفتيات تبلغ من العمر حوالي ١٥ سنة.. ويرجح انها احدى طالبات المدرسة).

وذكرت الداخلية في البيان ان حريقا شب في السيارات المجاورة لمكان الانفجار وعددها سبع سيارات وانه تم نقل المصابين الى

البقية ص ٢٧

المجالي يهنىء صدقي بنجاته من الاعتداء الآثم

عمان - بترا - اطمأن الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء على صحة وسلامة زميله الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري بعد محاولة الاعتداء على حياته امس.

وهنأ السيد رئيس الوزراء خلال اتصال هاتفي اجراه مع الدكتور صدقي بنجاته من هذا الاعتداء الاثم.

كما جرى بحث اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية المشتركة وضرورة عقدها في اقرب وقت ممكن.

اكتشاف هيكل عظمي في صحراء الضفة الغربية

القدس المحتلة - اف ب - اعلنت الدائرة الاسرائيلية للاثار امس الخميس ان هيكلا عظميا لجندي يعود الى ٢٠٠٠ عام قبل الميلاد اكتشف في صحراء الضفة الغربية خلال عمليات التنقيب التي نفذت اخيرا للبحث عن مخطوطات جديدة للبحر الميت.

واعلن الناطق باسم هذه الدائرة يبدو ان الهيكل العظمي يعود الى جندي في حوالي الاربعين من العمر والى جانبه قوس ورمح.

وكذلك تم اكتشاف مجوهرات من الذهب والفضة تعود الى عهد معبد الهيكل في عدد من القبور ال ٣٥٠ التي شملتها عمليات التنقيب التي اجريت خلال الاسبوعين الماضيين.

رسالة موسكو:

اختفاء مئات الدبابات السوفياتية الاستراتيجية

(ص ٢١)

لجنتان من الاعيان والنواب فرغتا من اعداده

الرد على خطاب العرش السامي يرفع الى الحسين الاثنين المقبل

عمان - الراي - يرفع مجلسا الاعيان والنواب، يوم الاثنين القادم، الى جلالة الملك الحسين، ردهما على خطاب العرش السامي، الذي افتتح به جلالته الدورة العادية الاولى لمجلس الامة الثاني عشر، يوم الاثنين الماضي.

وكان كل من مجلسي الاعيان والنواب، قد شكل لجنة خاصة من

البقية ص ٢٧

رئيس الوزراء يهنىء طاهر المصري بانتخابه رئيسا لمجلس النواب

عمان - بترا - بعث الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء برقية الى السيد طاهر المصري رئيس مجلس النواب هنأه فيها بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس النواب هذا نصها.

دولة السيد طاهر المصري الافخم رئيس مجلس النواب.

يسرني بمناسبة انتخاب دولتكم رئيسا لمجلس النواب ان ابعث اليكم بتهانينا القلبية الحارة

البقية ص ٢٧

سفيرنا لدى جمهورية مصر العربية:

القاضي: زيارة الحسين للقاهرة حققت نقلة نوعية في العلاقات

عمان من كارولين فرج

اكد السيد نايف القاضي سفير الاردن لدى جمهورية مصر العربية ان زيارة جلالة الملك الحسين يوم امس الاول الى القاهرة حققت نقلة نوعية في اطار العلاقات الاردنية المصرية، ودفعة جديدة في تحقيق التضامن العربي وعودة الى التنسيق فيما بينهما الى سابق عهده.

البقية ص ٢٧

اضراب في الضفة والقطاع حدادا على استشهاد عماد عقل:

القطاع يتحول الى ساحة قتال مع جنود الاحتلال

أعنف مواجهات منذ توقيع الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي

سقوط ٣٤ جريحا في غزة جراح ٣ منهم خطيرة



الاطفال يحتجون على استشهاد عماد عقل في غزة امس - اف.ب.

القدس المحتلة - وكالات - افاد شهود عيان ومصادر فلسطينية امس الخميس ان قطاع غزة المحتل تحول مع ساعات الصباح الباكر الى ساحة قتال بين الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين.

واضافت ان المواجهات التي اندلعت في اعقاب استشهاد عماد عقل قائد كتائب عزالدين القسام الجناح العسكري لحركة حماس الليل قبل الفائت شملت جميع احياء ومخيمات مدينة غزة وشملت مناطق القطاع الاخرى.

ومع اطلالة فجر امس راحت مكبرات الصوت في مساجد مدينة غزة تدعو السكان الى "تصعيد مقاومتهم للجنود الاسرائيليين" و"احراق الارض تحت اقدام الغزاة الصهاينة".

واعلن مصدر فلسطيني ان ٣٤ فلسطينيا جرحوا امس من بينهم ثلاثة اصاباتهم خطرة برصاص الجنود الاسرائيليين اثناء تظاهرات في قطاع غزة المحتل اثر استشهاد عماد عقل القائد العسكري لحركة حماس.

ووقعت اعنف المواجهات في

البقية ص ٢٧

بطاقة شخصية للفلسطينيين لكن جواز السفر لا يزال موضع دراسة

العريش (مصر) - اف.ب. - اكد حسن عصفور رئيس الفريق الفلسطيني في اللجنة الفرعية حول نقل السلطات المدنية للفلسطينيين انه سيتم اصدار بطاقة شخصية فلسطينية لكن جواز السفر الفلسطيني لا يزال موضع مناقشة.

وقال عصفور ان هذه الجولة التي اختتمت امس اعمالها التي استغرقت يومين توصلت الى تسوية عدة نقاط.

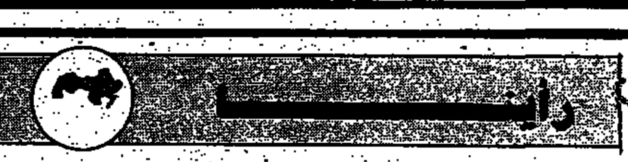
واوضح ان هذه النقاط تتعلق باماكن العبادة والصيد والبلديات والاحوال المدنية والمساحة والشؤون الداخلية والسلطة القضائية.

واضاف انه لا توجد مشكلة بالنسبة للبطاقة الشخصية الفلسطينية موضحا ان اصدار جواز سفر لا يزال موضع نقاش.

حالة الطقس اليوم

يكون الجو غائما جزئيا مع سقوط زخات متفرقة من المطر خاصة في المناطق الشمالية والوسطى من المملكة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة ويكون البحر هادئا.



رأينا

وقفة مع الذات

من المؤكد ان المجتمع الدولي ينظر نحو وطننا العربي بالكثير من الدهشة، وان القوى المسماة بالقوى الصناعية يسعدها واقع وطننا وامتنا، وترى فيه فرصها للانقضاض على قرارنا السياسي وعلى وحدتنا المقدسة وعلى ثرواتنا وعلى حاضرنا وتسعى الان بهمة وعنصرية لجعل مستقبلنا رهينة مخططاتها وبرامجها.

ولاننا امة باصدقاء كثر في هذا العالم، فان هؤلاء الاصدقاء لا بد ويتساءلون: ما الذي يحدث في هذا الوطن العربي؟ ولماذا كل هذا التمزق والتجزئة وتبادل البغضاء والتحالفات التي لا تعود على طرف واحد بالخير، الا اذا كان الخير هو الاستسلام لارادة الاخرين وقبول هيمنتهم. وهؤلاء الاصدقاء الكثر يجدون ما يقولونه علانية، وان كانوا في السر لا يخفون الحديث عن المخاطر المترتبة على بقاء الواقع العربي على ما هو عليه، وعلى تاثير هذا الواقع السيء علينا اولا وعلى الاخرين، اذ ان منطقة تتحول الى مستنبت للحقد ومزرعة للبغضاء، ولا يبدو الكثيرون فيها مستعدين للارتفاع فوق الجراح والكوارث، هي منطقة مدمرة لسواها فوق كونها تمارس انتحارها اليومي.

ليس هناك من يحب ان يصب زيتا على النار، ولكن الحريصين على ابقاء الجراح مفتوحة، والاقتراب منها بالاشواك عند كل لحظة التئام، لا يقدمون لانفسهم خيرا. فهذا الوطن واحد، وهذه الامة واحدة، ومن يتوهم قدرته على ان يعيش معزولا ومنعزلا عن الاخرين وعن العالم يمارس جلدا للذات ورعاية للخراب سيدفع وحده وقبل سواه ثمنا غاليا مقابلا له.

نحتاج الى وقفة امام الله والعروبة والاسلام، حتى لا يظل هذا الوطن اسير ظروف استثنائية ستصبح قاعدة للتعامل العربي اذا لم نقف بشجاعة امامها، ونعمل جميعا على تجاوزها ومحاصرتها، ونحتاج الى شجاعة من نوع خاص تجعلنا نلتقي على الحد الادنى من الاخوة ومن المسؤولية ومن الالتزام بما نرفعه جميعا من شعارات وطنية وقومية واسلامية وانسانية، وسوى هذا استمرار في خداع الذات وخدمة لاعدائنا جميعا وخذلان لاصدقائنا الذين يراقبون خير امة اخرجت للناس فيشعرون بالحزن والالم.

موسى: الاعتراف بالسيادة السورية على الجولان يكسر جمود المفاوضات

كريستوفر سيحمل أفكارا جديدة في جولته القادمة

إسرائيل تحاول التهرب من مرجعية "مدريد"

عواصم - وكالات - اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان وزيرها وارن كريستوفر سيبدأ رحلته الى الشرق الاوسط بزيارة لمدينة القدس يتبعها بزيارات تشمل دمشق وعمان والقاهرة وتونس للالتقاء بالرئيس الفلسطيني.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة ان الهدف من الجولة هو التركيز على اهمية تنفيذ الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي.. وتشجيع احراز تقدم على مسارات التفاوض الاخرى.. وايجاد جو عام يدعم حفظ السلام في المنطقة.

وقال المتحدث ان تركيز كريستوفر على تنفيذ الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي يعني العمل على دعم المفاوضات بين الجانبين والتأكد من ان المساعدات التي ستتاح يمكن استيعابها بطريقة فعالة في غزة واريحا ومناقشة مسالة كيفية اقامتها للمؤسسات واطار العمل الضروري لانفاق الاموال التي تعهدت دول العالم بتقديمها.

وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية للصحفيين ان كريستوفر سوف يشجع الاسرائيليين والفلسطينيين على حل القضايا التي يواجهونها حتى يبدأ تنفيذ اتفاقهم على الارض بسرعة وحتى

البقية ص ٢٧

في الرأي الثقافي

- قصائد من طاهر رياض
- يوم الاجازة (قصة): جمال ابوحمدان
- آلام اقاهات: محمد القيسي
- تلويحات: يوسف عبدالعزيز
- عزلة المبدع: عبدالله رضوان
- نزيه حكيم (قصة): جمال الغيطاني
- قراءة بصرية في اعمال الفنان رفيق اللحام: غسان مفاضلة
- المرأة: زكريا محمد
- البدائية والشعر: ناصر مؤنس
- التوالي الرسولي: باسم الطويسي
- قراءة في مجموعة سماء خفيفة): عمر شبانه.

اصابة سائح سعودي برصاص الاحتلال في غزة

القدس المحتلة - اف.ب - اعلن مصدر عسكري ان سائحا سعوديا اصيب مساء امس الخميس برصاص الجنود الاسرائيليين في قطاع غزة المحتل.

وافادت مصادر فلسطينية واسرائيلية ان السائح السعودي احمد عبدالله احمد البالغ من العمر ٢٦ عاما اصيب بجروح خطيرة في راسه ونقل الى مستشفى تل هاشومير الاسرائيلي.

ووقع الحادث في حي الرمال في غزة عندما فتح العسكريون النار على سيارة رفض سائقها التوقف على حاجز للجيش الاسرائيلي.

القذافي يامر وسائل الاعلام الليبية بوقف هجماتها على كلينتون

تونس - رويتر - قالت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء امس الخميس ان الزعيم الليبي معمر القذافي امر وسائل الاعلام في بلاده بوقف هجماتها على الرئيس الامريكي بيل كلينتون.

وقالت الوكالة ان هذا القرار جاء عقب دعوة وجهتها الحكومة المصرية لوقف الحملات الاعلامية الليبية على كلينتون والحملات الاعلامية الامريكية على القذافي.

المحليات

منبر الـرأي

المرأة المثقفة.. أين السبيل؟

قد يبدو موضوع المرأة للبعض موضوعا مستهلكا، اشبع دراسة وبحثا وبات غير قادر على مجاراة القضايا الساخنة المطروحة على الساحة المحلية والدولية، وربما اجد العذر المقبول لهؤلاء، فالجرائد والمجلات والندوات وحتى الاحاديث الجانبية لا تكاد تخلو من ذكر المرأة، ولكن وبالرغم من ذلك تبقى قضية المرأة تحتل حيزا بين هذه القضايا المندغمة في بعضها.

وفي هذا المقام تناولت شريحة معينة من النساء هن النساء المثقفات اللواتي يسعين لمتابعة كافة جوانب المعرفة ليبنين لانفسهن ترسانة علمية وحضارية قوية قادرة على مواجهة التحديات وليساهمن في بناء وطنهن ورفده بجيل واع للمخاطر التي تواجه الامة، لا نساء صالونات ثقافية يحرصن على تناسق مكياجهن وملابسهن اكثر من حرصهن على الثقافة والمعرفة.

وانا اذ اركز على هذه النخبة، فذلك بحكم تعرضها لضغوطات واحباطات سواء في البيت او في مكان العمل، ولكونها ايضا الفئة الاكثر احساسا بالشعور بالظلم والخيبة من النساء البسيطات اللواتي لا يتمتعن بمخزون علمي ومعرفي او اي طموح على المستوى الشخصي. فالشعور بالقهر والسيطرة عند المرأة المثقفة لم يولد من فراغ بل هو نتاج طبيعي لعدة تراكمات وتجارب تمر بها يوميا، منها الاختلاط المباشر مع الرجل في العمل. كما ان المرأة المثقفة هي الاوسع اطلاعا والاكثر استيعابا لطبيعة المتغيرات الاجتماعية والثقافية والسياسية في الحياة.

فهذا الزخم المعرفي صقل شخصية المرأة المثقفة المستقلة القادرة على اتخاذ القرارات بعيدا عن هيمنة الرجل والرافضة لاي احتواء.

الا ان اصرار المرأة المثقفة على هذا الحق قد يعرضها لمشاكل كثيرة في حياتها، سيما ان كانت زوجة واما، فاحيانا يستغل الزوج الاولاد كوسيلة للضغط على المرأة لاجبارها على التنازل والاكتفاء بان تكون زوجة فقط. والسؤال الهام من المسؤول عن هذه النتيجة؟

هل هو مجتمعنا الذكوري الذي اسبغ على الرجل حمل امتيازات الافضلية وحرم المرأة منها؟ أم هي المرأة نفسها بقبولها ان تلعب على الدوام دور الضحية المغلوب على امرها؟ ام مسؤولية الرجل المثقف الذي يعيش في دوامة التناقض بين اقواله وافعاله، والذي يبلغ ذروته عندما يصرح بعض هؤلاء المثقفين بحقيقة مشاعرهم تجاه الندوات والمحاضرات التي تقيمها المرأة ويصفونها بانها «حديث نسوان»، مما يولد هذا الانطباع عند الكثيرات القناعة الاكيدة بعدم ثقة المرأة بالرجل المثقف الرافض في قرارة نفسه لمبدأ الندية؟

انني لا اورد هذا الكلام لا بدافع عقدة الرجل، ولا بدافع الدعوة الى الحرية «الشعراوية»، وانما هو تصوير لواقع نغفو عليه ونصحو كل يوم. والسؤال الكبير هل ستبقى المرأة المثقفة محتفظة بكامل عزيمتها وارادتها في محاربة هذا الثالوث «الاجتماعي، الثقافي، السياسي» الى اجل غير مسمى... ام انها...؟ مجرد تساؤل.

نضال محمد الهندي

المرأة والبرلمان

كل سيدة مدعوة اليوم للنضال، وطريقنا واضح وهو الطريق الوحيد الذي يؤدي الى المجتمع الجديد والحياة الديمقراطية المثلى التي منحنا اياها الحسين راعي هذه الامة هي طريق الحق والخير والجمال حيث نعمل معا يدا بيد وجنبا الى جنب من اجل الحرية الاجتماعية والواجب القومي المقدس، وليس ايمان الرجل اقوى بهذه الطريق من ايمان المرأة.

فلكل منا ايمانه ولكل منا رسالته واذا اشترك الايمان لم تعد المرأة بحاجة للكفاح والجرأة من اجل مطالبها الخاصة بها.بل اصبح عليها واجب النهوض والاحترام، فبهذا الايمان نالت المرأة بعض حقوقها وبهذا الايمان ستنال البعض الاخر. نعم بهذا الايمان ادرك الرجل قدسية وقيمة رسالة المرأة في المجتمع.

وبهذا الايمان رشحت المرأة نفسها في هذه الدورة بجرأة وثقة وقد حققت انتصارا كبيرا للمرأة بفوزها. وهكذا اصبحت النائب توجان فيصل اول سيدة اردنية تجلس تحت قبة البرلمان وتكون عضوا ناجحا وفعالا تمثل شعبها وتخدم وطنهاوتلعب دورا هاما في حياة الامة السياسية فلا عجب ولا غرابة في ذلك، فالمرأة في الخارج هي العامل الاكبر لدفع مستوى الحضارة والتمدن فهي تعالج جميع امور الحياة اجتماعية وتربوية وسياسية وعملية بدقة ومهارة، فهي جزء عامل كلها حيوية ونشاط وتعتمد على نفسها لا على غيرها ومع ذلك فهي ربة بيت محترمة عرفت كيف تنظم بين عملها في المنزل وخارجه ومتى عرف الانسان ترتيب اموره حسب اوقاته فهو حتما ناجح بما يقوم به من امور واعمال.

وعلى هذا المنوال اخذت تعمل المرأة في الشرق، فالتجارب برهنت على ان المرأة الحكيمة تستطيع ان تكون العاملة النشيطة في المجتمع والام الحنون والزوجة الصالحة، التي عرفت كيف تربي ابناءها وتغرس في نفوسهم الخصال الحميدة وتغمرهم بالحب والاخلاص في سبيل عائلة ترفرف عليها ملائكة السعادة واعلام السلام وفي نسائنا المثقفات اللواتي اتيح لهن ان يرتشفن العلم ما يجعلنا نرفع رؤوسنا حبا ببنات جنسنا وافتخارا بهن وتأثرنا باعمالهن التي سيخلدها لهن الوطن ويشكرهن عليها الجيل الجديد والشعار الذي يجب ان تلتف حوله اهدافنا لكي نجعل من بلادنا بلادا حرة هو القول الذي نادت به الدكتورة درية شفيق انه لا استعباد للمرأة في وطن متحرر ولا تحرر للمرأة في وطن مستعبد، ويوم يستقر هذا الشعار في قلوبنا علينا ان ندرك تماما ان الاشتراك في النهضة الاجتماعية هو اقصر الطرق للوصول الى حقوقنا النسائية.

سعاد رشدي نزال

بين شاعرين كفيفين

أولهما الشاعر العباسي بشار بن برد فقد كان رجلاً ضخم الوجه مجدوراً، جاحظ المقلتين قد تغشاهما لحم احمر. وكان إذا اراد ان ينشد شعراً صفق بيديه وتنحنح وبصق عن يمينه وشماله وإذا نطق فإنه ياتي بالعجب العجاب.

ولقد كانت عقدة العمى لديه كما يبدو مصدر شر عليه وازعاج على غيره. ومن هناكان شديد الضيق بنفسه وبنظام الحياة من حوله وكان إذا ضاق بها التمس لها مخرجاً فسارع الى الملذات وتهالك عليها تهالك القصاد على المنهل العذب وكثيراً ما كان شراً على الناس وقد ينتهي به الامر الى السجن في بعض الاحيان. وكان السجن لا يزيده الا جرأة وقد ترك هذا المسلك اثره على شعره فجاء لينال من اشراف الناس في رغبة من الاستهتار بهم والاستخفاف بعقولهم.

روى انه دخل على المهدي الخليفة العباسي وانشده شعراً وكان خال المهدي (منصور الحميري) حاضراً. وكان يبدو عليه شيء من الغفلة فسال بشارا ما صنعتك يا شيخ؟. فضحك بشار اذ ذاك واجاب : اثقب اللؤلؤ. فقال المهدي لبشار : ويلك اتتندر بخالي فرد عليه بشار ما اصنع به يرى شيخاً اعمى ينشد الخليفة شعراً ويساله عن صنعته؟!

ولما مات بشار بن برد شيعت جنازته في البصرة فما تبعها احد الا إمرأة سندية عجماء ما تفصح تصيح واسيداه واسيداه..

فاين هذا الطبع الذي قام على اللؤم والهجاء والتمرد من طبع ذلك الشيخ، شيخ المعرة (ابو العلاء المعري).. هذا الذي صادف ان اكل دبسا ذات يوم فسقط منه شيء على صدره. فبادره بعض تلاميذه الذين كانوا ياتون اليه من المشرق والمغرب فقالوا: لقد اكل الشيخ دبساً. فاستحى الشيخ وقال نعم : قاتل الله الشره وحرم على نفسه اكل الدبس فيما حرم منذ ذلك اليوم.

فاين هذا الطبع الرقيق واين هذا الخلق الذي تربى على الزهد والحرمان من ذلك الخلق الذي تهافت على اللؤم واللذة كما يتهافت الفراش على النار.

● **محمد ابو صوفة**

مندوبا عن سمو الامير رعد وبمشاركة الامير فراس

محافظ الكرك يرعى مسيرة الخير لدعم المعوقين في المحافظة:

الكرك – الرأي – محمد الخوالدة

مندوبا عن سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رعى السيد خلف المحاسنة محافظ الكرك مسيرة الخير لدعم المعوقين في محافظة الكرك والتي نظمتها- جمعية رعاية المعوقين في الكرك احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وقد طافت هذه المسيرة الحاشدة التي شاركت فيها اعداد كبيرة من المواطنين وطلبة المدارس وعلى راسهم سمو الامير فراس بن رعد، طافت شوارع مدينة الكرك، ثم انتقل المشاركون عقب ذلك الى مركز مؤته للتربية الخاصة التابع لجمعية رعاية المعوقين في الكرك حيث تم افتتاح معرض للاعمال الفنية والبدوية من انتاج طلبة المركز.

سمو الامير فراس اعرب عن سعادته لمشاركته في هذه المسيرة ومشيدا بمستوى التنظيم والزخم الجماهيري الذي كانت عليه، حيث دعا سموه الى مزيد من العطاء لخدمة قطاعي المعاقين ليكونوا اداة فاعلة في مجتمعهم كما شكر الجمعية لرعاية المعوقين في الكرك حسن جهودها والخدمة الجليلة التي تقدمها لذوي الاحتياجات الخاصة.

وقد استمع سموه الى مطالب بعض الاخوة المعوقين في المحافظة والمتمثلة في ايجاد ناد لهم يسهل عليهم مهمة الالتقاء وتوثيق عرى العلاقة بينهم وبين المجتمع المحلي حيث وعد سموه بالاهتمام بهذا المطلب.

اما الدكتور عيسى القسوس رئيس الجمعية فقد رفع التهاني لجلالة الحسين بعيد ميلاده واشاد بدعم سمو الامير فراس لنشاطات الجمعية وحرصه على المشاركة في مختلف الانشطة التي تقيمها ودعم سموه لها بكل الامكانات.

كما وشكر الدكتور القسوس كافة الجهات التي اسهمت في تمويل هذه المسيرة والمساعدة في تنظيمها، ويذكر ان المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي ومؤسسات اهلية اخرى وصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي قدمت مساعدات عينية ونقدية لدعم هذا النشاط مما يعمق صور التراحم والتواحد التي تحكم مجتمعنا الطيب بفضل توجيهات القيادة الهاشمية الحكيمة. كذلك شكر رئيس الجمعية كافة المشاركين في المسيرة مؤكدا ان المسيرة حققت اهدافها وتميزت بالانضباط التام رغم حجم المشاركة الشعبية الكبيرة فيها ورغم انها التجربة الاولى في تنظيم المسيرات المماثلة خارج حدود العاصمة.

اما المشاركون في المسيرة فقد عبروا في لقاء مع بعضهم عن شعورهم بالاعتزاز وهم يدعمون هذا الجهد الطيب لمساعدة فئة طيبة ومعطاءة من مجتمعنا الطيب المعطاء مؤكدين اهمية تضافر الجهود لتقديم الخدمة اللازمة للمعوقين مما يعينهم في مجال تامين العيش الشريف وبحيث يكونوا اعضاء فاعلة في مسيرتنا التنموية.

ويذكر ان جمعية رعاية المعوقين في الكرك تقدم خدماتها لذوي الاحتياجات الخاصة في محافظة الكرك من خلال مركز مؤته للتربية الخاصة في مجال تعليم المعوقين اكاديميا وتوفير فرص التدريب المهني لهم.

عمان الثانية تحتفل بعيد ميلاد الحسين

عمان – الرأي – ضمن احتفالات مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم، رعى السيد صبري المسعود مدير التربية والتعليم بالوكالة، الاحتفال الفني والثقافي الذي نظمه قسم شؤون الطلبة في المديرية واشتمل الحفل على عدة فقرات فنية وثقافية وحضره المديرون المختصون ورؤساء الاقسام ومديري ومديرات المدارس.

عدد جديد من النشرة المعمارية

عمان – الرأي – صدر العدد العاشر من «النشرة المعمارية» التي تصدرها لجنة النشرة المعمارية/ الشعبة المعمارية في نقابة المهندسين الاردنيين.

ويتضمن العدد الجديد مجموعة من المقالات والاخبار التي تهم المهندسين المعماريين مثل «الطابع والعمارة» و«تلوث البيئة مشاكلها وطرق حلولها في عالم تخطيط المدن» و«الاتا بين الفلسفة والعمارة».

بازار خيري لجمعية الكنيسة الانجيلية

عمان – الرأي – تقيم جمعية الكنيسة الانجيلية الحره الخيرية صباح اليوم الجمعة، بازارها الخيري السنوي في قاعة المدرسة المعمدانية في ضاحية الرابية.

ويشتمل البازار الذي سيستمر طوال اليوم فقط على اشغال يدوية وماكولات حيث سيرصد ريع هذا العمل الخيري لمساعدة الفقراء والمحتاجين.

د.العدوان يطمئن على سلامة المجموعة السياحية البريطانية

عمان – بترا – استعرض الدكتور محمد عفاش العدوان وزير السياحة والاثار خلال لقائه امس سفير الجمهورية النمساوية في الاردن افاق التعاون بين الاردن والنمسا في المجال السياحي والتعاون المشترك في مجال تدريب القوى البشرية في العمل السياحي الفندقي وآفاق التعاون المشترك بين البلدين في المجالات الاقتصادية والاجتماعية.

من ناحية اخرى اطمأن السيد الوزير امس على صحة وسلامة المجموعة السياحية البريطانية التي تعرضت لحادث سير يوم الثلاثاء الماضي اثناء تدهور الحافلة السياحية التي كانت تقلها من البتراء باتجاه العقبة.

وقدم السيد الوزير الهدايا وباقات الورود للمجموعة مهنئا بسلامة خروجهم من المستشفى حيث اجريت الاسعافات اللازمة لخمسة سياح منهم تعرضوا لجروح بسيطة واجراء الفحوصات الطبية اللازمة للاخرين في مستشفى الاميرة هيا ومستشفى العقبة الحديث وغادر خمسة سياح منهم عمان امس الاول الى بلادهم.

وكان متصرف لواء العقبة ومدراء الدوائر الحكومية في اللواء قد زاروا المجموعة السياحية في المستشفى واطمأنوا على سلامتهم.

وزير الداخلية يستقبل سفيري بريطانيا واسبانيا







عمان – بترا – استقبل السيد سلامة حماد وزير الداخلية في مكتبه صباح امس السيد بيتر روبرت السفير البريطاني في عمان والسيد خوان كابريا السفير الاسباني في عمان كلا على حدة.

وجرى خلال اللقاءين بحث اوجه التعاون المشترك بين الاردن وكل من بريطانيا واسبانيا وسبل دعمه وتعزيزه وخاصة في مجالات الامن والادارة المحلية.

الاستعداد للاحتفال بيوم الشجرة ١٥ كانون ٢

عمان – بترا – تحت رعاية جلالة الملك الحسين يحتفل الاردن في الخامس عشر من شهر كانون الثاني القادم بيوم الشجرة، حيث سيجري الاحتفال الرئيسي في موقع وادي القطار الواقع ضمن اراضي منطقة ابو علندا.

واعدت وزارة الزراعة بالتعاون مع امانة عمان الترتيبات اللازمة لاقامة الاحتفال في الموقع المنوي اقامته كمتنزه يسمى متنزه الحسين الوطني، على مساحة تقدر بحوالي الف و٢٤٧ دونما سيتم زراعتها بحوالي ١٠٠ الف شجرة وسيجري اعدادها للري بواسطة نظام الري بالتنقيط.

ويجري العمل حاليا في ارض الموقع على اقامة المصاطب والسلاسل الحجرية وحفر الجور وزراعة جزء منها.

وكانت اللجنة التحضيرية للاحتفال عقدت اجتماعها الاول يوم امس الاول في مديرية التحريج والغابات برئاسة المهندس عزام المحيسن مدير مديرية التحريج والغابات في وزارة الزراعة استعرضت خلاله الترتيبات الخاصة بهذه الاحتفالات.

كما زار المهندس الزراعي غالب ابو عرابي امين عام الوزارة الموقع للاطلاع على الترتيبات التي تم اعدادها استعدادا للاحتفال الرئيسي.

محافظ العاصمة يفتتح معرض الزهور في مرج الحمام

عمان – الرأي – افتتح السيد محافظ العاصمة معرض الزهور الذي تقيمه جمعية سيدات مرج الحمام احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين وقد حضر الافتتاح السيد مدير قضاء وادي السير والسيد مدير تربية الضواحي والسيد رئيس بلدية مرج الحمام واعضاء المجلس البلدي وجمع غفير من وجهاء المنطقة.

الاميرة عالية تفتتح معرض الفنان فرغلي

الفحيص – بترا – افتتحت سمو الاميرة عالية بنت الحسين مساء امس في رواق البلقاء للفنون في الفحيص معرض الفنان المصري فرغلي عبدالحفيظ بحضور السيد عيد الفطارنة محافظ البلقاء.

ويشتمل المعرض الذي يستمر عشرين يوما على ٣٢ لوحة فنية تضم اعمال الفنان العربي المعروف على المستوى العربي والعالمي من خلال مقتنياته الفنية ومعارضه.

وحضر افتتاح المعرض رئيس بلدية الفحيص المهندس جمال حتر وعدد من المهتمين بالثقافة والفن وعدد من اعضاء السفارة المصرية والجالية المصرية في الاردن.

وزير النقل يترأس اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الموانىء

عمان – الرأي – ترأس السيد سلمان الطراونة وزير النقل – رئيس مجلس ادارة مؤسسة الموانىء امس الجلسة السابعة لعام ١٩٩٣م لمجلس ادارة مؤسسة الموانىء في مكاتب المؤسسة واستعرض المجلس خلالها المواضيع المدرجة على جدول اعماله، حيث اتخذ المجلس القرارات اللازمة بخصوصها.

كما تفقد السيد الوزير منشآت مطار الملكة علياء الدولي وابدى توجيهاته حول سير العمل من منطلق تحسين مستوى الاداء، وقد رافقه السيد عبدالحميد الكباريتي مدير مطار الملكة علياء الدولي، ومن خلال تواجده في مدينة العقبة قام بجولة ميدانية شملت جميع مرافق مطار العقبة الدولي حيث ابدى توجيهاته واستعداده لمعالجة جميع المتطلبات الخاصة برفع كفاءة المطار الفنية والادارية.

وتفقد السيد الوزير مبنى الارصاد الجوية في المطار واطلع على الاجهزة الفنية المخصصة لهذه الغاية وابدى توجيهاته حول امكانية تطويرها ضمن الامكانيات المتاحة.

الاتحاد العام للجمعيات الخيرية يطالب بحق اطفال العراق في الحياة

عمان – الرأي – في الوقت الذي يحتفل اطفال العالم بعيد الطفولة العالمي عملا بالاعلان العالمي لحقوق الطفل، وعلى اعتاب السنة الجديدة، لايزال الاطفال في العراق الشقيق يعانون من نقص الغذاء والدواء... ويموت منهم الالاف تحت سمع وبصر العالم – عالم القرن العشرين بمبادئه وقيمه الدينية والاخلاقية.

ان الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في المملكة الاردنية الهاشمية الذي يضم تحت مظلته نحو ستمائة جمعية خيرية ينتسب اليها سبعون الف متطوع نذروا انفسهم لعمل الخير، يناشد باسمهم جميعا دول العالم بفك الحصار عن اطفال العراق... او ان تتجه هذه الدول من خلال سفرائها لشرح الفلسفة الاخلاقية لمثل هذا الحصار للاطفال الرضع في العراق... والاطفال الذين يرقدون مرضى في المنازل والمستشفيات بسبب هذا الحصار الذي حجب الغذاء والدواء عنهم.

ان استمرار هذا العمل يمثل كارثة اخلاقية، يتحمل وزرها في الدرجة الاولى الدول الاسلامية والعربية بالاضافة الى الامم المتحدة. ان الواجب يحتم علينا ان نعطي اطفالنا خير ما لدينا واطفال العراق هم جزء من اطفال العالم المطلوب منا رعايتهم، والعناية بهم، ومطلوب منا جميعا رفع صوتنا مطالبين بحق اطفال العراق في الحياة.

اغلاق باب الترشيح لانتخابات بلدية عي

عي – بترا – اغلق في الساعة الثانية بعد ظهر امس باب الترشيح لانتخابات بلدية عي المقرر اجراؤها في الثاني من الشهر المقبل.

وذكر السيد فاروق المجالي مدير قضاء عي رئيس لجنة الانتخابات ان عدد الذين تقدموا بطلبات ترشيح بلغ ١٢ مرشحا يتنافسون على ثمانية مقاعد.

واشار الى انه تم تحديد ستة مراكز للاقتراع ثلاثة منها للذكور وثلاثة للاناث بالاضافة الى ثلاث لجان للفرز.

ويذكر ان عدد الناخبين بلغ (٢٩٨٠) ناخبا وناخبة.

الفائزون في انتخابات مجلس بلدي بليلا

جرش – اعلن السيد خالد صايل الخريشا متصرف لواء جرش رئيس انتخابات منطقة بلدية بليلا امس فوز التالية اسماؤهم بعضوية مجلس بلدي بليلا بالتزكية وهم: كمال احمد عكاشة، عبدالغفور الشرايري، يوسف احمد مصطفى، اكرم عقيلات، احمد مصالحة، احمد مقابلة، ارشيد المصطفى، وابراهيم بني سليم.

والجدير بالذكر ان مجلس بلدي بليلا يتم انتخابه بالتزكية وللمرة الرابعة وقد اجتمع السيد المتصرف مع المجلس المنتخب واكد على اهمية التعاون من اجل رفع مستوى البلدة وتسيير المصلحة العامة.

كلية قرطبة تحتفل بعيد ميلاد الحسين

الزرقاء – الرأي – رعى السيد مصلح الطراونه محافظ الزرقاء المهرجان الخطابي الذي اقامته كلية قرطبة للبنات بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم.

وتحدث الدكتور محمد عودة عميد الكلية مستعرضا المنجزات التي انجزها الاردن في العصر الهاشمي في جميع المجالات ولا سيما في مجال التربية والتعليم.

وقد تمنى في نهاية خطابه ان يطيل الله بعمر الحسين وبمزيد من الصحة والعافية هذا وقد تخلل الحفل مجموعة من النشاطات الفنية كالدبكات والاهازيج الشعبية والمسابقات الثقافية حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين.

دورة في التربية الصحية للصفوف ٤، ٥ الاساسية باربد

اربد – الرأي – يطلب السيد محمود الطوالبة مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد من معلمي ومعلمات مبحثي العلوم والتربية المهنية للصفوف الرابع والخامس الاساسية حضور دورة التربية الصحية التي ستعقد لهم في قاعة مدرسة وصفي التل الثانوية الصناعية عند الساعة الثامنة والنصف من يومي الاحد والاثنين الموافقين ٢٨، ٢٩/١١/١٩٩٣.

فعلى المعنيين من المعلمين والمعلمات (الذين لم يسبق ان حضروا الدورة) حضورها في المكان والزمان المحددين مصطحبين معهم دليل المعلم للتربية الصحية للصفوف المذكورة راجيا عدم التخلف عن حضورها للاهمية القصوى.

احتفالات مراكز الشباب والاندية بمحافظة الزرقاء بعيد ميلاد الحسين

الزرقاء – بترا – احتفلت مراكز الشباب والاندية في محافظة الزرقاء امس بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين في قاعة الكندي في كلية الزرقاء الحكومية.

والقى السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء راعي الحفل كلمة اشار فيها الى الانجازات التي تحققت خلال تولي جلالته الحكم والمتمثلة بالتطور في مختلف الفعاليات حتى اصبح الاردن رغم محدودية موارده من اكثر الدول تطورا في المنطقة.

واضاف ان تاريخ الاردن حافل بالمفاخر وزاخر بالامجاد واذا كان جلالة الحسين يمثل تلك المفاخر والامجاد فان الاردن استطاع ان يحقق القوة والمنعة في عهده الميمون.

وقال حينما نستعرض سجل الاردن الرائع في عهد جلالة القائد لا بد وان تمتلىء نفوسنا اعتزازا بمسيرة التقدم والنمو والبناء ولا بد ان تزداد فخرا بالمواقف الشجاعة لراعي المسيرة التي تتعاظم علما بعد علم وتتعاظم معها قوة جيشنا العربي المصطفوي وينتشر الامن والسلام لتحقيق اهداف الاجيال الاتية.

وكان مدير شباب الزرقاء السيد يحيى الخوالدة قد القى كلمة في بداية الحفل قال فيها ان الرابع عشر من تشرين الثاني يمثل حالة للنهوض الاردني وشاهدا تاريخيا حيا لمجمل الانجازات التي تحققت في عهد سيد البلاد جلالة الملك الحسين للارتقاء بالاردن كدولة حديثة ومتطورة.

واضاف اننا وبهذه المناسبة الغالية نستذكر ما قام به جلالة القائد من اجل الشباب ورعايتهم ورفعة شانهم واصبحت الانجازات الشبابية واقعا يعتز به كل اردني رغم محدودية الموارد واعتبار ميلاد قائد الوطن يوما عظيما يرمز الى العمل والعطاء.

واشار الى ان جلالة الملك الحسين ضرب على مدى سنوات عمره المديد اروع الامثلة في التضحية والعطاء ووقف امام عظمة العطاء باكبار واجلال ليؤكد اصالة منبعه التاريخية العريقة التي امتدت امتداد وجود اجداده الغر الميامين وبنى شرائعه على اسس الثورة العربية الكبرى التي مهدت الى استقلال الامة ورسخت مفاهيم وقيم عربية اصيلة تدعو الى التحرير والتحرر والبناء والاعمار في مختلف المجالات.

واشتمل الحفل على اغان ودبكات وفقرات فلكلورية وعروض فنية قدمتها فرق كورال طالبات جمعية رعاية اسرة الجندي ونادي شباب الازرق الشمالي ومدرسة الامير هاشم والنادي القوقازي.

كما القيت في الحفل قصائد تحكي سيرة القائد ومسيرته مع الشعب من اجل اردن مزدهر ومتطور.

ومن جهة اخرى اكد ابناء مخيم حطين في محافظة الزرقاء التفافهم حول القيادة الهاشمية الحكيمة والتزامهم بالمبادىء السامية لحملة مشاعل الثورة العربية الكبرى التي انطلقت لتحرير العرب من براثن العبودية والاستعمار.

واضافوا خلال حفل اقيم في مدارس حطين امس بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين برعاية السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء ان احتفالنا بعيد ميلاد القائد ما هو الا احتفال بعيد الوطن الذي ارسى دعائم بنيانه جلالة راعي المسيرة الملك الحسين.

توفر بذار محسن في المنظمة التعاونية في الطفيلة

الطفيلة – بترا – اعلنت المنظمة التعاونية في محافظة الطفيلة عن توفر كميات من البذار المحسن من مادتي القمح والشعير في مستودعاتها لبيعها للمزارعين واعضاء الجمعيات التعاونية في المحافظة باسعار مناسبة.

وذكر مدير المنظمة التعاونية بالطفيلة ان طن البذار المحسن من مادة القمح يباع للمزارع بسعر ١٥٦ دينارا وطن الشعير ١١٦ دينارا يضاف لها اجور النقل والتنزيل.

ودعا المزارعين الراغبين بشراء البذار المحسن الى مراجعة محطة التسمين في منطقة ايوتيا للحصول على كميات البذار التي يحتاجونها مباشرة من موقع المحطة.

واضاف ان محطة الاليات الزراعية باشرت باستقبال طلبات المزارعين الراغبين بحراثة اراضيهم بواسطة المحاريث المتوفرة لدى المحطة باسعار مناسبة.

المحليـــات

نـافــذة

تعقيب عادل حول ازمة البطالة

تلقت "رئاسة تحرير الرأي" الرسالة التالية من السيد نايف القهيوي حول ما نشرته تحت عنوان "مشكلة البطالة لماذا غابت خطط معالجتها"

السيد رئيس تحرير جريدة "الرأي" الغراء المحترم

تحية طيبة وبعد:

ارجو التكرم بنشر المقال التالي بزاوية "نافذة" ردا على مقال الاستاذ نزيه بتاريخ ٢٥/١١/٩٣ والذي كان عنوانه مشكلة البطالة لماذا غابت خطط معالجتها؟

تعقيبا على ما ذكره الاستاذ نزيه بمقالة يوم ٢٥/١١/٩٣ تحت عنوان "مشكلة البطالة لماذا غابت خطط معالجتها" ارجو ان اوضح ما يلي:

انني اتفق مع بعض ما كتبه الاستاذ نزيه حول عدم قيام وزارة العمل بواجبها على اكمل وجه، ولكنني اختلف معه في نقطة جوهرية وهي انه قد حمل وزارة العمل لوحدها كامل المسؤولية عن وجود مشكلة البطالة في مجتمعنا، علما بان العاطلين عن العمل يتحملون الجزء الاكبر من هذه المسؤولية وخير دليل على ذلك هو وجود اعداد كبيرة من العمال الفنيين سواء من الدول العربية الشقيقة او من الدول الاجنبية لدينا.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو اليس وجود هؤلاء الوافدين هو دليل قاطع على توفر فرص عمل لدينا ولو لم يجدوا فرص عمل بشكل مستمر بما الذي يدفعهم للاقامة هنا، والاسباب في عدم قبول شبابنا بالاعمال التي يؤديها العمال الوافدون هي ترفعهم وعدم استعدادهم النفسي للقيام بهذه الاعمال وهذا مرتبط بعادات وتقاليد لا دخل لوزارة العمل بها، علما انه لا يوجد ما يمنعهم من تعلم المهن التي تدر دخلا جيدا وخصوصا قطاع الانشاءات، علما بان نسبة كبيرة جدا من العاملين في هذا القطاع هم عمال وافدون

وحسب قناعتي فانه يجب ان يكون هناك توعية شاملة تبدأ من البيت والمدرسة لترسيخ القناعة باهمية الحرف والمهن، وهناك نقطة ثانية هي ان البطالة هي مشكلة حلها لا يكون الا بتوفر فرص عمل وهذا لا يكون الا بالتوسع في الاستثمارات وان وزارة العمل ليست هي الجهة المسؤولة عن هذه الامور.

وختاما ارجو ان اضع ملاحظة هامة امام وزير العمل وهي لماذا لا تقوم الوزارة باصدار شهادات وتراخيص للمهنيين تبين مدى كفاءتهم بعد قياس مستوى ادائهم وكفاءتهم حتى لا يقع المواطن ضحية، وحتى تزيد من اهمية هذه المهن من جهة ثانية ولازالة الحاجز النفسي عن شبابنا لممارسة هذه المهن.

مع فائق الاحترام

نايف القهيوي/ القويسمة

بداية نشكر السيد القهيوي على مبادرته بالتعقيب (العادل) الذي اتفق معنا فيه في بعض النقاط، ولم يتفق مع بعضها الاخر، واشار الى ان وزارة العمل ليست المسؤولة الاولى والوحيدة عن مشكلة البطالة، وهذا نتفق معه به، ولم يكن هو ما قصدنا اليه، لكن ما نصر عليه ونطالب به وزارة العمل، ان يكون لديها المعلومات الكاملة والمفصلة التي لا بد منها كي نقدر جميعا العمل معا لمواجهة هذه الافة التي كما قلنا اصبحت مستحكمة.. كما اشار السيد القهيوي نفسه في تعقيبه..

"نزيـــه.."

بحث الاستعدادات لافتتاح مبنى مؤسسة العناية بالشلل الدماغي باربد

اربد - بترا - بحث السيد فايز العبادي محافظ اربد مع السيد فخري البليبسي رئيس مؤسسة العناية بالشلل الدماغي الاستعدادات النهائية لافتتاح مبنى مركز مؤسسة العناية بالشلل الدماغي في اربد المقرر افتتاحه تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين في الثلاثين من الشهر الجاري.

وتفقد السادة محافظ اربد ورئيس بلديتها ورئيس مؤسسة العناية بالشلل الدماغي المبنى الجديد في اربد والذي اقيم على قطعة ارض تبرعت بها بلدية اربد والبالغة كلفة انشائه ٧٥ الف دينار قام الاتحاد العام للجمعيات الخيرية بالتبرع بمبلغ ٣٠ الف دينار منها.

وذكر السيد البليبسي ان اقامة هذا المركز في اربد يندرج في اطار جهود المؤسسة الرامية الى توفير مثل هذه المراكز في مختلف محافظات المملكة لتقوم برعاية الاطفال المصابين بالشلل الدماغي مجانا.

ووجه شكره الى محافظ اربد لمتابعته الحثيثة لسير العمل في المركز ولبلدية اربد لتبرعها بقطعة ارض لاقامة مبنى للمركز عليها.

كما اشاد بجهود جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية التي وفرت في حرمها منذ عام ١٩٨٥ مركزا للعناية بالشلل الدماغي مؤكدا ان المركز الجديد الذي سيضم اكثر من الف طفل من ابناء محافظة اربد سيوفر الخدمات العلاجية والاجهزة اللازمة والعناية المتطورة لمساعدة الاطفال المصابين.

ورافق السيد البليبسي في زيارته الدكتورة لينا الناطور اخصائية الشلل الدماغي في المؤسسة.

شـواهــد ...

شاهد «عربي».. لا يخلو احيانا من «الاجانب»

مواقف العمال عند سقف السيل والمسجد الحسيني شاهد على عروبة الوطن الاردني.. وعالميته

●● كتب: عودة عودة

●● صور: يوسف العلان

فرحة ايجاد عمل ولو «ليوم واحد» ليس غير، لا يعرف ملامحها الا من يزور مواقف العمال الباحثين عن عمل «بالمياومة».

هذا الشاهد القائم في العاصمة عمان ومايزال عند سقف السيل والجامع الحسيني.. واخيرا عند دوار الشرق الاوسط.

الصورة التي التقطتها عدسة «الراي» في احدى صباحات هذا الاسبوع تحكي حكاية تقول:

بان حوالي عشرة من العمال ظفروا بلقب «عامل ليوم واحد» وها هم قاصدون الى عملهم فرحين جذلين...

والعشرة الذين امتطوا ظهر الشاحنة العتيدة هذه من موقف العمال عند دوار الشرق الاوسط بعمان ظهروا وكأنهم يحتفلون بالذكرى الخمسين لاحدى المؤسسات العربية حماها الله، فهم من كل الاقطار العربية من سورية وفلسطين ومصر ولبنان والاردن بلد العرب جميعا اضافة الى تركي يبدو انه جاء كعضو مراقب في هذا الاجتماع التاريخي - الهام.

نعم..

جميع المتلفعين في ظهر هذه الشاحنة عرب وفوق ذلك من ذوي الايادي الخشنة: حداد ونجار وبناء وقصير وبليط وعمال عاديون وكلهم يحلمون بيوم عمل واحد او لعدة ايام..

وتنطلق الشاحنة «بالشباب» واتبعهم ارقب الى اين يتجه بهم المصير.. فاكتشف انهم الى عبدون سائرون وفي منتصف الطريق يعلو صوت رخيم لاحدهم يغني:

زهر البنفسج يا ربيع بلادنا ويرد عليه الشباب باصواتهم العذبة القوية وبلسان عربي قويم: زهر البنفسج يا ربيع بلادنا.. ولم استطع تبيان باي لغة يشاركهم الضيف التركي.. كل هذا شاهد منذ بدايات قيام الاردن.. وطن الجميع مايزال قائما عند المسجد الحسيني.. وعند سقف السيل.. وعند دوار الشرق الاوسط منذ قام هذا الدوار..؟!

اعتماد خاص لكلية الملكة نور

عمان - بترا - قرر الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي اعتماد كلية الملكة نور الفنية للطيران المدني اعتمادا خاصا لكل من التخصصات التالية وذلك اعتبارا من العام الدراسي المقبل.

الارصاد الجوية وهندسة الاتصالات والمراقبة الجوية التاسيسية.

وكان السيد الوزير قد قرر اعتماد الكلية اعتمادا عاما.

واعرب مدير عام سلطة الطيران المدني - رئيس مجلس ادارة الكلية عن تقديره لادارة الكلية على هذا الانجاز املا ان تستمر الجهود للمحافظة عليه.

المفتي تستقبل كولن باور

بحث افاق التعاون بين مؤسسة نور الحسين واليونسكو في مجال التعليم

عمان - بترا - استعرضت السيدة انعام المفتي رئيسة مؤسسة نور الحسين مع السيد كولن باور مساعد مدير عام اليونسكو لقطاع التعليم لدى استقبالها له امس اهداف المؤسسة التنموية ومنهجيتها في تحقيق التنمية الشاملة كما بحثا في افاق التعاون المستقبلية ما بين مؤسسة نور الحسين واليونسكو في مجال التعليم الاساسي.

ورافق السيد باور في زيارته كل من الدكتور عبدالقادر الاطرش مدير مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية والسيدان ناصر بشوشي وابراهيم مسلماني مندوبا اليونسكو في مكتب الانروا بعمان حيث شاهدوا عرضا للشرائح حول اهداف المؤسسة التنموية التي تعتمد المنهجية الشمولية المتكاملة في تحقيق التنمية للمجتمع المحلي من خلال نظرتها الى الفرد ضمن اسرته ومجتمعه وبيئته التي يعيش فيها وتركيزها على اعتماد الفرد على الذات وتفعيل المشاركة الشعبية للوصول الى اشراك المجتمع بشكل كامل في عملية التنمية بما يكفل تلبية حاجات الافراد والمجتمعات بشكل شمولي.

واعرب السيد باور عن اهتمامه بالتعاون مابين منظمة اليونسكو ومؤسسة نور الحسين في مجال التعليم الاساسي الذي استطاعت المؤسسة تحقيق نتائج افضل فيه نظرا للمنهجية التنموية المتبعة فيها كما ابدى اهتمامه لنقل تجارب المؤسسة في هذا المجال الى دول المنطقة.

كما جرى الحديث خلال اللقاء حول اعمال الهيئة الدولية في القرن الحادي والعشرين التي شكلتها منظمة اليونسكو برئاسة السيد جاك ديلور والتي تضطلع السيدة المفتي بعضويتها ممثلة عن دول منطقة الشرق الاوسط.

وتجول السيد باور والوفد المرافق بعد ذلك في مركز التصميم والتسويق الاردني التابع لمؤسسة نور الحسين والذي يعمل على احياء وتطوير الحرف التقليدية واليدوية من خلال تدريبه للحرفيين الاردنيين وايجاد الفرص التسويقية لمنتجاتهم محليا ودوليا.

مزودة باحدث مرافق الخدمات

افتتاح صالة المغادرين الرئيسية للمغادرين للضفة والقطاع

الشونة الجنوبية - بترا - افتتحت في ادارة مقارز امن الجسور امس صالة المغادرين الرئيسية.

وقد افتتح الصالة مندوبا عن مدير الامن العام اللواء عبدالرحمن العدوان مساعده للشرطة القضائية العميد محمود ابو حمور والقى العقيد عبد السلام الجعافرة مدير ادارة مقارز امن الجسور كلمة قال فيها ان افتتاح هذه القاعة يأتي في غمرة احتفال الاسرة الاردنية بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة.

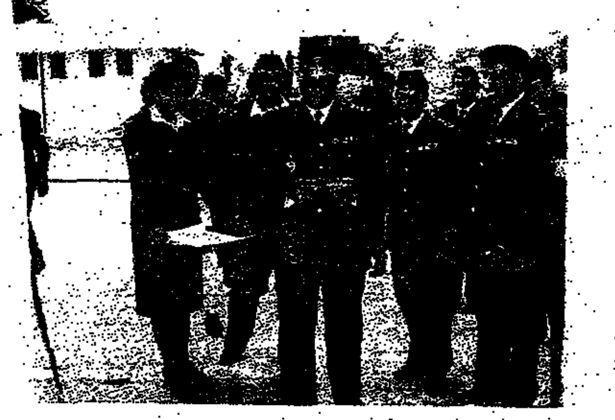
واضاف ان انشاء هذه الصالة التي تتسع لحوالي ٦٠٠ مسافر واشرف عليها مهندسون من ادارة الابنية بمديرية الامن العام جاء لتلبية احتياجات المغادرين الذين تكتظ بهم القاعات السابقة خاصة في فصل الصيف وعدم قدرتها على استيعاب الحركة النشطة..

واشار الى ان الصالة الجديدة نظمت بحيث تسمح بسفر عشرة الاف مواطن خلال فترة الدوام الرسمي اضافة الى انه جرى تزويدها بجميع مرافق الخدمات من مقاصف وعيادة طبية ووحدات صحية وعربات نقل الحقائب والتكييف المركزي.

واعرب في ختام كلمته عن تقديره للاجهزة الحكومية المختلفة التي ساهمت في انجاز هذا المبنى ومن بينها دائرة الشؤون الفلسطينية وسلطة وادي الاردن ومديرية اشغال محافظة البلقاء ومديرية صحة لواء الشونة الجنوبية.

وتفقد مساعد مدير الامن العام للشرطة القضائية مرافق الخدمات المختلفة في الصالة واطلع على النظم المختلفة التي جرى وضعها لتيسير مغادرة المسافرين والخدمات المقدمة لهم.

وحضر حفل الافتتاح رئيس بلدية الشونة الجنوبية ومديرو شرطة محافظة البلقاء وادارة الابنية والعلاقات العامة وعدد من كبار الضباط.



خطة لمواجهة فصل الشتاء بالرمثا

الرمثا - بترا - تقرر في الاجتماع الذي عقدته لجنة السلامة العامة في لواء الرمثا امس برئاسة الدكتور عارف ابو كركي متصرف اللواء وحضور مدراء دوائر الخدمات وضع خطة عامة لمواجهة الحالات الطارئة فصل الشتاء.

وذكر الدكتور ابو كركي ان لجنة السلامة العامة والدفاع المدني اتخذت عددا من الاجراءات الكفيلة بمعالجة هذه الحالات مشيرا الى انه تم تسليك العبارات والجسور وتوفير المواد الاساسية الاستهلاكية والوقود في الاداء.

رد من مركز بحوث الطاقة المتجددة في الجمعية الملكية

السيد رئيس تحرير جريدة الراي المحترم

تحية طيبة وبعد،

اشير الى المقال الذي نشر في جريدتكم الغراء يوم الاثنين ٢٢ نوفمبر ١٩٩٣ بقلم السيد ماجد ساجع بعنوان:

يمكن استخدامه في الاغراض الزراعية : "طالب أردني يتمكن من تصميم محرك يعمل على الماء بدلا من الوقود" ونود ان نعلق على هذا بما يلي:

١ - منذ أكثر من ٣٠٠ عام يداعب خيال من يسمون بالباحثين والمخترعين معاكسة قوانين الطبيعة وخاصة القانون الأول للديناميكا الحرارية والذي يقول بصورة مبسطة جداً بانه لا يمكن خلق طاقة من العدم. وكم من اموال صرفت وكم من وقت هدر ولكن الحقيقة تبقى ناصعة وواضحة بانه لا يمكن خلق طاقة من العدم.

٢ - الماء في شكله العادي لا يحتوي على اية طاقة وهذا يعني بأن القيمة الحرارية له صفراً، الا إذا عومل وحلل الى عناصره الأولية يعني الهيدروجين والأوكسجين، ولكن للاسف لا يمكن تحليل الماء الا اذا استعملنا طاقة خارجية، وفي حالة استخدام الهيدروجين والأوكسجين الناتجين عن التحليل لاغراض انتاج الطاقة فإن الطاقة الناتجة ستكون اقل من الطاقة التي استخدمناها في عملية التحليل. وهذا يعني بأن كفاءة اي منظومة لتحويل الطاقة، لا يمكن ان تصل الى ١٠٠٪ الا عند درجة الصفر المطلق وهذا هو القانون الثاني للديناميكا الحرارية، وحاول ما يسمى بالمخترعين والباحثين خرق هذا القانون ولكن جهودهم باءت بالفشل.

٣ - يقول القانون الثالث للديناميكا الحرارية بانه لا يمكن الوصول الى درجة الصفر المطلق.

مما تقدم فإن اي جهد لاختراق هذه القوانين محكوم عليه بالفشل المطلق وهدر في الجهود وهدر في المصادر المالية، ان نشر هذا المقال دون الرجوع الى المراجع العلمية وبقصد الإثارة والمتعة هي سابقة غير حميدة ونحن نامل من جريدة رصينة مثل الراي ان تتحرى الحقيقة للمصلحة العامة، سيما وان هذا المقال نشر في وقت يعقد فيه المؤتمر العربي العلمي الرابع للطاقة الشمسية ويشارك فيه علماء من اكثر من ٢٢ دولة.

شاكراً لكم جهودكم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

د. رزق الطعاني

مدير مركز بحوث الطاقة المتجددة

اختيار موقع جديد كمكب للنفايات في الكرك

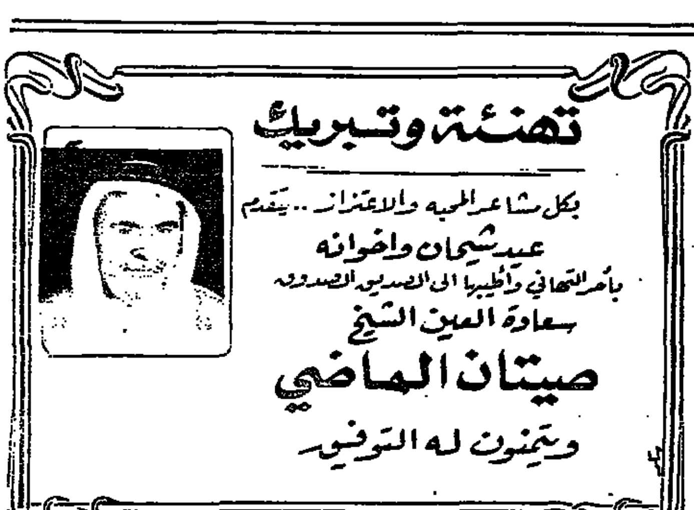
الكرك - الراي - ذكر المهندس عبدالحميد الذنيبات مدير بلديات الكرك انه تم اختيار موقع جديد بمساحة الف دونم لاستخدامه كمكب للنفايات وافراغ صهاريج النضح، واوضح المهندس الذنيبات ان الموقع سيزود بحاجته من الاليات اللازمة للمساعدة في عمليات الطمر الصحي الفورية، مبينا انه

سيتم تشغيل الموقع الجديد في غضون وقت قريب وبعد تسلم الاليات التي تم طرح عطائها واتمام الاعمال الانشائية.

مدعوون لمراجعة تربية الشونة الجنوبية

الاغوار - الراي - يطلب السيد سالم الايوب العبادي مدير تربية لواء الشونة الجنوبية من المعلمين والمعلمات الذين درسوا على حساب التعليم الاضافي مراجعة المديرية لاستلام مستحقاتهم المالية وذلك بالسرعة الممكنة مصطحبين معهم بطاقة اثبات الشخصية.

وهم: محمد الاجرب، خابس العدوان، محمد عبدالساتر، نزيهة الشنيكات، خلود حياصات، بسمة ابوشهاب، نوال النويري.



عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم عيد ميلاد الطفل:

صدام عربي الجريري

حيث سيقام له حفل يحضره الاهل والاصدقاء، عيد ميلاد سعيد وعقبال (١٠٠) سنة.

بالمجد والكرامة كللهما

رامي و كارلين

سالم عواد وابنه وديع اسكندر نصراوي

يتكللان في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس / العبدلي وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الأحد الموافق ٢٨/١١/١٩٩٣

فأهل العروسين يدعونكم لحضور مراسيم الاحتفال

دامت الأفراح حليفتكم ودياركم العامرة

شكر وتقدير

الرمثا/ يتقدم المهندس خالد حسن الشرع وعائلته بالشكر الجزيل الى عطوفة مدير مستشفى الملكة علياء والى الدكتور بسام العكشة والى الدكتور مازن خليل القرعان والى الاخ الدكتور

أحمد حسن سعود الزعبي والمقدم زين ابو السميد على حسن رعايتهم لوالدتي بعد اجراء العملية الجراحية لها وعلى المستوى الرفيع للخدمات التي يقدمها المستشفى كما نشكر جميع الممرضين والممرضات وجميع العاملين فيه ادامكم الله ذخرا لنا في ظل جلالة الملك الحسين المعظم.

شكر وتقدير

الى عشائر السلط عامة وعشيرة ابو حمور خاصة تتقدم عشيرة البريجي بخالص شكرها وتقديرها الى عشيرة ابو حمور لتنازلهم عن كافة حقوقهم العشائرية والقانونية الذي دل على كرمهم وحسن تسامحهم كما يقدمون شكرهم الى جميع افراد الجاهة وعلى راسهم الشيخ نومان الغويري والى جميع الاخوة ال ابو حمور وعلى راسهم عبد الفتاح محمد ابو حمور وعبد الرحيم ابو حمور وحسن احمد ابو حمور وحسني محمود ابو حمور وعبد الفتاح عبد الرزاق ابو حمور والحاج منصور ابو حمور واحمد عبد الهادي ابو حمور وعاطف حسن ابو حمور وعلي محمد ابو حمور وهاشم عبد الرزاق حمور والسيد جليل الدقم وعليان محمود الخلايله وعامر العوامله وعيسى علي محمد جزاهم الله جميعا كل خير.

تنويــه

في إعلان آل سمارنه والريحاني · إكليل · منذر و ياسمين

ورد اسم عماد شتيوي سمارنه خطأ والصواب عوّاد شتيوي سمارنه

المحليات

في معنى «الجيرة»

● ابراهيم العجلوني

لا يقف معنى «الجيرة» في تراثنا الانساني الخالد عند حدود الجار الادنى، او عند «سابع جار» كما يقولون.

انه يتجاوز ذلك الى سائر سكان القرية، او البلدة، او المدينة.

واذا امتد العمران، وتقاربت المدن، وافضى بعضها الى بعض، كما هو الامر في الاردن، فان ابناء وطننا جميعهم يصبحون جيرانا، يملك الواحد منهم ان يطالب الاخرين، على اختلاف مواقعهم واحوالهم، بحقوق الجيرة وآدابها، على نحو ما يطلبها من جاره القريب الذي يشم رائحة الشواء في بيته او «قرقعة» الصحون.

ولقد جاء في الاثر الشريف انه ليس مؤمنا من بات شبعان وجاره جائع. كما جاء انه ليس مؤمنا من لا يامن جاره بوائقه..

فان كان لنا ان نصدر عن هذا الهدي المحمدي الذي لا ينطق عن هوى، وان نقيس من بعد على ما اسسه لنا من قواعد الاخلاق، فاننا مؤكدون بالضرورة انه ليس اردنيا من يبيت شبعان وفي وطنه جياع، وليس اردنيا من لا يمتلك احساسا حثيثا بهموم الاردنيين، واوجاعهم، او من يغض طرفا عن ذلك ويكتفي دونه بافقه الضيق ولباناته الذاتية ومطامعه الفردية.

انه، اذن، لا يعرف للجيرة حقها، وغير جدير بشرف الانتساب لا الى الاردن، ولا الى الامة العربية، ولا الى شريعة الاسلام..

وهو، الى ذلك، مدرك، لا بد، عاقبة امره، ولو بعد حين.

اختتام اعمال المؤتمر العربي العالمي للطاقة الشمسية
التوصية باقامة قاعدة علمية لانتقال التكنولوجيا

عمان - بترا - اختتمت امس اعمال المؤتمر العربي العالمي الرابع للطاقة الشمسية التي بدات في المركز الثقافي الملكي يوم العشرين من الشهر الجاري.

واوصى المشاركون في ختام اجتماعاتهم بضرورة انتقال التكنولوجيا بشكل فعال من خلال اقامة قاعدة علمية وتكنولوجية سليمة وايجاد جو تعاوني على المستوى المحلي والخارجي وضرورة اقامة مسارات انتقال التكنولوجيا بين الشمال والجنوب بما تقتضيه عملية التنمية الوطنية واعطاء تكنولوجيا الطاقة المتجددة نصيبا عادلا من سياسة الطلب في السوق والدفع التكنولوجي.

واكدوا اهمية الطاقة بشكل عام والمتجددة بشكل خاص واقامة مشروعات مشتركة مع الدول المتقدمة وبقية الاقطار العربية وتأسيس برنامج على مستوى وطني لعمل بنك معلومات حول الاشعاع الشمسي ومعلومات مناخية باستخدام الاجهزة الدقيقة.

كما اكدوا ضرورة اقامة الروابط على المستويات الاقليمية والدولية لتبادل المعلومات حول الاشعاع وتأسيس مركز اقليمي لتدريب صانعي القرار والعلماء والمهندسين والفنيين حيث يعتبر موقع كل انسان في الاردن موقعا مجهزا لمثل هذا النوع من النشاطات.

واوصوا بضرورة الاستمرار بعقد هذه المؤتمرات حول الطاقة الشمسية وان يعقد المؤتمر القادم في البحرين عام ١٩٩٥ مؤكدين ضرورة الاستفادة من المزايا للاقطار المختلفة عند تشجيع قيام مشروعات الطاقة الشمسية.

وشددوا على ضرورة التقيد بقاعدة التوازن بين مصادر الطاقة والمياه والبيئة وتشجيع التعاون العالمي في مجال الطاقة المتجددة والتركيز على تطبيقات الطاقة الشمسية في الصناعة وتوسيع الاهتمام بالطاقة الشمسية مشيرين الى اهمية اقامة مؤتمر مائدة مستديرة لمناقشة المشروعات والنشاطات المستقبلية لمنفعة الاردن والدول العربية والدول المموِّلة.

وكانت الجلسة الختامية قد عقدت برئاسة الدكتور هاني الملقي رئيس الجمعية العلمية الملكية تم خلالها مناقشة تثقيف الجيل الصاعد حول الطاقة بشكل عام والمتجددة بشكل خاص.

وذكر الدكتور الملقي ان الاردن قطع شوطا ممتازا بهذا المجال حيث تم تحديث المنهاج الدراسي وادخلت مواد تتعلق بالطاقة وتحويلاتها في مراحل التعليم المختلفة ابتداء من الصف الخامس الابتدائي داعيا الى التنسيق بين الدول العربية في مجال الطاقة الشمسية بحيث لا يتم تكرار المشروعات في كل قطر عربي وضرب لذلك مثلا ان دولا غنية بالطاقة مثل السعودية والخليج بامكانها ان تركز على مشروعات الخلايا الشمسية حيث ان انتاجها يتطلب طاقة عالية في حين ان دولا لا تملك مصادر الطاقة مثل الاردن بامكانها ان تركز على نواحي تكنولوجية مثل تصنيع المحولات والمقومات الكهربائية الزئبقية بالطاقة الشمسية على سبيل المثال.

وحول اقتراح عقد مؤتمر المائدة المستديرة للطاقة اعلن الدكتور الملقي عن الدعوة للمؤتمر في الصيف القادم في موقع تل حسبان التابع للجمعية العلمية الملكية الواقع شمال منطقة الازرق.

وتحدث الدكتور يسن من الدنمارك حول طاقة الرياح موضحا ان الطاقة المستقلة في العالم تبلغ ٣ الاف ميغاوات وتفوز ولاية كاليفورنيا الامريكية بنصيب الأسد مشيرا الى ان معظم الاعمال التي تتم في هذا المضمار في العالم تتركز حاليا حول الربط بين محطات الرياح وشبكات الكهرباء وقال ان الزيادة في انتاج الطاقة الكهربائية على مستوى العالم لا يساوي اكثر من ١٠٠٪.

وتحدث الدكتور فواز الكرمي من المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا فركز على الحاجة الى برامج شاملة حول مصادر الطاقة وايجاد نظام للمعلومات والتخطيط للموضوع.

واقترح الدكتور وهيب الناصر من البحرين عقد مؤتمر مائدة مستديرة حول الطاقة الشمسية لتشجيع التعاون ما بين اقطار الجنوب مع بعضها.

واشار الدكتور بوفر من المانيا ان التعاون بين الشمال والجنوب في الطاقة مسرب ذو اتجاهين يستفيد منه الطرفان وان عليهما ان يشاركا في تمويل النشاطات المتعلقة بالطاقة الشمسية خاصة دول الجنوب الغنية التي عليها مسؤولية خاصة في هذا المضمار.

مندوبا عن جلالة الملك
الامير فيصل يرعى احتفالات جمعية الفيحاء بعيد ميلاد الحسين

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين سمو الامير فيصل بن الحسين لرعاية المهرجان الشعبي الفني الكبير الذي اقامته جمعية الفيحاء الخيرية في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب مساء امس احتفاء بعيد ميلاد جلالة قائد الوطن ورمز نهضته وعنوان مجده.

وحضر الاحتفال سمو الاميرة عالية الفيصل وعدد من السادة الوزراء والاعيان والنواب وكبار المسؤولين وممثلو الفعاليات الاقتصادية والشعبية وجمع غفير من المواطنين.

والقى السيد حمدي الطباع رئيس جمعية الفيحاء كلمة اشاد فيها بمواقف جلالة الملك الحسين الذي نذر حياته للدفاع عن امته وتحقيق طموحات ابناء الوطن وامالهم.

وقال لقد امن جلالته ان الحكم وقيادة الدولة هي خدمة ومسؤولية وليست امتيازا وهي فكرة تعمل على اعتبار الحاكمين والمحكومين اسرة واحدة، وحقق الحسين خلال الاربعين عاما نموذجا مشعا في كل مناحي الحياة وعلاقة الحاكم بالمحكوم فارسى مبادىء الديمقراطية بأحسن وجوهها ودعم مبادىء حقوق الانسان وسعى جاهدا الى تمتعه بكل حقوقه التي منحها الله له يوم ولدته امه حرا كريما، فكانت مناداة جلالته لتأسيس مركز حقوق الانسان صرخة هاشمية مباركة تجاوبت في صداها دنيا العرب والمسلمين.

واكد السيد الطباع ان الاردن الهاشمي يعيش هذه الايام فرحة الانجازات الباهرة التي ما كانت لتتحقق لولا قيادة الحسين اعلته.

واشتمل الحفل على فقرات فنية منوعة تجسد حب ابناء الشعب لقائده والتفافهم حول قيادته الحكيمة واعتزازهم بهذه القيادة التاريخية الشرعية فامتزجت القصيدة بالنغم والزجل الشعبي والرقصات الفلكلورية التي تصور في لوحة فنية رائعة تبين التصاق الشعب بقائده.

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الحسين
توزيع جوائز مسابقة الابداع العلمي لطلبة مدارس وزارة التربية





عمان - بترا - بمناسبة احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين تم في مجمع النقابات المهنية بعمان امس توزيع جوائز مسابقة الابداع العلمي الثانية بين طلبة مدارس المملكة التي نظمها النادي العلمي التكنولوجي بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم.

والقى الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي الذي رعى الحفل كلمة اشاد فيها بنشاطات النادي العلمي وابداعات ابنائه الطلبة في جميع محافظات المملكة.

ودعا الى الاهتمام بالتميز والابداع والابتكار بين الطلبة.

وقال ان تنظيم المسابقات الابداعية بين الطلبة هو عمل تكنولوجي هام وله منا كل الدعم والتقدير مشيرا الى ان بناء المؤسسات والوطن يرتكز عادة على نخبة من المبدعين غير ابهين بكل الصعاب التي تحيط بهم.

والقى السيد احمد عثمان نائب رئيس النادي العلمي التكنولوجي كلمة استعرض فيها نشأة النادي واهدافه وغاياته ونشاطاته المتمثلة في تنمية ابداعات ابناء الاردن الصامد من جميع الاجيال والمساهمة في عملية التحول التكنولوجي وتنمية الميول العلمية المختلفة لدى الافراد الموهوبين وتبصيرهم بالاسلوب العلمي في التفكير وتنمية روح التعليم الذاتي وروح العمل الجماعي.

وقال ان من ابرز النشاطات التي يقوم بها النادي اقامة معرض سنوي لاعمال المبدعين والموهوبين ومسابقة ابداع علمي سنويا بين طلبة المدارس وعقد دورات متخصصة وحاليا يقوم النادي بتجهيز مركز للابداع العلمي بجميع تخصصاته وذات العلاقة في التنوع الحيوي والطاقة والتشجير والابحاث الزراعية المختلفة.

وفي نهاية الحفل وزع الدكتور العمري جوائز تشجيعية على الفائزين من الطلبة في مسابقة الابداع العلمي الثانية وعددهم عشرة طلاب.

ويذكر ان النادي العلمي التكنولوجي اسس عام ١٩٨٦ ويضم في عضويته مجموعة من الخبراء والمهندسين والمختصين.

وفد اقتصادي تشيلي يصل عمان

عمان - بترا - وصل الى عمان مساء امس السيد الكس ميتيس مدير العلاقات الاقتصادية الدولية في وزارة الخارجية التشيلية والوفد التجاري المرافق.

ويجري الوفد خلال زيارته التي تستغرق اربعة ايام مباحثات مع عدد من المسؤولين الاردنيين بهدف تعزيز العلاقات الثنائية القائمة بين الاردن وتشيلي خاصة في مجال التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي.

وكان في استقبال الوفد السفير التشيلي في عمان واركان السفارة التشيلية.

في محاضرة بجامعة الاسراء
مدير التوجيه المعنوي يؤكد ان الحسين يمثل القيادة الشرعية للامة الاسلامية العربية

عمان - بترا - اكد العميد الركن قاسم محمد صالح مدير التوجيه المعنوي ان جلالة الملك الحسين يمثل القيادة الشرعية التاريخية والدينية والقومية للامة العربية والاسلامية.

جاء ذلك في محاضرة القاها مدير التوجيه المعنوي في القوات المسلحة الاردنية اول امس في جامعة الاسراء بمناسبة احتفالات الجامعة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

واستعرض العميد قاسم محمد صالح دور الهاشميين في التاريخ العربي والاسلامي والتضحيات التي قدموها من اجل اعلاء صرح المبادىء ورفضهم المساومة عليها مهما كان الثمن.

وقال ان الهاشميين يدركون رسالتهم ويدعون للوحدة ويحاولون ان يجمعوا ابناء الامة العربية في اطار دولة واحدة استشهد من اجل تحقيقها المغفور له الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه في مؤامرة حاكها الاستعمار بصفته ممثل الخلافة ورمز الشرعية.

وقال ان الله سبحانه وتعالى ربط بين المسجد الحرام والمسجد الاقصى ليؤكد على اهمية الحرم القدسي اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين وضرورة الحفاظ عليه اسلاميا خالصا وهو ما نادى به جلالة الملك الحسين ورفض اية سيادة اجنبية عليه.

وتحدث عن الانجازات التي حققها الاردن في عهد الحسين مؤكدا بانها مفخرة لكل العرب والمسلمين.

واجاب السيد مدير التوجيه المعنوي في نهاية المحاضرة على اسئلة الحضور الذين اكدوا في مداخلاتهم على الدور التاريخي الطليعي للهاشميين وضرورة ابراز هذا الدور في نهضة الامة وتقدمها.

ثم افتتح العميد قاسم محمد صالح معرضا فنيا تشكيليا اقيم في الجامعة بالتعاون مع الجامعة الاردنية.

حملة لبيان مضار التدخين في الزرقاء

الزرقاء - الرأي - بدات جميع الكوادر الصحية العاملة في مديريات صحة محافظة الزرقاء منذ مطلع الاسبوع الحالي بحملات تثقيفية مكثفة لتوعية المواطنين باضرار التدخين واثاره السلبية من الناحيتين الصحية والاقتصادية تحت شعار (نحو اماكن عامة خالية من التدخين).

ولنجاح هذه الحملة التي ستستمر لمدة ثلاثة اسابيع فقد تم التنسيق مع جميع الجهات المعنية الرسمية والفعاليات غير الرسمية لحث المواطنين للتقيد بالتعليمات الصادرة من وزارة الصحة لمكافحة التدخين تمشيا مع نظام وقاية الصحة العامة من اضرار التدخين رقم ٦٤ لسنة ١٩٧٧ وذلك حفاظا على صحة وسلامة المواطنين.

وذكر الدكتور طلال عبد الرزاق خريسات مدير عام صحة محافظة الزرقاء ان الاماكن التي يحظر بها التدخين وحسب تعليمات الوزارة هي قاعات الاجتماعات واماكن انتظار الزوار والمراجعين وغرف المرضى في المستشفيات والملاعب المغلقة وقاعات الاجتماعات في المدن الرياضية والمراكز الصحية وصالات انتظار المراجعين في الدوائر والمؤسسات الرسمية وقاعات الاجتماعات والمحاضرات العامة في النقابات والمؤسسات وسوق عمان المالي والمطاعم وصالات المغادرين في مطار الملكة علياء الدولي وجميع وسائل النقل.

اختتام اعمال ندوة اللشمانيا
سياسة عربية لمكافحة الامراض المشتركة

عمان - بترا - اختتمت في فندق فورتي جراند امس اعمال الندوة الدولية الرابعة للامراض اللشمانية والمشتركة في الوطن العربي التي نظمها المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا بالتعاون مع الجامعة الاردنية ومركز البحوث للتنمية الدولية في كندا.

وقال الدكتور عميش عميش رئيس الندوة ان المشاركين اكدوا في توصياتهم على اهمية التعاون بين العلماء العرب وعلماء الشرق الاوسط والعالم لمكافحة هذه الامراض وتشجيع ودعم البحوث حولها اضافة الى اجراء الدراسات العلمية لوضع سياسة للوقاية من هذه الامراض.

واوضح ان المشاركين قد اوصوا باقامة مركز اقليمي مستقل في عمان وبالتنسيق مع المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا الذي يراسه سمو الامير الحسن ولي العهد يهدف جمع المعلومات لخدمة البلدان العربية التي تعاني من مثل هذه الامراض ورفده بالكوادر المدربة والتقنيات الحديثة مؤكدين على ربط هذا المركز مع المؤسسات العربية والدولية وخاصة منظمة الصحة الدولية ومركز البحوث في كندا.

واعرب المشاركون عن شكرهم لسمو الامير الحسن ولي العهد لرعايته هذه الندوة. وقد استانفت الندوة الدولية الرابعة للامراض اللشمانية والامراض المشتركة اعمالها امس حيث ناقشت (١٤) بحثا علميا حول تشخيص الاكياس المائية والتنظير الشعاعي والمعالجة الجراحية للاكياس المائية ونسبة وجود الحمى المالطية وعلاقتها بمشتقات الحليب.

وذكر الدكتور عميش عميش رئيس الندوة انه تحدث في الجلسة الصباحية علماء من الاردن والعراق ولبنان وتونس ومنظمة الصحة العالمية حيث استعرضوا وضع سياسة مشتركة بين الدول العربية لمرض هذه الامراض والتنسيق فيما بينها لمكافحة هذه الامراض.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٢/٦/١٤١٤ هـ الموافق ٢٦/١١/١٩٩٣م.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - محمود العواطلي، الحسيني الكبير - القاضي/عصام ابوالعدس/المدرس د. محمد القضاة، الشابسوغ - يحيى القاضي، التلهوني - د. محمود عبيدات، احمد قاره - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - د. حمدي مراد، السعدي - احمد زايد، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغفور، كلية الحسين - كمال جودة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري - احمد شعبان، الكلية العلمية الاسلامية - سعد الدين زيدان، الصفدي - عمر الصبيحي، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، صلاح الدين - محمد شقره، طارق بن زياد - عوض كمال، سليمان الحاج سالم - فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكري، الحمصي - رضا فكري، ام يحيى الزين - طارق الاسعد، الحاجة مريم - نظار عبدالقادر.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

سيدو والكردي - عبدالقادر الشيخ، الفيحاء - سماحة د. عبدالعزيز الخياط، الامير الحسن - محمد ابو قياص، الزميلي - د. راجح الكردي، ضاحية الحسين - جهاد شاهين، ابو الفيلات - محمد الخالدي، المنصور - عادل بداينة، الصالحين - منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي - محمد الطيب، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، زكي ابو عيد - زياد الشريف، بلال بن رباح - جمال امين سالم، النور - مفضي التعمري، الهدى (سابقا) (العبداللات) - حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب - مروان الديري، المرابطون - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، اسامه بن زيد - محمد الايوبي، ابو حنيفة النعمان - محمد نبهان، مالك بن انس - ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، اويس القرني - يعقوب هندي، سلمان الفارسي - محمود عيد، عاصم بن ثابت - محمد وساس، الحارث بن عمير الازدي - محمود شحادة، سلمه بن الاكوع - احمد الخضري، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس - النائب/د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت شرشوح، القناوي - محمد عسال، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان - محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، حي الضباط - حامد الضمور، حي نايفة - ناصر الدين احمد، حمادة - شاكر ابو سنينه، السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، ابو القاسم - عبدالرؤوف المبيضين، قباء - جمعة بلح، السلطان عبدالقادر - ياسر سرور.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام - جمال الفرا، حمزه بن عبدالمطلب - د. علي الفقير/المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - د. خضر بختيان، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سليمان المسفر - عاهد عساف، مطار عمان - حسام سنونو، الامام مسلم - عمر نزال، مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، الابرار - عمر ابو ناصر، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاضي/مصطفى المفتي، اسكان ماركا - عبدالجليل الزق، الامام علي - بسيم قشه، امنه بنت وهب - محمود بغدادي.

مساجد الاشرفية، التاج، الجوفة

ابو درويش - فوزي السعود، السلام - جمال بنات، مدرسة صلاح الدين - مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو - محمد منصور، انس بن مالك - احمد ممتاز، الامام علي - عباس اللبدي، الشهيد - مشهور جرادات، ابو بكر الصديق - يوسف منصور، البقاعي - محمد ابو نواس، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله الفجاوي، الانصار - سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح - محمد ربحي، سعيد بن زيد - سمير الحراسيس، الراشدين - محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صعليك، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ، مجمع رغدان - زياد احمد.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - عبدالله سعايدة، ابو بكر الصديق (الشركس) - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - نائل الملازم، المؤمنون - محمود نقال، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، بدر - طه خلف، السيدة زينب - محمد زنبركجي، علي صقر - محمد العيشاوي، ابو هريرة - عبدالمنعم ابوزنط، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، جمعية لفتا - ماجد رسلان.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم - عبدالمنعم عيد، الرحمة - اسحق اماره، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر - محمد ظاهر، بلال بن رباح - عدنان خليفات، المنارة - عبدالله قنديل، الابيض - حسين المغربي، اصحاب رسول الله - محمود الذيب، سلمان حرب - يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات الزهور ام الحيران راس العين

الوحدات الكبير - حسين وهدان، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - هاشم حرب، اليرموك - صالح جعابو، ابو انتشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، منور الحديد - عفيف ابو مطر، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) - سالم ابو حريد، ام الحيران القديم - سعدالدين حجاب، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزه، حفصة الوحدات - يحيى ابو لبن، عثمان بن مظعون - خليل الهمشري، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الامام الرواس - احمد عنكير، السيدة عائشة - احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين - محمد العطار، الامام البخاري - عبدالباسط بطاح، الشعراوي - نضال اماره، المهاجرين الكبير - عوض الله احمد.

القويسمة وابو علندا

علي الدوخي - محمود الصادق، القويسمة الكبير - عدنان حسونة، ابو انتشيش الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - علي شعبان، حفيظة الحديد - محمد العرميطي، سليمان ابو انتشيش - محمد سيد، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب - محمد حوى، شاهر الحديد - محمود الاشقر، مسلم خير - علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، السلام - عدنان جبارات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، اسعد بن زرارة - سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمره، ام قصير - محمد الغرابلي، جاوا - احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي - احسان حجير، ضاحية خليل الرحمن - حسن الزوايدة، سعد غرير - هاشم دولة.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين الربابعة، ضاحية الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/شفا بدران - محمود ذيب، عبدالرزاق الداوود - موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر - علي عكيله.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) - طاهر محمد، شعبان عثان - عيسى اللداوي، ناعور الكبير - محمد البكري، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين - عواد العجرمي، ام عبهرة - احمد عيسى جبر.

مساجد تلاع العلي ام السماق خلدا

حسام قولا غاصي - مصطفى العساف، تلاع العلي القديم - محمد القادري، العساف الجديد - د. ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي - احمد نوار، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - مسعود جميل شاكر، وفيق التلاوي - علي السطري.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير ضاحية الرشيد

الجامعة الادنية - د. علي الصوا، اللوزيين - احمد حوا، ابو غويلة - خالد سليمان، السلام - ثامر شهاب، الامام النووي - احمد شحادة، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، الشركس القديم - رشاد ابو الوفا، الفاروق - تمر خشاشنه، اسكان مدرسي الجامعة - عمر الرفايعة، الشافعي - محمد المفتي، عبدالرحمن بن عوف - النائب/د. همام سعيد، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، الهداية - علي السعود، خليل الرحمن - القاضي/خالد الوريكات.

مساجد وادي السير والبيادر

دار الاعيان - حسني الشريف، وادي السير الكبير - شويش المحاميد، وادي السير الاوسط - جمعة عايش، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - محمد سعيد مطر، الدراويش - امين مستور، معاذ بن جبل - مثقال حسن، بيادر وادي السير - وليد شابسوغ، اسامه بن زيد - عوني جدوع، يونس اسلام - محمد الفقي، حي القيسية/وادي السير - جمال شاهين، الالمانية - زكريا محمد ابراهيم.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - د. هاني الطهراوي، سحاب الشمالي - الشورى - نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي - حسن جمال، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - عوض هواري، عويد عبدالفتاح - ضيف الله الحسينات، الغفران - د. ذياب عقل، ام بطمه - داود ابراهيم، الموقر الكبير - محمد الشوبكي، الفيصلية/الموقر - عبدالحميد الجهني، النزهة/سحاب - خليل عسكر، النزهة الشرقي - محمد صالح، العبدلية/سحاب - نوح نزال.



كلمات متقاطعة

● اعداد: سهم داوود الجبور

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

افقيا: ١. علم منكر ٢. علم مؤنث ٣. ... ٤. عكس نهار ٥. ... ٦. من حالات البحر ٧. قرية اردنية ٨. ..... ٩. أ + ممثلة مصرية.

عموديا: ١. ممثل كوميدي مصري + أ ٢. تلثي بير ٣. ماء الحياة + مادة قاتلة معكوسه ٤. متشابهان، حب معكوسه ٥. اداة نصب + علم مؤنث، يعم مبعثرة ٦. ... ٧. شهر هجري معكوس، من الطيور ٨. ... ٩. ممثل مصري ناقص الحرف الاخير.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. حبك + مرهون + ٢. بع + حن + ين + ري + هـ ٣. ي، ي، مكا، ٤. نب، يد، م، ام ٥. هـ + ح، لك ٦. لن، رب، + ح، حب ٧. أ + ك، رم + ب، يم ٨. من + ين + حياتي ٩. يا مسهرني + ب

عموديا: ١. حبيبها + امي ٢. بعيد عنك + ان ٣. كن، يم ٤. محمد، برنس ٥. روحي، رنج + هـ ٦. هناء، حبي + ر ٧. ري، لن ٨. رن + امل حياتي ٩. اهواك + ب + ريم.

أوقـات الصـلاة

- ● الفجر ٤,٤٧
- ● الشروق ٦,٠٨
- ● الظهر ١١,٢٢
- ● العصر ٢,١٣
- ● المغرب ٤,٣٧
- ● العشاء ٥,٥٨

الكلمة الضائعة

● اعداد : بثينة الشديفات

صفحة من جريدة الراي يتكون اسمها من مقطعين و ١٤ حرفاً.

ا	ا	ق	ت	ص	ا	د	ا	ل	ا	خ	ب	ا	ر	ا	ل
ت	ل	ا	خ	ب	ا	ر	ق	ص	ي	ر	هـ	ب	ر	ح	ع
ت	ا	م	ا	س	م	و	خ	ب	ر	ج	ر	ي	ا	س	ر
م	ا	ح	ر	م	ح	هـ	و	ا	ت	ف	ض	د	م	ا	ب
ا	ر	م	ا	ل	ق	ض	م	ا	ل	ك	ر	ة	ج	م	ي
ت	ا	ع	ر	ء	ي	ا	ك	ب	ث	ي	و	ا	ا	س	هـ
ف	ء	ا	ا	ق	ص	و	ا	ل	ا	ذ	ن	ر	ل	ا	و
ي	ح	ل	و	و	ا	ت	ت	ا	ل	هـ	ي	ر	ت	هـ	ا
ذ	ر	ن	س	ر	و	ك	ع	م	ل	ي	هـ	ا	ل	ل	ل
م	هـ	ا	ا	ة	ر	ل	ب	ل	ع	ي	و	ي	ف	ت	ع
ة	ا	س	ق	ا	ا	ي	ا	ي	ت	و	م	ز	ح	ا	ا
ا	ل	ا	ل	خ	ق	و	ز	ت	م	ق	ص	م	ي	م	ل
ل	ر	خ	ا	ب	ل	م	ن	ر	ح	ا	ا	م	و	ل	م
ا	ي	ب	م	ا	ر	ي	هـ	ي	م	ف	ض	ت	ن	ا	ي
هـ	ا	ا	ر	ا	ل	م	ح	ا	ف	ظ	ا	ت	ل	ن	هـ
ر	ض	هـ	و	ا	ل	ش	ب	ا	ب	ف	ل	س	ط	ي	ا

اقتصاد، الاخبار العربية والعالمية، تتمات، في ذمة الله، الرياضـة والشباب، فلسطين المحتلة، أخبار قصيرة، برامج التلفزيون، اراء حرة، اسم وخبر، جريدة الراي، مع الناس، رؤوس اقلام، صورة اخبارية، اوراق، اراء وتعليقات، المحليات، اخبار المحافظات، مقال اليوم، كل يوم، حظك اليوم، هواتف ضرورية، بثينة، ملك، حسام، معتصم، يزن، ريم.

برامـج التلفزيـون

القناة الاولى

- ١٠,ـ القران الكريم + من فيض النبوة
- ١٠,١٠ .... عرض برامج الجمعة
- ١٠,١٥ .... فترة الاطفال
- ١١,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,١٠ .... الغواص والبحر
- ١٢,٥٠ .... حديث الجمعة الديني
- ١,ـ .... موجز الاخبار
- ١,١٠ .... المجلة الرياضية
- ٢,٣٥ .... المسلسل البدوي
- ٣,٣٠ .... فيلم الاسبوع الاجنبي
- ٥,ـ .... قضايا علمية
- ٦,ـ .... نشرة الاخبار
- ٦,١٠ .... المجلة الاخبارية
- ٦,٣٠ .... اغنيات في السياق
- ٧,٢٥ .... المضافة
- ٨,ـ .... نشرة الاخبار
- ٨,٣٥ .... مسلسل اجيال
- ٩,٢٠ .... عرض برامج الغد
- ٩,٢٥ .... اهلا اخبار
- ١٠,ـ .... فايزة احمد
- ١٠,٣٠ .... حكاية من التراث
- ١١,ـ نشرة الاخبار الاخيرة + اخر المشوار + السلام الملكي

القناة الثانية

- ٣,٣٠ .... مجلة التلكست
- ٥,٣٠ .... برنامج منوعات
- ٧,ـ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ .... برنامج وثائقي
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٧,٤٠ .... برنامج وثائقي
- ٨,٣٠ .... فريق الاخبار
- ٩,٣٠ .... وجوه واماكن
- ١٠,ـ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ مسلسل "السنوات العجاف"

حظـك اليـوم

- ● الحمل: تطور جديد على الصعيد العاطفي وامكانيات لتحقيق تقدم ملموس على الصعيد المهني شؤونك المالية سائرة نحو التحسن.
- ● الثور: صداقة جديدة سيكون لها تاثير كبير على اوضاعك، لا تعتمد كثيرا على الاخرين وكن اكثر دبلوماسية.
- ● الجوزاء: الحظ يحالفك هذه الايام وتشعر بنشاط، حاول ان تستغله لتحقيق مشروع قديم تفكر فيه. علاقاتك بمن تحب.
- ● السرطان: انت تدير اذنك للشائعات وتهتم كثيرا بكلام الاخرين وهذا يدل على عدم ثقتك بنفسك علاقة جديدة مع شخص
- ■ الاسد: انت ناجح في العلاقات الاجتماعية تصادفك فرصة لتغيير العمل تؤثر على مجرى حياتك، نجاح كبير على الصعيد العاطفي.
- ● العذراء: تشعر هذه الايام بتفاؤل كبير واندفاع للعمل لا تكثر من مراقبة العاملين معك بل اكرمهم وتعامل معهم بمصداقية.
- ● الميزان: الوقت يعمل لصالحك فلا تتسرع في اتخاذ القرارات خاصة في ما يتعلق بالعمل التجاري تحتاج لبعض الراحة بعد فترة
- ● العقرب: عيبك انك لا تفي بالتزامك. لا تلتزم بما لا تستطيع تحقيقه تصلك رسالة مهمة تفتح امامك بابا جديدا للحظ.
- ● القوس: لا تأخذ بالاقوال التي تنقل اليك عن بعض الاصدقاء تحقق بنفسك من هذه الاقوال بمصارحتهم احتمالات علاقة عاطفية.
- ● الجدي: تعترضك بعض المشكلات على الصعيد المهني لكنك تتغلب عليها تحتاج الى بعض الراحة والى مراجعة حساباتك.
- ● الدلو: تواجه ظروفا دقيقة تحتاج منك الى اتخاذ قرار حاسم استعن بالاصدقاء، لا تكن متشددا دون مبرر
- ● الحوت: لا تهمل عملك لان عاقبة ذلك وخيمة على مستقبلك لا تجعل الاحقاد تملأ قلبك من اساءة الاخرين اهتم بالعائلة اكثر.

الطبيب المناوب

- ● عمان .... د. محمود فندي ☎ ٨٩٨٧٨٧
  - د. راتب زيتون ☎ ٨٨٨٦٨٥
  - د. محمد العبادي ☎ ٧٧٨٩٥٩
  - د. بسلم كرادشه ☎ ٧٥٩٢٠٠
  - د. يحيى عبدالسلام ☎ ٧٣٦٠٧٢
- ● مادبا .... د. فواز كرادشة ☎ ٥٤٣٩١٨
- ● الزرقاء .... د. فواز حمد الله ☎ ٩٠٣٦٤٤
- ● الرصيفة .... د. محمد حجاج ☎ ٩٥١٠٩٤
- ● مخيم حطين ...... د. عبدالعزيز ابو جميل
- ● السلط .... د. عبدالرحيم الحديدي
- ● البقعة .... د. ابراهيم الصمايدة ☎ ٧٧٥٤٠٧
- ● المفرق .... محمد الزعبي ☎ ٤٣١١٥٠
- ● اربد .... د. فايز القاضي ☎ ٢٤٨٧٤٣
- ● الرمثا .... د. محمد زعيتر
- ● الاغوار الشمالية ... د. محمود البشتاوي
- ● الكرك .... د. زياد الشمايلة ☎ ٣٥٢٢٧٠
- ● مؤتة .... د. حامد علاوي

● اطباء الاسنان

- ● عمان .... د. محمد جعارة ☎ ٧٤٣٣٩٢
- ● د. حسان البستاني ☎ ٦٤٩٣٤٩
  - د. عمر حمزة
- ● الزرقاء: د. محمد اسماعيل ☎ ٩٠٠٧٧٢
- ● ليدون: .... د. صلاح الشرع ☎ ٢٧٩١٠٩
- ● الرصيفة .... د. ماجد حطاب ☎ ٩٥١٢٣٧
- ● السلط: .... د. محمد قطيشات ☎ ٥٥٦٩١٨
- ● العقبة: .... د. نايف الرفاعي
- ● الكرك .... د. رياض ذويبات ☎ ٣٥٤٩٥٥
- ● مادبا .... د. اسحق جعارة
- ● المفرق .... طارق شديفات ☎ ٤٣٠٤٢٦
- ● جرش .... طارق الشريف

الصيدليات المناوبة

المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

- ● عمان
- ص لبد .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
- ص الفردوس .... ☎ ٧٨٧٦٣٦
- ص السلام .... ☎ ٦٣٦٧٣٠
- ص فيروخ .... ☎ ٦١٤٧٢٤
- ص شوكت .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
- ص فراس .... ☎ ٦٦١٩١٢
- ص عين جالوت .... ☎ ٦١٦١٥٢
- ص ابن النفيس .... ☎ ٧٤٥١٠٥
- ص ديما .... ☎ ٧٨٧٠٤٠
- ص ابو نصير .... ☎ ٨٤٠٦٢٦
- ص عقل .... ☎ ٦٨٧٥٨٥
- ص الروابدة .... ☎ ٦٦٦٠٣٣
- ص فداء .... ☎ ٨٨١١٩٨
- ص سلامه .... ☎ ٨٩٤٧٧٩
- ص معدي .... ☎ ٦٠٥٥١١
- ص الميدان .... ☎ ٧٣١٨٦٩
- صويلح / ص نجي ب .... ☎ ٨٤٧٦٣٣
- ص ابو شريف .... ☎ ٧٧٠٥٩٥
- ص البريق .... ☎ ٧٨٩١٣٧
- الزرقاء / ص الكريم .... ☎ ٩٩٣٥٤٦
- ص رمزي .... ☎ ٩٩٥١١٩
- ص خليفة .... ☎ ٩٨٥٤١٧
- الهاشمية / ص العليمات .... ☎ ٩١١٣٨٨
- ص الصمادي .... ☎ ٩١١٠٩١
- الرصيفة / ص دودين .... ☎ ٩٥٢٧٠٦
- اربد / ص الشرع .... ☎ ٢٧٥٨٢٥
- ص وهران .... ☎ ٢٧٢٣١٧
- مادبا / ص الفلاح .... ☎ ٥٤٤١٨٠
- الكرك / ص مؤاب .... ☎ ٣٥٢١٧٠
- العقبة / ص طيبة .... ☎ ٣١٥٠٥٠
- ص المخيم الجديدة .... ☎

الثابتة حتى ١٢ ليلا

- ● عمان
- ص الصفا .... ☎ ٧٧٤٠٥٤
- ص دعاء .... ☎ ٨١٠٤٣٠
- ص سعد .... ☎ ٨١٩٨٣٧
- ص وسام .... ☎ ٨١٦٩١١
- ص العمد .... ☎ ٦٠٣٤٤٠
- ص خالد بن الوليد .... ☎ ٦٧٤٧٠٥
- ص اسيا .... ☎ ٦٩١٢٣٧
- ص سمير .... ☎ ٦٦١٨٩٨
- ص صنوبر .... ☎ ٦٨٥٢٠٤
- ص المثنى .... ☎ ٦٦٧٢٠٠
- ص الخولي .... ☎ ٨١٢٤٦٧
- ص يعقوب .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
- ص الدوار الخامس .... ☎ ٨١٣١٤١
- ص الحياة .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
- ص الاديب .... ☎ ٧٤٨١٩٤
- ص البر .... ☎ ٧٥٣٩٦٧
- ص خليل الرحمن .... ☎ ٦٤٨٨٥٥
- ص سخاء .... ☎ ٦٩٥٥٧٥
- ص رؤى .... ☎ ٦٩٢٦٢٤
- ص ورود .... ☎ ٨٩٠٧٧٧
- ص الجبل الاخضر .... ☎ ٧٩٥٩٢٦
- ص الشعلان .... ☎ ٦٩٣٤٦٨
- ص راس العين .... ☎ ٧٨٦٣٣٦
- ص الصديق .... ☎ ٨٩٥٢٦٦
- ص صابرين .... ☎ ٦٨٣٦٢١
- ص اليرموك .... ☎ ٦٧٥٣٣٧
- ص المرج الدولية .... ☎ ٧١٤٣٨٣
- ص راتب
- الرصيفة / ص يونس .... ☎ ٩٥١٠٦٤
- الرصيفة / ص البتول .... ☎ ٩٥٠١٣٤
- اربد / ص طبيشات .... ☎ ٢٧٣١٤١
- اربد / ص فؤاد .... ☎ ٢٧٥٣٦٠
- الزرقاء ص عفانه .... ☎ ٩٠٦٣٤٤
- الزرقاء / ص الانفال .... ☎ ٩٠٠٩١٢

اليومية حتى ١١ ليلا

- ● عمان
- ص راوية .... ☎ ٦٤٠٨٤٣
- ص بشناق .... ☎ ٦٣٠٩٥٥
- ص زيادة .... ☎ ٧٧١٣٦٥
- ص بسام .... ☎ ٦٧١٣٩١
- ص رشا .... ☎ ٦٤٧٥٦٥
- ص زهران المركزية .... ☎ ٨٢١٦٢٠
- ص الوفاء .... ☎ ٧٧٤١٦٠
- ● تلاع العلي .... ص بسمة
- ● ام السماق .... ص رزان
- ● ناعور .... ص ناعور
- ● مرج الحمام .... ص المرج الدولية
- ● وادي السير .... ص ناديا
- ● صويلح .... ص عبده
- ● الجبيهة .... ص الطريق السريع
- ● مادبا .... ص طارق + البرج
- ● الرمثا .... ص الرمثا الجديدة
- ● جرش .... ص بيان
- ● معان .... ص ابو طويلة + معان الجديدة
- ● اربد .... ص التل
- ● البلقاء .... ص ام القرى + الحسا
- ● ابو علندا .... ص الميدان
- ● القويسمة .... ص صفوان
- ● اليادودة .... ص عماد
- ● سحاب .... ص الهلم

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

- ٩,ـ صباحا .... جدة
- ٩,٢٥ صباحا .... العقبة
- ٩,٥٠ صباحا .... مسقط دبي
- ١٠,٢٠ صباحا .... الدوحة البحرين
- ٤,٣٥ مساء .... لندن
- ٤,٥٥ مساء .... القاهرة
- ٥,٢٥ مساء .... باريس
- ٥,٣٠ مساء .... شيكاغو امستردام
- ٦,١٠ مساء .... مونتريال تورنتو
- ٦,٢٠ مساء .... انقره اسطنبول
- ١٠,٤٠ مساء .... دمشق

القادمة الشركات الاخرى الجمعة

- ١٠,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
- ١٠,٣٠ صباحا .... جدة السعودية
- ١١,ـ صباحا .... دمشق الايطالية
- ١٢,٢٥ ظهرا .... الخليج البحرين
- ٧,٤٥ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
- ٨,٠٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ٨,٣٥ مساء .... لارنكا القبرصية
- ١١,١٥ مساء .... امستردام الهولندية

المغادرة الملكية الاردنية

- ٧,ـ صباحا .... العقبة
- ١٠,٣٠ صباحا .... برلين لندن
- ١١,ـ ظهرا .... فينا فرانكفورت
- ١١,٣٠ ظهرا .... انقره اسطنبول
- ١١,٣٠ ظهرا .... امستردام نيويورك
- ١٢,٤٥ ظهرا .... القاهرة
- ٧,٣٠ مساء .... كولومبو
- ٧,٣٠ مساء .... دمشق
- ٨,ـ مساء .... الظهران
- ٨,٢٠ مساء .... دلهي
- ٨,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
- ١٠,٣٠ مساء .... سنغافورة بانكوك

المغادرة الشركات الاخرى

- ٦,ـ صباحا .... اسطنبول التركية
- ١١,٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
- ١٢,ـ ظهرا .... جدة السعودية
- ١٢,١٠ ظهرا .... روما الايطالية
- ١٠,٣٠ ظهرا .... الخليج البحرين مسقط
- ٨,٥٥ ظهرا .... القاهرة المصرية
- ١٢,٣٠ ليلا .... امستردام الهولندية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

ليوم الخميس الموافق ٢٥/ تشرين ثاني/١٩٩٣

عدد	اسم الباخره		الخـط البحـري		تاريخ
	البواخر المغادره				المغادره
-١	جويوك	GOYNUK	مستاجره	CHARTERED	٢٦/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٢	سولارا	SOLARA	مستاجره	CHARTERED	٢٦/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٣	عبد الله	ABDULLAH-F	مستاجره	CHARTERED	٢٦/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٤	ما شاء الله	MASHA ALLAH	مستاجره	CHARTERED	٢٦/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٥	كاري	CARY	مستاجره	CHARTERED	٢٦/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٦	نيبون بوكر	NIPPON REEFER	مستاجره	CHARTERED	٢٦/تشرين ثاني/١٩٩٣
	البواخر الراسيه				تاريخ الوصول
-١	الازرق	AL AZRAQ	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٢/نيسان/٩٢
-٢	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٢/اب/٩٢
-٣	نيكيتاس روسوس	NIKITAS ROUSSOS	مستاجره	CHARTERED	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٤	فيتا لوك	VITA LUCK	مستاجره	CHARTERED	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٥	كادموس	CADMOS	مستاجره	CHARTERED	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٦	لينك	LINK	مستاجره	CHARTERED	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٧	كالب-١	KALB-1	مستاجره	CHARTERED	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
	البواخر المنتظره				الوصول المتوقع
-١	سادان كالكايان	SADAN KALKAYAN	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٢	براكا	BRAKA	خطوط شيبوليبروك	CHIPOLBROK LINES	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٣	كليبر اميثيست	CLIPPER AMETHYST	خطوط كليبر	CLIPPER LINES	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٤	رد سي انترست	RED SEA INTRUST	خطوط رد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS LINES	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٥	جلسا	JELSA	خطوط جادروبلوفا	JADROPLOVE LINES	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٦	سوبر ليت-٦١٦	SUPER LIGHT-616	خطوط وكال	WAKL LINES	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٧	امر ديفي	AMER DEVI	خطوط ريكمارز هابغ لويد	RICKMERS HAPPAG LLOYD LINES	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٨	اوريئت فايوليت	ORIENT VIOLET	مستاجره	CHARTERED	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-٩	جيداريف	GEDAREF	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-١٠	اسبيرانزا	ESPERANZA	مستاجره	CHARTERED	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-١١	جاكوف سفيردلوف	JAKOV SVERDLOV	مستاجره	CHARTERED	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-١٢	النيل دلتا	NILE DELTA	مستاجره	CHARTERED	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-١٣	كارايل-١	KARAYEL-1	مستاجره	CHARTERED	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-١٤	سي برنسيس	SEA PRINCESS	بواخر سياحيه	CRUISE SHIPS	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-١٥	هيونداي رحلة (٢٠٣)	HUNDAI NO.203	مستاجره	CHARTERED	[illegible]/تشرين ثاني/١٩٩٣
-١٦	سوبر ليت-٦١٦	SUPER LIGHT-616	خطوط وكال	WAKL LINES	١/كانون اول/١٩٩٣
-١٧	ساليكو	SALICO	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	١/كانون اول/١٩٩٣
-١٨	الابيض	ELABIED	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES	٢/كانون اول/١٩٩٣
-١٩	هيلفيتيا	HELVITIA	مستاجره	CHARTERED	٣/كانون اول/١٩٩٣
-٢٠	كوتا ويجايا	KOTA WIJAYA	خطوط باسيفيك الدولية	PACIFIC INTERNATIONAL LINES(PTE	٣/كانون اول/١٩٩٣
-٢١	كليبر سانتوراو	CLIPPER SANTAURO	خطوط كليبر	CLIPPER LINES	٣/كانون اول/١٩٩٣
-٢٢	وايت نايل	WHITE NILE	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES	٦/كانون اول/١٩٩٣
-٢٣	انيس	ANIS	خطوط ريكمارز هابغ لويد	RICKMERS HAPPAG LLOYD LINES	٨/كانون اول/١٩٩٣

* الخطوط البحريه المنتظمه — ** البواخر التي تقل ضمن الحاويات

هواتف ضرورية

- استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
- اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
- مديرة الامن العام .... ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
- دائرة السير .... ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
- شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
- شكاوي والمجاري .... ☎ ٨٩٧٠٠٣
- طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي النقل العام .... ☎ ٦٦٦١٨٦
- جمعية حماية المستهلك .... ☎ ٦٩٢٢١١
- ضريبة الدخل .... ☎ ٦٨٥٦١٣
- الاحوال المدنية .... ☎ ٦٤٤٤٩٤
- حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
- م. الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
- د. م. العاصمة .... ☎ ١٩٨
- د. م. الكرك .... ☎ ١٩٣ـ١٩٨
- د. م المفرق .... ☎ ١٩٩
- د. م اربد .... ☎ ١٩٣ـ١٩٩
- د. م البلقاء .... ☎ ١٩٣ـ١٩٨
- د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
- د. م العقبة .... ☎ ١٩٨
- الاسعاف الفوري/عمان .... ☎ ١٩٣
- ش وزارة التموين .... ☎ ٦٨٦١١٥
- ش. ت العاصمة .... ☎ ٦٦١١٧٦
- ش. ت الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
- ش. ت الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
- ش. ت اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
- ش. ت المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
- ش. ت العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
- ش. ت السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
- ش. ت معان .... ☎ ٣٢١١٩٥

أجهزة الاستدعاء
Paging 69 11 55

التكسي المناوب

- من عمان ٦٨٠٦٥٦
- الويملاوي .... ☎ ٧٤٩٥٦٧
- رانيا .... ☎ ٦٢٥٠٩٥
- تكسيتا .... بلا
- المهد .... ☎ ٦٢٢٠٣٨
- البرج .... ☎ ٦٦١٠٢٨
- خلدون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
- البستان .... ☎ ٦٦١٠٩٠
- عاصم .... ☎ ٨٣٢١٣٠
- مدينة الحسين للشباب .... ☎ ٦٦٣٢٧٢
- فراس صويلح .... ☎ ٨٤١٠٥٨
- النجاح .... ☎ ٨٤٠٦٠٦
- منادي .... بلا
- العويكات .... ☎ ٨١٦١١٥
- ابو حيدر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
- مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٢
- البيطار .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
- عمان .... ☎ ٦٥١٤٢٤
- الحوبان .... ☎ ٧٧٨٢٠٥
- المتعلمين .... ☎ ٧٤٠٩٣٤
- البشير .... ☎ ٧٩٠٥٥١
- التيسري .... ☎ ٧٧٢٠١٨
- التاج .... ☎ ٧٧٤٦٩٢
- الطوباسي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
- يافا .... ☎ ٧٧٦١٣٣
- الاخضر .... ☎ ٧٩٠٥٠٥
- صلاح الدين .... ☎ ٧٤٧١٨٦
- دمسان .... ☎ ٧٤٠٣٨٨
- عبدالرحيم .... ☎ ٨٣٣٨٩٦
- المليحات .... ☎ ٨٢٩٠٤٤

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي

[illegible]
[illegible]

أسعار الخضار والفواكه

مديرية الجودة والاسعار والدراسات — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٢٦-٢٧/١١/٩٣ فلس/كغم

الصنف	النوع الاول (اعلى/ادنى)	النوع الثاني (اعلى/ادنى)	النوع الثالث (اعلى/ادنى)
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلو	بالفلس
دجاج حي غير منظف	٩٠.
دجاج منظف تنظيفا كاملا/كغم	١٢٤.
دجاج مقطع الشليل/كغم	١٣٦.

اسعار بيض المائده — بالفلس للمستهلك

	بالفلس
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم	١٣٠.
طبق وزن اكثر من ١٧٥٠ ـ ١٩٠٠ غم	١١٠.
طبق وزن ١٦٠٠ ـ ١٧٠٠ غم	١٠٠.
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٨٥.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	مسرح نبيل المشيني	الحسين	رغدان	عمان	الخيام	فلسطين	فرساي	مسرح نبيل وهشام
☎ ٦٩٩٢٣٨	☎ [illegible]	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧٨	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢١١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤	☎ ٦٢٥١٥٥
مدرسة التزلج SKI SCHOOL مواعيد الحفلات: ١٢,٣٠ + ٣,١٥ + ٥ + ٦,٣٠ + ٨,٣٠ + ١٠,٣٠ مساء.	تقدم تحفة المخرج العالمي ستيفن سبيلبرج في JURASSIC PARK الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء.	كونكورد «١» هاريسون فورد.. في The FUGTIVE الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء. كونكورد «٢» دراكولا / بالالوان DRACULA الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,١٥ ـ ٦ ـ ٨,١٥ ـ ١٠,١٥ مساء.	١ ـ مساء المسرحية السياسية العلمو نورن / غبير عيسى. ٢ ـ صباحا مسرحية الاطفال غابة الفرح / اكرم ابو الراغب.	١ ـ ١٣١ اشغال نور الشريف ٢ ـ الفريق الصاعق الجزء الثاني الحفلات: ١٠,٣٠ ـ ١,٣٠ ـ ٤,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء.	١ ـ التنين الروسي ٢ ـ الصحفية المفترسة/ستيفا روتروك ٣ ـ المنس/ عادل امام ٤ ـ بتوازا/دارمندرا ـ فينودخان	١ ـ مملكة الجريمة ٢ ـ السفاح الشرس يعرض لاول مرة ٣ ـ دار مندرا / قاربي ٤ ـ سميرغانم / الغشيم	١ ـ جت لي المعلم ٢ ـ العيون الزرقاء الحفلات: «١» ١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء «٢» ١١ ـ ٢ ـ ٥ ـ ٨ مساء.	١ ـ القوة المزدوجة /فان دام ٢ ـ ابطال شنغهاي ٣ ـ عملاق طوكيو ٤ ـ فرسان الانتقام ٥ ـ كركون في الشارع	١ ـ انا عنتر/ دريد لحام ٢ ـ كارتل ٣ ـ حمى الربيع الامريكي ٤ ـ مهمة القتل ٥ ـ الكوماندو ارنولدشوارزنجر	المسرحية الكوميدية السياسية «اهلا مؤتمر قمة عربي» يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء. ويعطل المسرح يومي السبت والاحد.

اقتصاد

ارتفاع اسعار اسهم هونج كونج وطوكيو

طوكيو / هونج كونج - رويتر - قفز مؤشر هانج سنج للاسهم الممتازة ١١٠,٨٨ نقطة او بنسبة ١,٢٠٪ ليصل الى ٩٣٤٨,٩٤ نقطة في اول ١٥ دقيقة من التعامل في هونج كونج امس الخميس.

وفي السوق الاجلة ارتفع مؤشر هانج سنج لصفقات تشرين الثاني ١١٥ نقطة الى ٩٣٣٥ نقطة.

وقال سماسرة ان اسعار الاسهم ارتفعت عند الاغلاق في طوكيو امس الخميس نتيجة مشتريات من مؤسسات شجع عليها تيسير الائتمان من جانب بنك اليابان المركزي صباح اليوم.

وكان قيام البنك بضخ كمية اكبر من المتوقع من الاموال في سوق النقد القصير الاجل قد ادى الى نزول اسعار فائدة لاموال ليلة واحدة.

وبلغ مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما عند الاغلاق في طوكيو ١٧٢٢٢,٩٢ نقطة بارتفاع قدره ١٥٥,٨١ نقطة او بنسبة ٠,٩١٪.

البحرين تصدر نظاما لحماية اموال المودعين في البنوك

المنامة - رويتر - اصدرت البحرين نظاما لحماية اموال المودعين في البنوك التجارية.

وجاء في بيان صدر عن رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة في الصحف المحلية ان النظام ينطبق على الودائع المبرمة في البحرين لدى المصارف التجارية المحلية سواء بالدينار البحريني او بالعملات الاخرى.

وبموجب هذا النظام يحق لكل مودع ان يحصل على ثلاثة ارباع القيمة الاجمالية لجميع ودائعه المودعة لدى البنوك او ١٥,٠٠٠ دينار (٣٩,٧٠٠ دولار) ايهما اقل.

وقد خصص لهذا النظام ٢٥ مليون دينار (٦٦ مليون دولار) في السنة الواحدة بغض النظر عن عدد البنوك المشاركة في السنة الجارية نفسها.

ولا يسري هذا النظام على ودائع الحكومة والجهات التابعة لها بما في ذلك المؤسسات او الشركات التي تملك البحرين حصة فيها تبلغ ٥٠٪ او اكثر.

الدولار يحتفظ بمكاسب ضئيلة مقابل الين والمارك ونزول الروبل الروسي

موسكو / طوكيو - رويتر - قال متعاملون ان الدولار احتفظ بمكاسب قليلة مقابل الين والمارك عند الاغلاق في طوكيو امس الخميس في تعاملات هادئة قبل عطلة عيد الشكر في الولايات المتحدة.

وادت مشتريات من متعاملين امريكيين الى ارتفاع مؤقت للدولار لكن الاتجاه الصعودي فقد قوة دفعة في غياب الحماس بين المتعاملين اليابانيين.

وانحصر التعامل في الدولار في نطاق ضيق اذ كانت هناك طلبات شراء مكثفة دون ١٠٨ ينات وعروض بيع باسعار فوق ١٠٨,٥٠ ين.

وقال متعاملون ان الروبل نزل قليلا الى ١٢١٤ مقابل الدولار امس في سوق العملات بين البنوك في موسكو. واضافوا انه من المحتمل ان يتباطأ صعود الدولار بنهاية تشرين الثاني.

وتراجع سعر صرف الروبل قليلا في مقابل العملة الامريكية اذ بلغ ١٢١٤ روبلا مقابل الدولار من ١٢١٣ امس الاول الاربعاء.

وهبط سعر الروبل ايضا الى ٧١٥ مقابل المارك الالماني من ٧١٧ امس الاول.

مستثمرون سعوديون يعتزمون اقامة مشروع مشترك في البانيا

المنامة - رويتر - يعتزم مستثمرون سعوديون اقامة مشروع مشترك في البانيا للمساعدة في قيام مشاريع استثمارية هناك.

وقال البنك الاسلامي للتنمية امس الخميس ان رجال اعمال سعوديين اتفقوا على تأسيس الشركة الالبانية العالمية للاستثمار والتنمية كشركة قابضة براس مال مدفوع يبلغ ٢٠ مليون دولار.

ويبلغ راس مال الشركة المقترحة المسرح به ١٠٠ مليون دولار يكون نصيب الجانب السعودي ٦٠٪ بينما تذهب النسبة الباقية وقدرها ٤٠٪ لالبانيا.

وقال بيان للبنك ان نشاط الشركة المقترحة سيتركز على انشاء شركات متخصصة جديدة او المشاركة في نشاطات اقتصادية قائمة لتحديثها وتطوير طاقتها الانتاجية في جميع المجالات.

وكان البنك قد نظم مؤتمرا دوليا للاستثمار في البانيا استمر ثلاثة ايام وانتهى امس الاول الاربعاء حيث شارك فيه ٣٠٠ مندوب من ٢٥ دولة.

وهدف المؤتمر الى الاطلاع على مناخ الاستثمار في البانيا والحوافز التي تقدمها الدولة للاستثمارات الاجنبية.

وحث المؤتمر البانيا على ادخال تحسينات في برامجها المتوسطة والطويلة الاجل ومشاريع الاستثمار والقطاع المصرفي ونظام تأمين الودائع بالاضافة الى تطوير السوق المالية.

وقال بيان البنك ان رجال اعمال سعوديين قرروا تقديم مساعدة انسانية بمبلغ ٤٥٠,٠٠٠ دولار امريكي في شكل مواد اغاثة عاجلة للشعب الالباني.

وقد قلد الرئيس الالباني صالح بريشا رئيس البنك الاسلامي احمد محمد علي ميدالية نعيم فراشري من الدرجة الاولى وهو اعلى وسام في البانيا //تقديرا لجهوده الانسانية في مساعدة الشعب الالباني للتغلب على المصاعب الاقتصادية والاجتماعية التي نتجت عن ٥٠ عاما من التسلط الشيوعي//.

الاسترليني يهبط قليلا امام المارك في اوروبا

لندن - رويتر - قال متعاملون ان الجنيه الاسترليني تراجع قليلا امام المارك ولم يطرأ عليه تغير يذكر في بداية المعاملات الاوروبية امس الخميس في غياب اي عوامل جديدة الليلة الماضية.

ويجاهد الاسترليني لاختراق مستوى المقاومة وهو ٢,٥٣٨٠ مارك. وينتظر ان تكون حركة التعامل خفيفة اليوم مع احتفال الولايات المتحدة بعطلة عيد الشكر.

هبوط فائدة ودائع الريال السعودي بين البنوك

نيقوسيا - رويتر - قال متعامل في السعودية ان اسعار فائدة ودائع الريال السعودي بين البنوك هبطت امس الخميس في معاملات هادئة جدا قبل العطلة الاسبوعية في الخليج.

واضاف يقول ان سعر الصرف الفوري للريال لم يتغير تقريبا وظل ٣,٧٥٠٠ / ٣,٧٥٠٥ مقابل الدولار.

وكانت الودائع القصيرة بسعر ٤ ١/٢ و٥ ١/٢ في المئة.

وتراجعت استحقاقات شهر واحد الى ٥ ١/٢ وستة في المئة. وانخفضت اموال ثلاثة اشهر وستة اشهر وسنة واحدة ١/٨ نقطة الى ٥ ٣/٨ و٥ ٧/٨ في المئة لثلاثة اشهر و٤ ٣/٤ و٥ ١/٤ في المئة لستة اشهر و٤ ١/٢ و٤ ٣/٤ في المئة لمدة عام.

السودان يفتتح اول مصنع لمعالجة الصمغ العربي

الخرطوم - رويتر - قالت صحيفة حكومية امس الخميس ان اول مصنع في السودان لمعالجة الصمغ العربي بدأ العمل في مدينة بورسودان على البحر الاحمر بطاقة قدرها ١٠,٠٠٠ طن في العام. والسودان اكبر منتج ومصدر في العالم للصمغ العربي المستخرج من اشجار السنط والمستخدم في صناعة الحلوى وادوات التجميل ومواد اللصق والاحبار والمنسوجات.

وقال عمر المبارك مدير شركة الصمغ العربي الحكومية ان المصنع سيضيف نحو ٢٥ في المئة الى قيمة الصمغ الذي يعالجه.

ونقلت عنه صحيفة الانقاذ الوطني قوله ان ثمن الطن الخام من الصمغ العربي ٤,٠٠٠ دولار بينما سعره بعد المعالجة ٥,٠٠٠ دولار.

وتحصل السودان على ٥٠ مليون دولار سنويا من تصدير الصمغ اي سدس عائداتها من الصادرات وقال المبارك ان الحكومة تعتزم ان ترفع الانتاج الى ١٠٠,٠٠٠ طن في العام خلال عشرة اعوام من مستوى ٤٠,٠٠٠ طن هذا العام.

ولم يتسن الوصول الى ارقام انتاج الاعوام السابقة. وقالت الصحيفة ان السودان دفع ٦٠٠,٠٠٠ دولار لشركة فرنسية لبناء المصنع.

انخفاض اسعار الذهب في هونج كونج

هونج كونج - رويتر - قال متعاملون ان الذهب انخفض في التعاملات المبكرة في هونج كونج امس الخميس على الرغم من ان بعض الطلبات المحدودة ادت الى ارتفاعه عن مستوى الفتح.

واضاف المتعاملون ان التعاملات في السوق محدودة بسبب عطلة عيد الشكر في الولايات المتحدة.

وبلغ سعر الذهب ٣٧٦,٦٠ / ٣٧٧,١٠ دولار للاوقية (اونصة) بالمقارنة مع ٣٧٦,٤٠ / ٣٧٦,٩٠ دولار عند الفتح لكنه كان لا يزال اقل من مستوى اغلاق نيويورك الذي بلغ ٣٧٧,٠٠ / ٣٧٧,٥٠ دولار للاوقية.

استقرار اسعار الطلب على اسهم الامارات

دبي - رويتر - اظهرت النشرة اليومية لبنك ابو ظبي الوطني استقرار اسعار الطلب امس الخميس على اسهم الامارات.

وحسب ارقام النشرة لم تشهد اسعار الطلب على الاسهم اي تغير عن مستويات امس الاول الاربعاء.

وظل مؤشر بنك ابو ظبي الوطني دون تغيير عند مستوى امس الاول الذي بلغ ١٩٩٦,٠٧ نقطة.

امريكا تقبل عطاءات لتوريد شعير للجزائر

واشنطن - رويتر - قبلت وزارة الزراعة الامريكية عطاءين من مؤسسة كام امريكا لبيع الجزائر ٤٨,٠٠٠ طن من الشعير للجزائر بموجب برنامج دعم الصادرات.

وقالت الوزارة امس الاول ان الشعير سيسلم في الفترة من ١٦ كانون الثاني الى ١٥ من شباط عام ١٩٩٤. ويبلغ متوسط الدعم الذي ستحصل عليه شركات التصدير ٦٣,٠٩ دولار للطن.

وبذلك يبقى للجزائر شراء ١٥٤,٠٠٠ طن بموجب برنامج دعم الصادرات.

وزير الاقتصاد الجزائري يفضل الاصلاح الاقتصادي التدريجي

الجزائر - رويتر - قالت وكالة الانباء الجزائرية ان وزير الاقتصاد مراد بن اشينهو صرح ان الانفصال التام عن النظام الاقتصادي للبلاد فيما مضى امر مستحيل وان الاصلاح يتطلب التدريج.

وقال بن اشينهو للوكالة ان فرض //حلول آلية// غير واقعي مثل اغلاق الشركات الخاسرة او فرض ضوابط مالية صارمة على البنوك.

وقال ان تطبيق ابسط واسرع الحلول الذي يتطلب ترك الشركات الخاسرة لتقود نفسها سيدفع بالبلاد الى الدمار ولن يحل اي مشكلات.

وقال بن اشينهو انه يتعين ايجاد وسائل الاصلاح شيئا فشيئا وتطويعها للظروف في الجزائر لكي تتجح مع الحد الادنى من الضغط والمشكلات الاجتماعية وقلة الادراك من جانب الاطراف المستفيدة والاطراف التي ستعاني من النتائج السلبية.

وقال انه يفضل حلا شاملا يتم التوصل اليه بموافقة جميع الاطراف.

واضاف يقول انه ليس واردا ان يكون الاصلاح الاقتصادي وهو اتجاه الحكومة الحالية لصالح طبقة اجتماعية معينة على حساب طبقة اخرى.

١,٧ مليار دولار مساعدات صندوق ابو ظبي للتنمية

ابو ظبي - رويتر - قال صندوق ابوظبي للتنمية انه قدم او ادار قروضا ومنحا ومساعدات تبلغ قيمتها الاجمالية ١٠,٦٧٦ مليار درهم (٢,٩ مليار دولار) منذ تأسيسه علم ١٩٧١ حتى نهاية ايلول الماضي.

وقال خليفة محمد عبيد المهيري المدير العام للصندوق ان الصندوق اسهم في تمويل ١٠٢ مشروعا، في ٤٤ دولة عربية ونامية.

ونقلت عنه وكالة انباء الامارات قوله امس الاول ان الصندوق قدم حتى نهاية سبتمبر ٥,٨٩٤ مليار درهم (١,٦ مليار دولار) في صورة قروض و٤٢٨ مليون درهم (١١٧ مليون دولار) في صورة منح.

وقال ان الصندوق ساهم بمبلغ ٣٥٧ مليون درهم (٩٨ مليون دولار) في ١٧ شركة استثمارية.

واضاف ان الصندوق يتولى ادارة قروض قدمتها ابو ظبي خلال نفس الفترة قدرها ٣,٩٩٧ مليار درهم (١,٠٨ مليار دولار).

وقال ان القروض التي قدمت للدول العربية شملت ٥٧ مشروعا في ١٤ دولة وبلغت قيمتها الاجمالية ٤,٩٧١ مليار درهم (١,٣ مليار دولار).

واضاف ان مساهمة الصندوق تتم عن طريق تقديم قروض ميسرة وغير مقيدة وتتميز بعنصر منحة مرتفع.

اسعار العملات الرئيسة والذهب مقابل الدولار

لندن - رويتر - فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في لندن امس.

الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه.

	شراء	بيع	
الجنيه الاسترليني	١,٤٨٤٩	١,٤٨٥٩	دولار امريكي
الدولار الامريكي	١,٣٢٨٨	١,٣٢٩٨	دولار كندي
	١,٧٠٧٠	١,٧٠٨٠	مارك الماني
	١,١٩٦٤	١,٩١٧٤	جيلدر هولندي
	١,٤٩٦٢	١,٤٩٧٢	فرنك سويسري
	٣٦,١٤	٣٦,١٨	فرنك بلجيكي
	٥,٩٢٠٧	٥,٩٢٥٧	فرنك فرنسي
	١٦٨٨,٣	١٦٨٩,٨	ليرة ايطالية
	١٠٨,٢٦	١٠٨,٣٦	ين ياباني
	٨,٣٧٦٩	٨,٣٧٩٦	كرون سويدي
	٧,٤٢١٠	٧,٤٣١٠	كرون نرويجي
	٦,٧٢٢٠	٦,٧٨٢٠	كرون دنمركي
اونصة الذهب	٣٧٦,٨٠	٣٧٧,٣٠	دولار امريكي

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

التقرير اليومي لأسعار صرف العملات الرئيسية (الخميس ١٩٩٣/١١/٢٥)

شهدت اسعار صرف العملة الاميركية ارتفاعا هامشيا امام المارك في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٣/١١/٢٤، فيما تراجعت بعض الشيء امام الين والجنيه، فبلغت عند الاقفال مستوى ١,٧٠٢٤ مارك لكل دولار و ١,٤٨٨٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٨,١٥ ين لكل دولار، فيما كانت قد بلغت عند اقفال يوم الثلاثاء ١,٧٠١٠ مارك لكل دولار و ١,٤٨٥٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٨,٦٧ ين لكل دولار.

التقارير افادت بان الهدوء استمر بالسيطرة على مجريات التعامل، وذلك قبيل حلول عطلة عيد الشكر في الولايات المتحدة في اليوم التالي، وان الارتفاع الذي شهده الدولار جاء في معظمه على خلفية صدور بعض الاحصاءات الاميركية بنتائج ايجابية. فقد اظهرت احصاءات طلبات السلع المعمرة لشهر تشرين الاول ارتفاعا ملحوظا بلغ ما نسبته ٢,٠٪، مقارنة بما نسبته ١,١٪ للشهر السابق، كما اظهرت احصاءات مبيعات السيارات الاميركية خلال فترة العشرة ايام الثانية من شهر تشرين الثاني ارتفاعا بلغت نسبته ٢٠,٥٪، مقارنة مع نفس الفترة من العام السابق.

هذا وقد اشار مراقبون بأن ازدياد حدة التوقعات بامكانية قيام رئيس البنك الاتحادي الالماني بالادلاء بتصريحات تتعلق بالتوقيت المتوقع لاجراء تخفيض اخر على اسعار فائدة المارك قد ساهم ايضا بالتاثير ايجابيا على سعر صرف الدولار امام المارك. الا ان هذه التوقعات ثبت عدم صحتها فيما بعد، حيث اشار رئيس البنك في وقت لاحق من ذلك اليوم بأن البنك الاتحادي يرى بأن التخفيض التدريجي لاسعار صرف المارك لن يحل مشكلة تنافسية البضائع الالمانية التي برزت مؤخرا وبانه سيستمر بالتركيز على تطورات نمو عرض النقد كمحددات رئيسية لسياسته النقدية.

اما في طوكيو، فقد شهدت اسعار صرف الدولار بعض التحسن امام العملات الرئيسية الاخرى يوم الخميس. وقد عزا مراقبون ذلك الى عمليات فنية، بالاضافة الى ازدياد الطلب الاستثماري على الدولار من قبل بعض شركات الاستثمار الاميركية. بالتالي بلغت اسعار الصرف عند الاقفال مستوى ١,٧٠٤١ مارك لكل دولار و ١,٤٨٦٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٨,٣٣ ين لكل دولار. وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، تذبذب اسعار صرف الدولار ضمن مستويات ضيقة في ظل حالة الهدوء التي سادت مجريات التعامل، وذلك قبيل حلول عطلة عيد الشكر في الولايات المتحدة في وقت لاحق من ذلك اليوم. بالتالي بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١,٧٠٤٤ مارك لكل دولار و ١,٤٨٧١ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٧,٣٨ ين لكل دولار.

الدولار في الاسواق العالمية

العملة	اقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٣/١١/٢٤	اقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٣/١١/٢٥
الجنيه الاسترليني*	١,٤٨٨٥	١,٤٨٦٥
المارك الالماني	١,٧٠٢٤	١,٧٠٤١
الفرنك السويسري	١,٤٩٢٢	١,٤٩٣٥
الفرنك الفرنسي	٥,٩٠٦٠	** ٥,٩٠٨٢
الين الياباني	١٠٨,١٥	١٠٨,٣٣
وحدة النقد الاوروبية	١,١٢٨٠	** ١,١٢٧٢

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة (GMT)

اسعار الفائدة على ودائع العملات الاجنبية* — التاريخ ٩٣/١١/٢٥

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	١٢ شهرا
الدولار الامريكي	٣,٠٦	٣,٣٧	٣,٣٧	٣,٦٨
الجنيه الاسترليني	٥,٣١	٥,٣١	٥,٢٢	٥,١٩
المارك الالماني	٦,٣١	٦,١٢	٥,٨١	٥,٣٨
الفرنك السويسري	٤,٣١	٤,٣١	٤,١٢	٣,٩٣
الفرنك الفرنسي	٦,٧١	٦,٥٠	٦,١٣	٥,٦٨
الين الياباني	٢,٣٧	٢,٢٥	٢,١٢	٢,٠٩
وحدة النقد الاوروبية	٦,٧٥	٦,٦٢	٦,٣٧	٥,٩٢

* اسعار لندن الافتراضية ما بين البنوك لمبلغ يزيد عن مليون دولار او ما يعادله في الاسواق العالمية

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر اقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهما)	نيكاي داو	١٧٢٢٢,٩٢	١١/٢٥	١٧٠٦٧,١١	١١/٢٤
نيويورك (٣٠ سهما)	داو جونز	٣٦٨٧,٥٨	١١/٢٤	٣٦٧٤,١٧	١١/٢٣
لندن (١٠٠ سهم)	فايننشال تايمز	٣٠٦٧,٢٠	١١/٢٤	٣٠٦٩,٣٠	١١/٢٣

المعادن الثمينة — التاريخ ١٩٩٣/١١/٢٥

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٧٧,٢٥	٧,٤٠	فضة	٤,٦٥	٠,١٠٠

* الذهب عيار ٢١

النشرة الرسمية لاسعار صرف العملات الاجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي — التاريخ ١٩٩٣/١١/٢٥

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠,٧٠٠٠	٠,٧٠٢٠	الين الياباني*	٠,٦٤٥٥	٠,٦٤٨٧
الجنيه الاسترليني	١,٠٣٩٢	١,٠٤٤٥	الجلدر الهولندي	٠,٣٦٥٨	٠,٣٦٧٢
المارك الالماني	٠,٤١٠٢	٠,٤١٢٤	الكرونا السويدية	—	—
الفرنك السويسري	٠,٤٦٨٢	٠,٤٧٠٥	الليرة الايطالية*	٠,٤١٦	٠,٤١٨
الفرنك الفرنسي	٠,١١٨٤	٠,١١٩٠	الفرنك البلجيكي	—	—

* لكل مئة

اسعار صرف بعض العملات الاخرى — التاريخ ١٩٩٣/١١/٢٥

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١,٨٢٠٥	١,٨٦٠٠	الجنيه المصري	٠,٢٠٥٠	٠,٢٢٢٠
الليرة اللبنانية*	٠,٠٤١٢٠	٠,٠٤١٣٠	الريال العماني	١,٧٧٧٠	١,٨٣٠٠
الريال السعودي	٠,١٨٥٩	٠,١٩٢٠	درهم الامارات	٠,١٨٩٠	٠,١٩٣٠
الدينار الكويتي	٢,٢٢٤٠	٢,٣٣٠٠	الدراخما اليونانية*	٠,٢٨٢٥	٠,٣٢٢٥
الريال القطري	٠,١٨٩٠	٠,١٩٢٠	الجنيه القبرصي	١,٣٣٧٠	١,٣٧٧٥

* لكل مئة

سوق عمان المالي

مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم 663170 / 660170

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/11/20 ولغاية 1993/11/24

[illegible]

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1993/11/20 ولغاية 1993/11/24

[illegible]

المحافظات والالوية

اكتشافات اثرية جديدة في محافظة المفرق

المفرق – الراي – غازي حداد

محافظة المفرق، كما هي باقي اجزاء الوطن العزيز متحف واسع، مفتوح يضم بين ثناياه العديد من تراكمات الحضارة الانسانية، ومنذ العصر الحجري القديم، وحتى الفترات الاسلامية المتأخرة دون انقطاع.

● الراي، تنشر اليوم الحلقة ١٥ من الاكتشافات الاثرية الحديثة في محافظة المفرق، التي يعلن عنها لاول مرة الباحث مفتش الاثار السيد عبدالقادر الحصان.

● عيون الدبر: تقع هذه المنطقة الى الجنوب الغربي من المفرق على بعد ٢٦ كم، وتقع على بعد ٤ كيلومترات الى الغرب من عين في منطقة محصورة بين جبلين مكونة من واد سحيق ينحدر اتجاه نهر الزرقاء عن طريق خريسان والقنية على جانبيه في اعلى الجبال، وتوجد العديد من مقابر الدلمن ابتداء من بدايات جبل المطوق وحتى القنية غربا.

● ومن خلال هذا الوادي كانت تمر طريق القوافل صيفا وذلك لان الوادي يجري في الشتاء ويصبح كالنهر، وسمي بعيون الدبر لان عيون الماء الموجودة هنا تكثر عندها الدبابير اللاسعة وكذلك اشجار الدفلي، وتقع قلعة عسكرية تعود للعصر البرونزي المتوسط اعلى العيون لحراستها.

● وفي نفس الطريق تصادفك مقبرة اسلامية على ضفاف السيل قديمة وتعود على ما يبدو للفترات الاسلامية المتأخرة ويوجد بين القبور مقام لولي مجهول عنده اعلام خضراء وقبره مميز والمثير للاستغراب ان المكان غير مأهول ولا يوجد اي اثر جديد يدل على ان المكان كان مأهولا من ذي قبل سوى بعض المزارع الحديثة وكذلك العديد من المواقع العائدة للعصور الحجرية الحديثة والبرونزية المبكرة شمال المقبرة.

الادوات الصوانية كثيرة ومتعددة وكذلك الاساسات الدائرية الخاصة بالاكواخ القديمة العائدة لتلك العصور.

● خريسان: تقع هذه القرية على امتداد الطريق القادم من عيون الدبر الترابية في منطقة مليئة بالينابيع التي تربو على الستة وتكثر فيها اشجار التين المعمرة والزيتون والرمان وكذلك الدفلي.

(أ) – العصر الحجري الحديث واهم الاثار فيه:

ويقع الموقع الرئيس على الجانب الايمن من عيون المياه وعلى بعد خمسين مترا منها اتجاه الشمال على سفح الجبل المطل على الجهة الشرقية الجنوبية، ويغطي منطقة واسعة تمتد من سفح الجبل حتى اسفل المنحدر في المنطقة المطلة على الوادي الخصب ويمكن التعرف بسهولة على الطبقات الخاصة بالمواقع من خلال القطع الحاصل من شق طريق خريسان – القنية عام ١٩٨٧م ويبلغ التراكم الطبقي لهذا الموقع ستة امتار، وتظهر الادوات الصوانية بجلاء من خلال ذلك واغلبها شفرات وسكاكين ومقاشط ومقاصف ونوى صوانية، وازاميل وادوات بازلتية للسحق والطحن وازاميل صوانية وكذلك عظام حيوانية وقطع حجرية مصنعة على شكل صحن والعثور على راسي سهم يشبهان راس سهم اريحا واغلب الادوات الصوانية مطروقة من الجانبين وبعضها الاخر مسنن من جانب واحد.

كذلك يوجد اثار رماد ناتج عن بعض المواقد وكذلك حجارة جيرية محروقة وامام الموقع وعلى بعد اربعين مترا يوجد بناء دائري يوسطه رجم من الحجارة وعلى طرفه الايسر بخمسة امتار يوجد بناء مستطيل حجارته ضخمة ويذكر بابراج المراقبة بالعصر الهيلينستي او الروماني المبكر وعلى ما يتضح انه برج لحراسة عيون المياه من المنطقة المطلة عليها مباشرة.

وعلى الجانب الاخر لعيون المياه والوادي تقع المواقع الكلاسيكية الرومانية البيزنطية على تلة مرتفعة تدلل على التراكم الطبقي لحضارات عديدة وكذلك يوجد مستوطنات عديدة على الجانب الاخر من الشارع وعلى بعد عشرين مترا الى الشمال الغربي من موقع العصر الحجري الحديث عائدة للعصور الخالكوليتية البرونزية المبكرة علاوة على عشرات مقابر الدلمن.

● القنية: بعد الخروج من خريسان باتجاه الغرب وعلى بعد ٤ كيلو مترات تصل القنية وهي منطقة زراعية خصبة التربة ومياهها وعيونها غزيرة عذبة واسمها مشتق من القناة وتصغيرها قنية.

تقع القرية على الضفة الشرقية على منحدر جبلي مطل على السهل من امامها وتعود اغلب اثارها الى عصور ما قبل التاريخ وخاصة العصور الحجرية الانتقالية والبرونزية القديمة.

كذلك تعود معظم الاثار الظاهرة للعصور الكلاسيكية الرومانية البيزنطية وبها العديد من الكهوف ومعصرة زيتون وكذلك مقبرة اسلامية كبيرة لا زالت اشجار البطم المعمرة بداخلها حية كذلك الحبوب وجر المياه عبر النواعير للمزارع في الاعلى.

كذلك ومن خلال الفخار يتضح للمرء ان الفترات الاسلامية اخذت دورها في رحلة التاريخ هنا ويلاحظ الفخار الايوبي والمملوكي والعثماني ايضا.

● دحل: على نفس الطريق القادم من الكرم باتجاه المدور تقع قرية دحل الاثرية والتي تقع على جبل مسيطر على سهل خصب من جهتها الشرقية، وتعود في اغلب اثارها للعصرين الروماني والبيزنطي وبها العديد من الكهوف المستعملة للسكن بعد نحتها وتقسيمها الى غرف وبناء فناء امامها، كما توجد العديد من ابار المياه.

كما تم العثور على نقش بيزنطي باللغة الاغريقية منحوت بالصخر بجانب المقالع في جنوب غرب الموقع خلف المدرسة الاعدادية الحالية مكون من ثلاثة اسطر وبجانب المقالع الحجرية جهة الغرب توجد العديد من المقابر الرومانية والبيزنطية وكذلك العديد من الجدران الاستنادية والسلاسل الحجرية لتقسيم الاراضي الزراعية في ذلك العصر.

وفي اعلى مكان في الموقع كانت توجد كنيسة بيزنطية زالت الان تحت اساسات المدرسة الاعدادية.

● المدور: تقع قرية المدور على قمة جبل مرتفع عن سطح البحر بـ ٨٠٠م مسيطر على الوديان والسهول والينابيع القريبة، وتربتها خصبة وامطارها وفيرة وكذلك آبارها عديدة كل ذلك جعل معظم الحضارات القديمة والحديثة تأخذ دورها في هذا المكان من وطننا العزيز.

المراحل التاريخية واهم الاثار في الموقع:

■ من خلال القراءات الفخارية الاولية تبين ان الموقع سكن منذ العصور البرونزية القديمة مرورا بالعصور الهلنستية والرومانية والبيزنطية والاموية والايوبية والمملوكية والعثمانية.

معظم اثارها تعود للعصرين الروماني – البيزنطي وكذلك استعمال كل المرافق السابقة في العهود الاسلامية اللاحقة ويتضح ذلك من خلال استعمال اغلب حجارة المعابد والكنائس في المنازل العادية.

كما تكثر الكهوف القديمة والتي استعمل اغلبها كمنازل في السابق ومن اهم الاثار المحافظ على رونقها الاصيل معبد روماني موجود في طرف الموقع الجنوبي ولا زالت حجارته مهدمة وتحتاج الى ترميم وحفرية لدراسة الموقع بشكل جيد كما توجد مقبرتان اسلاميتان الاولى في وسط الموقع والاخرى في جنوبه ويوجد ايضا في الجنوب الشرقي من الموقع برج روماني بمقياس ٥ × ٥م مسيطر على الجهة الجنوبية للمراقبة والمتابعة.

● اما عن المقابر الرومانية البيزنطية فهي كثيرة ومتعددة وتنتشر في الجزء الشرقي من الموقع وهي تشكل مقابر جماعية منحوتة بالصخر وبجانبها معاصر الزيتون والعنب وكذلك اعلاها العديد من آبار المياه، علما ان كنيسة بيزنطية واحدة كانت موجودة زالت الان.

هذا ويوجد في البلدة العديد من ابراج المراقبة الرومانية وعددها اربعة موجودة على اطراف الموقع لمراقبة التحركات الخارجية، وما يميز المدور انها كانت قرية زراعية متطورة في زراعة الكرمة والزيتون ومعاصر العنب الكبيرة وابار خزنها ما هي الا دليل على نشاطها الزراعي وتطورها التجاري.

وعلى بعد كيلومتر الى الغرب من المدور تقع منطقة اثرية زراعية تعود في جذورها للعصر الحجري النحاسي والبرونزي المبكر واعيد استخدامها في العصور اليونانية والرومانية والبيزنطية المبكرة واهم اثارها الكهوف السكنية الواسعة ذات الانفاق والابار وكذلك المقابر وابار جمع المياه ومعصرتا عنب صغيرتان اضافة لمقالع الحجارة.

بدء عملية تسجيل الناخبين لانتخاب بلدية جديتا

دير ابي سعيد – بترا – بدأت في دار بلدية جديتا بلواء الكورة عملية تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية المقرر اجراؤها في السادس من شهر شباط القادم.

وطلب السيد مازن العوران متصرف لواء الكورة/رئيس لجنة الانتخابات من المواطنين الذين تنطبق عليهم شروط الانتخاب مراجعة اللجنة لتسجيل اسمائهم وممارسة حقهم الانتخابي مصطحبين معهم دفاتر العائلة مشيرا الى ان عملية التسجيل ستستمر حتى ١٢/٢٠/ القادم.

وحدد السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ايام ٢٩، ٣٠، ٣١، من كانون الثاني القادم موعدا للترشيح.

محاضرة للدكتور ظاهر في قسم التاريخ في اليرموك

اربد – الراي – بدعوة من ندوة الاثنين التي ينظمها قسم التاريخ في جامعة اليرموك القى الدكتور احمد ظاهر من قسم العلوم السياسية محاضرة بعنوان "الانسان والمخلوق في الحضارة العربية الإسلامية".

وتناول المحاضر الفرق بين الانسان والمخلوقات في الفكر الغربي الإسلامي حيث اشار الى وجود ثنائية في ذلك الفكر مما ادى الى عدم التمييز بين الانسان كانسان، والمخلوق الذي لا يختلف عن المخلوقات الاخرى وذلك لأن الفكر العربي الإسلامي لا يعرف الا الواحدية وينكر التعددية.

واضاف ان الانسان هو الذي يعقد عقداً مع الاشياء ويتعايش مع الطبيعة وقوانينها ولا يعتبر وجوده مجرد منزل مؤقت، وهو القادر على حرية الفعل واختياره واحقاق الحقوق لنفسه وغيره.

انجازات التثقيف الصحي في مديرية صحة المفرق خلال الشهر الماضي

المفرق – الراي – ذكر الدكتور حمود السرحان بأن فريق التثقيف الصحي قد نفذ خلال الشهر الماضي ١٣٠ محاضرة صحية حول العناية بالطفل والإهتمام بالبيئة والتخفيف من حوادث الكوارث والتطعيم والامراض السارية والنظافة الشخصية والتقمل والعناية بالاسنان وأمراض الشتاء واذيات البرد والحمى المالطية والسكري وضغط الدم والتدخين والتهاب السحايا والاسعافات الأولية والحوادث المنزلية الناتجة عن استخدام المدافىء التقليدية كذلك فقد تم عرض عدد من الافلام الصحية على طلبة المدارس ركزت الافلام على العناية بالاسنان والنظافة الشخصية وكذلك الحمل وعوارض ومعالجة الجفاف والعناية بالأم الحامل هذا وقد استفاد من هذه المحاضرات ٥٦٧١ شخصاً واضاف الدكتور السرحان ان هذه المحاضرات تهدف الى رفع الوعي الصحي للمواطنين ووقايتهم من الأمراض المعدية والسارية والحد من استعمال العلاج ما امكن. بالإضافة إلى ذلك فقد عقدت اللجان النسوية ٤ اجتماعات في قرى منشية بني حسن والزعتري ومغير السرحان ركزت على عدة مواضيع هامة ورئيسية لها علاقة بالمرأة كتنظيم الاسرة والعناية بالمرأة الحامل والعناية بالطفل في السنة الأولى من العمر والرضاعة الطبيعية.

واهاب الدكتور السرحان بالمواطنين ضرورة الانتباه الى المدافىء التقليدية وعدم استخدامها لاغراض تسخين المياه وحذر الأمهات بعدم ترك اطفالهن قرب هذه المدافىء.

انجازات بلدية بصيرا في محافظة الطفيلة

الطفيلة – بترا – احالت بلدية بصيرا في محافظة الطفيلة عطاء لاقامة جدران استنادية على الشوارع الرئيسية والفرعية بكلفة ١٣٠ الف دينار.

وذكر السيد رئيس البلدية ان اجهزة البلدية تقوم حاليا بعمل ارصفة واطاريف وحفر خنادق على جانبي الشارع الرئيسي لتصريف مياه الامطار وتنظيف العبارات ومصارف المياه استعدادا لموسم الشتاء.

واضاف ان البلدية اكملت استعداداتها لمواجهة اي طارىء خلال فصل الشتاء بالتعاون مع لجنة الدفاع المدني في القضاء حيث عملت على تجهيز الاليات اللازمة وفرق الطوارىء.

ودعا المواطنين اخذ الاستعدادات اللازمة تحسبا من مداهمة الامطار لمنازلهم الواقعة بالقرب من الاودية والمنحدرات وتوفير احتياجاتهم من الوقود والمواد التموينية.

القطارنه يرعى احتفال اسرة التربية والتعليم في البلقاء بعيد ميلاد الحسين القائد

السلط – الراي – واصل ابناء محافظة البلقاء احتفالاتهم بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المفدى فقد رعى السيد عيد القطارنه محافظ البلقاء في قاعة المدرسة الثانوية الشاملة للبنات الاحتفال الذي اقامته اسرة التربية والتعليم في المحافظة الذي يجسد مدى الحياة والتقدير والاعتزاز بقائد المسيرة وراعي نهضة الاردن كما يترجم معنى الولاء للوطن والملك الذي نذر نفسه لخدمة قضايا الوطن والامة.

وفي بداية الاحتفال الذي استهل بالسلام الملكي والقران الكريم القى السيد عقله خليفات/مدير التربية والتعليم في المحافظة كلمة اكد فيها على اهمية هذه المناسبة ودور المؤسسة التربوية في غرس الاتجاهات الوطنية وتحقيق توجيهات القيادة الهاشمية في توحيد الامة وجمع الكلمة ورص الصفوف، واعرب عن اعتزاز الاسرة التربوية بالعناية والاهتمام التي توليها القيادة الهاشمية لها مما

جعل الاردن من اوائل الدول تقدما في مجال التربية والتعليم ومحو الامية وهذا من شانه ان يترك اثارا

طيبة على الامة وان ينعكس ايجابيا على سلوك ابناء هذا الوطن الغالي الذي اصبح مضرب المثل في كل

بقعة من بقاع العالم يصل اليها كما استعرض السيد خليفات مدى التقدم الذي حصل للاردن في شتى مجالات ومناحي الحياة وبشكل اساسي في حقل التربية والتعليم مما

جعل الاردن من اوائل الدول المتقدمة في هذا المجال واكد مدير التربية والتعليم على عمق الولاء وانتماء اسرة التربية والتعليم في محافظة البلقاء للقائد والالتفاف حوله مشيدا بسياسته الحكيمة التي وضعت الاردن في المقام الاول من حيث المصداقية واحترام حرية الشعب موضحا ان الديمقراطية في الاردن قد اينعت واتت ثمارها مما

يدل على مدى استلهام القيادة وتفهمها لاحتياجات واماني هذه الامة المتطلعة الى العزة والقوة والمنعة.

ابناء اسرة التربية والتعليم

واشاد الخطباء بالمسيرة الديمقراطية في الاردن والتي جعلت هذا البلد نموذجا يحتذى في احترام الشعوب وحماية حرياتهم. وعبروا عن صادق تهانيهم للحسين القائد بعيد ميلاده السعيد. بعد ذلك قدم طلبة المدارس فقرات فنية منوعة وفعاليات رياضية ومسابقات ثقافية واغاني شعبية وفولكلورية وقصائد وطنية عبرت عن روح الحب والاعتزاز بالقائد الباني والمعلم الاول الملك الحسين بن طلال المفدى.

كما اشتملت فعاليات الاحتفال على افتتاح معرض للاشغال اليدوية والالبسة والتراث والادوات العلمية وصور جلالة الملك الحسين والاسرة الهاشمية ونماذج من الصور التي تتحدث عن الاردن حضارة ومسيرة حياة عبر لقطات مصورة تدل على مدى التقدم الذي وصلت اليه المملكة في مختلف المجالات وحضر الاحتفال مديرو ومديرات المدارس وبعض اولياء الامور وحشد كبير من المدعوين.

من جهة ثانية احتفلت كلية مجتمع السلط بعيد ميلاد قائد الوطن وباني مجد الامة الملك الحسين المفدى واشتملت فعاليات الاحتفال بهذه المناسبة على محاضرة بعنوان موقف اهالي شرقي الاردن من القضايا الوطنية والقومية للدكتور محمد خريسات عميد شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية.

كما القت عميدة الكلية/بالوكالة السيدة بهية السالك كلمة استعرضت فيها الانجازات الكبيرة التي تحققت للاردن في عهد الحسين الغالي ورفعت باسمها وباسم الكلية والفعاليات التربوية فيها اسمى ايات التهاني الى قائد الوطن بمناسبة عيد ميلاده الثامن والخمسين كما اشتمل الاحتفال الذي استهل بالسلام الملكي والقران الكريم على توزيع جوائز على اوائل الطلبة الفائزين في الامتحان الشامل حيث تفوق الطلبة على مستوى المملكة وكذلك وزعت الجوائز على الطلبة الاوائل على مستوى الشعب الصفية وجوائز للطلبة الذين شاركوا في المسابقة الثقافية حول الاردن وتاريخه والتي نظمتها مديرية الثقافة كما اشتمل احتفال الكلية على مباريات رياضية وبازار خيري ومعرض للكتب والاشرطة الدينية.

حفل خطابي وفني تقيمه الاسرة التربوية في لواء المزار الجنوبي احتفاء بعيد ميلاد الحسين القائد

الكرك – الراي – محمد الخوالدة

احتفلت الاسرة التربوية في لواء المزار الجنوبي بعيد ميلاد جلالة الحسين فقد رعى السيد محمد الصبيحات متصرف لواء المزار الجنوبي الاحتفال الذي اقامته مديرية التربية والتعليم هناك بهذه المناسبة الوطنية الغالية وتضمن القاء كلمات وقصائد شعرية وفقرات فنية منوعة بمشاركة طلبة مدارس اللواء.

السيد توفيق الحلحولي مساعد مدير تربية المزار القى كلمة المديرية والتي اشاد فيها بقيادة جلالة الملك الحسين الذي حقق للاردن ما يطمح له من نماء وامن واستقرار وقال: ان الحسين فرد في امة وامة في فرد لذلك فعيد ميلاده، عيد وطني تمجده القلوب، مشيرا الى الانجازات التي حققها الاردن في كل المجالات رغم قصر الوقت وشح الموارد والامكانات، لان الشعب الاردني يستمد عزمه ومضاءه من عزم ومضاء الحسين مؤكدا ان هذا الشعب تعلم من الحسين الشيء الكثير ومهما قيل بمناسبة عيد ميلاده لن نفيه حقه، مشيدا بالنهج الديمقراطي الذي اختطه الاردن بتوجيهات قيادة الحسين الملهمة.

ثم القى المعلم امجد الطراونة كلمة الهيئات التدريسية في اللواء والتي قال فيها: ان الحسين رمز الوطن ومناسبة عيد ميلاده من اغلى المناسبات، مشيرا الى ما تحقق في عهد جلالته الميمون من انجازات على الصعيد التربوي وهو ما نفاخر به الدنيا، واشاد في معرض كلمته بنعمة الامن والاستقرار وحقوق الانسان التي يتمتع بها الاردن، كما استعرض مواقف جلالة الحسين القومية المشرفة.

المشرفة التربوية مريم السعيد تحدثت في خاطرة ادبية استوحتها من هذه المناسبة الغالية وقالت ان عيد ميلاد الحسين ابتسامة مشرقة تعبر عن طموحاتنا وامالنا العريضة، فالحسين هو النور الذي تستضيء به ودور الهاشميين الذي ورثه الحسين دور حقق للامة كل اسباب المنعة والرقي فما الخير الذي ينعم به الاردن في عهد جلالته الا الدليل الاكيد على ذلك.

والقت الطالبة سكينة الطراونة قصيدة شعرية بهذه المناسبة تحدثت عما حققه الأردن من عزة ومنعة في عهد الحسين باعتبار جلالته الصفحة المشرقة في تاريخ الامة، واكدت ان الحسين هو الامل والرجاء وهو الاغلى من اي غال.

وفي نهاية الاحتفال قدم طلبة مدارس اللواء مجموعة فقرات فنية من اناشيد واغان وطنية شاركت فيها مدارس بنات الحسين الاساسية والهاشمية الاساسية وذكور جعفر بن ابي طالب وبنات الحسينية ومؤتة الثانويتان.

ندوة حول دور المعهد القضائي في تأهيل القضاة في جامعة مؤتة

مؤتة – الراي – تنظم كلية الحقوق في جامعة مؤتة ندوة حول «دور المعهد القضائي في تأهيل القضاة» ودور «محكمة التمييز في رقابة القوانين» وذلك يوم السبت المقبل في مدرج النشاطات بالجامعة ويشارك في الندوة الدكتور مفلح القضاة/مدير عام المعهد القضائي الاردني والسيد تيسير الديري/ رئيس محكمة الاستئناف والسيد احمد المومني/ عضو محكمة التمييز والسيد اديب الهلسة عضو محكمة العدل العليا والسيد عبدالكريم الطراونة رئيس محكمة بداية الكرك

حملة واسعة لمكافحة التدخين تنظمها مديرية صحة لواء مادبا

مادبا – الراي – ذكر الدكتور محمد ابومطر مدير صحة لواء مادبا بأن مديرية الصحة تقوم حاليا بناء على تعليمات السيد وزير الصحة بحملة واسعة لمكافحة التدخين في الاماكن العامة تحت شعار وقاية الصحة العامة من اضرار التدخين وذلك بالتعاون والتنسيق مع متصرف اللواء وقد تم تشكيل فرق صحية في مختلف مناطق اللواء وقضاء ذيبان من الاطباء والمثقفين الصحيين ومراقبي الصحة العامة وذلك من اجل انجاح هذه الحملة والتي تستمر لمدة ثلاثة اسابيع واشار الدكتور ابومطر الى ان الهدف من هذه الحملة هو التوعية الصحية لمضار التدخين في جميع المرافق العامة والخاصة ومنع التدخين حسب نظام وقاية الصحة العامة من اضرار التدخين في وسائل النقل العام والمطاعم ودور السينما وقاعات الاجتماعات والصالات المغلقة بما فيها المستشفيات العامة والخاصة.

مدير تربية الرمثا يلتقي مديري مدارس الشجرة الثانوية

الرمثا – الراي – دعا السيد احمد العمري مدير تربية لواء الرمثا الى تحويل المؤسسات التعليمية الى مناطق جذب واهتمام وتنافس في الصعود نحو الافضل.

جاء ذلك خلال لقائه بمديري مدارس الشجرة الثانوية وبحضور الهيئات التدريسية في تلك المدارس. مؤكدا على برمجة العام الدراسي الحالي في خطة شاملة ترتبط المهمات والانجازات بالزمن واشغال هذا الزمن بما هو واقعي وميداني يخدم العملية التربوية والتركيز على اولويات العمل وخاصة ما يتعلق بالصف الثاني الثانوي (التوجيهي)، مؤكدا بهذا الصدد على نتائج الثانوية العامة السابقة والتي تعتبر مؤشرات على الاداء والتحصيل العلمي ومدى الجهود التي تبذل من الهيئات التدريسية داخل مرافق المدرسة.

واضاف بان مدارس اللواء يجب ان تكون بوتقة تنصهر فيها الولاءات وينمو فيها الشعور الوطني ويتبلور فيها الإنتماء الى الامة والوطن والمليك بحيث تعمل على تشكيل الفكر وصقل شخصية الطالب وذلك من خلال الحوار والنقاش العلمي الهادف والموضوعي مشيرا بان المديرية ممثلة بكافة اقسامها قد وفرت كافة الظروف التي تساهم في اعداد الطالب الاعداد العلمي والاكاديمي الجيد، وذلك من خلال اعضاء هيئة تدريس بكفاءة عالية ووسائل واجهزة تعليمية تساعد الطلبة في معرفة اساليب الكشف عن المعرفة والوصول اليها.

كما اكد على ضرورة ان تكون الخطط السنوية مرتبطة بالاهداف العامة للتربية لتطوير العمل في المدرسة وان تاخذ الاولوية بين العمليات الادارية.

استعدادات مديرية رعاية شباب معان للاحتفال بعيد ميلاد الحسين

معان – الراي – تقوم مديرية رعاية شباب محافظة معان باستعداداتها للمشاركة في الاحتفال بعيد ميلاد راعي المسيرة الملك الحسين.

وذكر السيد جهاد الدحيات مشرف الانشطة في المديرية ان مجمل نشاطات المديرية تشمل اقامة سباق للضاحية في العقبة في الثاني من الشهر المقبل واجراء مباريات رياضية لكرة القدم بمشاركة مراكز الشباب في المحافظة وافتتاح اول دورة في الجودو في بلدة القويرة واقامة معرض فني شامل لمركز شابات وادي موسى في التاسع والعشرين من الشهر الحالي وتنظيم مهرجان للشعر الشعبي في نادي المريغة الثقافي اضافة الى المشاركة في الاحتفال الرئيسي للمحافظة الذي سيقام تحت رعاية محافظ معان يوم السبت المقبل في قاعة كلية مجتمع معان.

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام صدق الله العظيم

الجار في الشريعة الاسلامية

● يوسف الغزو

لن اتحدث في هذا الموضوع كمشرع، ولست استطيع ان اعدد الاسس التي قام عليها الجوار في الشريعة الاسلامية... ولكنني ساحاول ان اقترب من هذه الحالة الاجتماعية التي تسمى «جوارا» وان استذكر بعض حالات من الجوار في ظل العقيدة الاسلامية السمحة.

في هذه الايام كثيرا ما يسيء الجار الى جاره... بالقول او بالفعل او حتى بالامتناع عن الفعل الحسن... فكثيرا ما تحدث المشاجرات بين الجيران حول متر من الارض... او حفنة من الثمر... او جدار من الجدران وكثيرا ما تتطور هذه الخلافات الى مشاحنات ومشاجرات قد تصل الى المحاكم... وتبقى في المحاكم زمنا قد يطول او يقصر. وقد تحدث المشاجرة ايضا بسبب الاطفال او بسبب القيل والقال... او بسبب اختلاف قد يبدأ بسيطا في وجهات النظر... ثم يتطور دون ادنى توقف او التفات الى حقوق الجار على جاره.. ودون ادنى رفع للنفس الانسانية عن مسالك الهوى...

اما عن الجوار في الشريعة الاسلامية فحدث ولا حرج... فهذا رجل يشتري جوار «ابي دلف» بعشرة الاف... وذاك رجل يمنع رائحة الشواء ان تتسلل الى منزل جاره خشية احساس اطفاله بالحرمان... وذاك رجل يسال رسول الله صلى عليه وسلم عن حقوق الجار... فيجيبه صلى الله عليه وسلم شارحا هذه الحقوق التي لا تقع تحت حصر، وقد اوصى جبريل عليه السلام النبي بالجار حتى ظن صلى الله عليه وسلم انه سيورثه... كما سال صلى الله عليه وسلم عن امراة فقيل له: انها تصوم النهار وتقوم الليل... ولكنها تؤذي جيرانها فقال صلى الله عليه وسلم: هي في النار...

من هذه الدلالات العظيمة نستشف المعاني الغزيرة التي تحملها هذه الدلالات... كما نعرف الاسلوب المتحضر الذي اختطته الشريعة للجوار... ذلك ان الوئام بين الجيران يورث السعادة... ويجمل وجه الحياة... ويقوي الروابط الاجتماعية... ويفضي الى حالة شاملة من المحبة والثقة بين افراد المجتمع الواحد فيامن المسافر على ماله وعرضه... وتختفي من القاموس كلمة البوائق.. وكلمات الغدر والنميمة والحسد والايذاء... وقد نفى صلى الله عليه وسلم الايمان عن «من لا يامن جاره بوائقه».

لنلاحظ هنا مجتمعا تسوده مثل هذه السلوكيات النابعة من عقيدته... الممتزجة بوجدانه المرتبطة مع قوة ايمانه... ولنلاحظ كذلك هذا الربط المحكم بين ايذاء الجار وزوال الايمان كيف ترسخ في عروة لا انفصام بينها... ولا مهادنة فيها... فالجار هو توأم هذه العروة... وحقوقه مرتبطة بالقضية الكبرى... قضية الايمان... قضية المصير في الحياة الدنيا... وفي الاخرة... كما ان الايمان لم ينف عن الذي يبوق جاره وحسب، بل نفي كذلك عن الذي يبات شبعان وجاره جائع... فاي حقيقة... تتفوق على هذه الحقيقة؟ واي جوار يسمو فوق هذا الجوار؟

الايمان ... والحياة

الدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة» هذه مقولة انتجتها «العقلانية النقدية» التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشاتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها «شيئا لا حراك فيه».

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني، هذا العقل المتوتر دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افق الامام» ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، في كون صنعه «جوهر» لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر» هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دقة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي» في كتابه القيم «الايمان والحياة» ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه» فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الاسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية» واثره في الحياة، ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة» في كل فعل ينظم مسيرة الحياة، من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار «الراي» لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء القصد.

المحرر

الايمان والحب (٤)

الإيثار من خصائص المؤمنين

وأعلى درجات الحب أن يؤثر الانسان اخاه على نفسه فيجود له بالشيء وهو محتاج اليه، يجوع ليشبع اخوه، ويكد ليرتاح، ويسهر لينام.

وهذا المعنى مقطوع من جذوره في بيئات الملحدين والماديين، فإن المؤمنين يؤثرون ابتغاء وجه الله ومرضاته ومثوبته، واما اولئك فلوجه من يؤثرون؟ وعلام يؤثرون؟

ولم تر الدنيا حبا كريما اصيلا يعلو على الشهوة والمنفعة كالحب الذي ارسى الإسلام ركائزه بين المسلمين في مجتمع المدينة.

ها هم المهاجرون يخرجون من ديارهم وأموالهم يبتغون فضلاً من الله ورضوانا وينصرون الله ورسوله، فيستقبلهم إخوانهم الأنصار من أهل المدينة بصدور رحبة ويتهافتون عليهم تهافت الظمآن على الشراب البارد العذب ويتنافسون عليهم، كل منهم يريد أن يحظى بواحد منهم في داره، فلا يرضيهم الا القرعة.

ثم يؤاخي الرسول بينهم مؤاخاة قامت مقام أخوة النسب والدم، وذابت الفروق الإقليمية والنسبية، فلا قحطانيون وعدنانيون ولا شماليون وجنوبيون، ولا يمنيون وحجازيون، ولا أوسيون وخزرجيون كما انمحت الفوارق الطبقية والمهنية، فلا اغنياء وفقراء، ولا تجار وزراع إنما هي الأخوة الصادقة، إنما هو الحب والاخلاص والايثار (وألف بين قلوبهم لو انفقت ما في الأرض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم).

قال عبدالرحمن بن عوف المهاجري القرشي: لما قدمنا المدينة آخى رسول الله بيني وبين سعد بن الربيع - الأنصاري الخزرجي - فقال سعد لي: "إني من أكثر الأنصار مالا، فأقسم لك نصف مالي، وانظر أي زوجتي هويت نزلت لك عنها، فإذا حلت تزوجتها" وقابل عبدالرحمن هذا الإيثار الكريم من سعد بعفاف كريم منه فقال: "بارك الله لك في اهلك ومالك.. دلوني على السوق".

وقد سجل الله في كتابه الثناء الخالد لموقف الأنصار فقال: "والذين تبوءوا الدار والإيمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة".

يقول استاذنا المرحوم الدكتور محمد عبدالله دراز في كتابه "الدين":

"إن الخدمة الجليلة التي تؤديها الأديان للجماعة، لا تقف عند تهذيب السلوك، وتصحيح المعاملة وتطبيق قواعد العدل، ومقاومة الفوضى والفساد فحسب، بل إن لها وظيفة ايجابية اعمق أثراً في كيان الجماعة. ذلك أنها تربط بين قلوب معتنقيها برباط من المحبة والتراحم، لا يعدله رباط آخر من الجنس او اللغة او الجوار او المصالح المشتركة. بل إن هذه العلائق مجتمعة مهما يكن أثرها الظاهري من كف الأذى، وبذل المعروف المتبادل، تظل روابط سطحية تضم الأفراد، كما تضم الأعواد في ضغث، ولا تزال تتخللها الفجوات والثغرات والحواجز النفسية، حتى تشدها رابطة الأخوة في العقيدة والمشاركة في المثل العليا، فهناك تعود الكثرة وحدة، وتصبح النفوس كالمرايا المتقابلة، تنعكس صور بعضها في بعض، بل كثيراً ما تستغني هذه الوحدة الروحية عن سائر الوحدات الأخرى، فتنعقد بها اقوى الوشائج وادومها، بين أفراد اختلفت اجناسهم، وتباينت لهجاتهم، وتباعدت ديارهم، وتفاوتت مصالحهم، وكثيرا ما نرى في الدول التي تقوم على قاعدة المصالح المشتركة في الوطن بين ملل مختلفة تضطر الى الاستنجاد بما في هذه الاديان كلها من مبدأ التعاون على الخير والتناصر على دفع عدوان المغيرين - ولذلك قيل بحق: "ان الوطنية التي لا تعتمد على باعثة من الخلق والدين إنما هي حصن متداع يوشك ان ينهار. وقد ثبت بهذا كله ان الاديان تحل من الجماعات محل القلب من الجسد" ١ هـ.

هل يجوز استخدام الدين وسيلة للكسب المادي؟

القاهرة - مكتب الرأي - لمعى شلبي

من الظواهر التي اصبحت منتشرة الآن في العالم الاسلامي استخدام الآيات القرآنية والإشارات الإسلامية كدعاية لسلعة أو تجارة ما فتجد مثلاً ترزيا يكتب على محله آية قرآنية (وفصلنا كل شيء تفصيلا). صدق الله العظيم.

وآخر يستخدم الايمان كإشارة عن اسم سلعة يتاجر بها وغير ذلك من المظاهر التي قد تبدو لدى السذج عادية ولكنها تثير شيئاً في النفس يدعو الى البحث والتقصي وراء هذه الظاهرة وهل هي صحية أم أنها تحمل شبهة عدم احترام المعتقدات الدينية؟ وما حكم مرتكبها؟

تجارة بالدين

في البداية يتحدث الدكتور احمد شلبي استاذ الحضارة الإسلامية بجامعة القاهرة عن المقصود بالمتاجرة بالدين فيقول انها ظاهرة اتخذت من الدين وشعاراته ورموزه وسيلة للترويج التجاري في ظواهر متعددة بعضها يظهر في تسمية المتاجر وبعضها يظهر في زي الأشخاص ومظهرهم وبعضها عبارات اصبحت متداولة على السنة العامة بمناسبة وبدون مناسبة ليس الا لاشعار المتعامل معهم بانتماء ديني يصرف النظر عما يدور بداخلهم.

ويضيف د. احمد شلبي: انني ضد استخدام او اتخاذ الدين او مظاهر التدين كسبب للكسب السريع او وسيلة لجلب رضاء المتعاملين في سبيل الحصول على أموالهم والرغبة في الكسب المادي على حساب السمو الروحي والطاعة الجالبة لمحبة الله ورضوانه مثل هذه الفئة التي اتخذت الدين كوسيلة للتجارة وهذه ظاهرة خطيرة قد تؤدي الى فقدان الدين لدوره في الحياة العامة.

كما أن غلبة الرغبة الجامحة في الكسب المادي تظهر في مجتمع انهارت فيه القيم وتفسخت فيه الروابط الصحية بين الناس، وأصبح شيطان المادة هو المتحكم في حياتهم وهذا ما أصاب اكثر المجتمعات الإسلامية في عصرنا الحاضر.

فاجعة عظمى

ويقول الدكتور عبدالصبور مرزوق الأمين العام للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ان استخدام الدين من اجل المصالح والغايات الخاصة الدنيوية فاجعة عظمى حيث ان الدين اصبح ثمناً لبعض متاع الحياة الفانية.

ويضيف د. عبدالصبور مرزوق قائلاً حينما يصبح الدرهم او الدينار أعز من الإنسان ودينه فلا شك ان ذلك يعرض كل شيء للبيع فلا مانع اذن ان يبيع أب ابنه لرجل ثري وعلى الرغم مما تثيره هذه الظاهرة من اشمئزاز وتقزز الا انه يجب ان تسترعي الانتباه الجاد من المجتمع الى ما يحدث في جدران من شروخ وصدوع ليقوم بترميمها حيث ان استخدام المفردات الدينية كاعلانات داء قديم يعاود الإنسانية بين الحين والآخر فيباع الغالي بالرخيص ويستبدل الذي هو خير بالذي هو أدنى.

ومن قبل عرفنا ان البعض يحرفون كلام الله عن مواضعه ليأكلوا أموال الناس بالباطل ويصدوا عن سبيل الله وصدق رسول الله ﷺ حين حذر مبكراً بقوله: "شركم من باع دينه بدنياه واشر منه من باع دينه بدنيا غيره".

ويضيف الشيخ محمد الصايم من علماء الأزهر الشريف قائلا:

.. ان هذه الفئة التي تتاجر بالدين انما يرفعون دعوة حق يراد بها باطل حيث انهم لا يقصدون الا مصالحهم الدنيوية فقط هذا مع العلم ان رسولنا الكريم، قال: (الدين المعاملة).

ويضيف الشيخ محمد الصايم ان هؤلاء يسيئون للاسلام والمسلمين..

ويؤكد الدكتور محمود زقزوق عميد كلية أصول الدين جامعة الأزهر، أن هذه الظاهرة استشرت واتمنى أن تزول بنفس السرعة التي ظهرت فيها كما أرى ان لهذه الظاهرة جذورها التاريخية لان المجتمع الاسلامي في عصوره الزاهية كان ملتزماً بقيم الإسلام الحقيقية وبالتالي لم يكن هناك حاجة لرفع شعارات دينية يتستر وراءها. ولكن هذه الظواهر المسيئة للدين والى المجتمع لا تتولد الا في عصور الانحطاط ويشير د. محمود زقزوق الى ان الشعب العربي متدين بالفطرة لذلك ظهر من استغلوا هذه العاطفة الدينية فرفعوا الشعارات التي تخاطب هذه النزعة في سبيل الحصول على مغانم مادية.

ويؤكد د. محمود زقزوق أن الإسلام انتشر في كثير من الدول عن طريق التاجر القدوة الذي دفع سلوكه الإسلامي الحق الكثير من الناس الى اعتناق الاسلام والدخول فيه.

ان استخدام الدين وشعاراته كوسيلة للتكسب امر مرفوض اسلامياً ولم يكن له شبيه او نظير في العصور الاسلامية الزاهية.

ويسوق د. احمد شلبي دليلاً على هذا الكلام فيقول ان الامام ابا حنيفة النعمان رفض ان يكون العلم مجالا للتكسب او يستطيع ان نقول انه ارتفع بالعالم عن ان يصبح مأجوراً بعد ان غضب عليه الخليفة المنصور لرفضه العمل معه.

ويتساءل د. احمد شلبي ما الذي حدث في مجتمعنا حتى تختفي هذه الصفوة منه وتبرز جماعات تتخذ من الدين وسيلة لدنياهم؟

وللقضاء على هذه الظاهرة المؤسفة يقول د. محمود زقزوق انه لا سبيل الا التربية الإسلامية الصحيحة وايضا نحن بحاجة الى مجموعة من الدعاة الفاهمين المستنيرين للقضاء على هذه الظاهرة.

ويضيف الشيخ محمد الصايم هناك طريق آخر يمكن القضاء به على هذه الظاهرة وهي مناهج التربية الإسلامية التي يجب ان تأخذ جانبين جانب المعاملات وجانب العبادة لانه يجب تكريس الدين من جميع جوانبه وزواياه والا نقتصر على جانب معين حيث أن الاسلام شريعة وسلوك علينا ان نبدأ كما قال الإمام محمد عبده قبل عشرات السنين بالتربية الإسلامية الصحيحة علينا ان نغرس في وجدان النشء قيم دينه الحقيقية دون تحريف او تخويف.

وأخيراً فاننا نود ان تنتهي هذه الظاهرة وان يقضى عليها قضاء مبرما حيث انها أصبحت تشكك المسلم فيما حوله وأصبحت - بالاخطر - تشكك غير المسلمين في الاسلام مما يعني اساءة مباشرة للدين الاسلامي وهذا ما نرفضه كمسلمين افراداً وجماعات.

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

ان الله يفعل ما يشاء

٤

هذا الفصل الذي يقوم على «ان الله على كل شيء شهيد»، فهو سبحانه وتعالى «شهيد» على ما وقر في القلوب وقصدت اليه النوايا. واستقام في النفس من عقيدة، تفسد ان خالطها شرك بالله، وبغير هذا تبقى اولا وقبل كل شيء شهادة الله سبحانه وتعالى القائمة على مطلق علمه الذي يتجاوز ظواهر الحالات الى ما تخفي الصدور، فهؤلاء جميعا من اصناف الناس في ميزان الايمان، يقضي الله تعالى بينهم يوم القيامة استنادا الى حقيقة اعمالهم بقضاء يعلم علم حق وصدق يقوم على اصول نواياهم، ذلك «ان الله على كل شيء شهيد» شهادة من لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء، ليس هذا فحسب، بل وايضا شهادة من يعلم علم يقين اتجاه النوايا والمقاصد والغايات من كل عمل من اعمال الخلق جميعا.

ان «الفصل» القائم على العلم بحقيقة الجوهر وليس استنادا الى المظهر فحسب، هو «فصل» العدل المطلق والعدالة النهائية التي قام عليها الجواب المنتظر من قوله تعالى «ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين اشركوا» هؤلاء جميعا ان الله سبحانه وتعالى «يفصل بينهم يوم القيامة» فصل الشاهد على كل شيء القادر على فعل كل شيء، ان هؤلاء الناس، عند هذه الدائرة التي احتوت كل اصنافهم في ميزان الايمان من بينهم «كثير من الناس» يسجدون لله.. و «كثير حق عليه العذاب» فالساجدون لله من صدق في قلوبهم الايمان، صدقا يشهد له الله الذي هو «على كل شيء شهيد»، ومن لم يسجد له قلبا وقالبا، هم الكثير الاخرون.. و «كثير حق عليه العذاب» فكان هذا العذاب، الجزاء الاوفى ليس فقط لانهم لم يسجدوا، ولكن لانكارهم وجحودهم بالدلالات التي اشار اليها السجود بداية، حين طلبه الله من الملائكة لادم فسجدوا الا ابليس «ابى» وكان من الكافرين او ربما اولهم. فجاء هؤلاء كي يسيروا على هدي موقفه وابائه واعترافه بقدرة الله الذي صنع وخلق ادم بيديه تكريما له. فكان طلب السجود تقديسا لهذا الصنع الذي اباه اولا ابليس ثم اباه من بعده اتباعه في حين اقرت به المخلوقات الاخرى لكنها، من في السماء ومن في الارض.

اليهود والاستيطان الديني

● بقلم: الشيخ محمد الغزالي

لن يقع سلام ابدا بين اليهود والعرب ما بقيت فلسفة الاستيطان الديني ماثلة في اذهان اليهود حسب نص التوراة والذي يطلب من العرب ان يتركوا ارضهم لشراذم قادمة من هنا وهناك، مؤمنة بهذه الرؤى هو امر جائر حائر. ان يهود العالم يبلغون خمسة عشر مليونا ثلثهم الان في فلسطين بعد طرد العرب من اغلبها فاذا بقيت خرافة ان الارض لليهود ميراثا من ابراهيم فمعنى هذا ان العشرة ملايين الباقية ستستولي على ارض الدول المجاورة، وتقوم اسرائيل الكبرى بين الفرات والنيل كما تقرر النبوءات المزعومة، هل يستقيم هذا مع صلح العرب بمنح العرب غزة واريحا؟ ام ان هذا مكر بالعرب الطيبين؟! لكي يمكن تصديق بعض ما يقال عن هذا الصلح، يجب ان تعلن اسرائيل وقف الهجرة اليهودية الى اسرائيل تمهيدا لبحث سلام حقيقي بين السكان الاصلاء وبين القادمين الذين جاءوا من شتى الاقطار باسم الاقامة في ارض الميعاد!!

ثم يجب من الان البحث في اعادة اللاجئين العرب الى ديارهم، سواء من تركها سنة ١٩٤٨، او سنة ١٩٦٧، ان اوروبا وامريكا - لاسباب دينية - مهتمتان بامن اسرائيل، فهل اكتفتا بما ناله اليهود؟ وبالدولة الشامخة التي اسسوها؟ ربما قبل العرب الامر الواقع وفكروا في اسلوب جديد لتعايش ممكن، لكن ذلك لا يتصور ابدا اذا بقيت ابواب الهجرة اليهودية الى فلسطين مفتوحة، اين يسكن هؤلاء الا اذا كان مخططا لهم استعمار فلسطين وما حول الطوق وما تيسر من دول عربية اخرى!! ان سياسة التوسع اليهودي تقوم على اعمدة دينية فصلها العهد القديم، واشار اليها العهد الجديد والعالم كله الان ينظر فيها ويفكر في عقباها، ولن تحلها اريحا ولا غزة ولا ما بعدهما، انما يحلها العرب اذا صحوا من الاغماءة الطويلة التي اصابتهم! واذا علموا ان مزيدا من الاغماء سيخمد انفاسهم ويقضي على حياتهم، ونسأل العلمانيين العرب بعد ذلك، هل سيبقون في مواقف الخيانة لدينهم وقومهم وتاريخهم؟ ان كرههم للاسلام، وموالاتهم لاعدائه وضيقهم بشرائعه هو دعم للصهيونية واهانة لعناصر المقاومة الباسلة التي يبديها المؤمنون الاحرار.

من التراث

خمس خصال

قال عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه:

اذا كان في القاضي خمس خصال فقد كمل: علم بما كان قبله، ونزاهة عن الطمع، وحلم عن الخصم، والاقتداء بالائمة ومشاورة اهل العلم.

الشاتم

قال صالح بن عبدالقدوس:

من يخبرك بشتم عن اخ فهو الشاتم لا من شتمك ذاك شيء لم يواجهك به انما اللوم على من اعلمك

الوحدة والاختلاط

قال اكثم بن صيفي: الانقباض على الناس مكسبة للعداوة، وافراط الانس بهم مكسبة لقرناء السوء.

احياء الحق

قال علي رضي الله عنه:

لا يكن افضل ما نلت من دنياك في نفسك، بلوغ لذة او شفاء غيظ ولكن اطفاء باطل واحياء حق.

فقه السنة

سنن الوضوء

اي ما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قول او فعل من غير لزوم ولا انكار على من تركها، وبيانها ما ياتي:

١٦ - الدعاء بعده:

لحديث عمر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما منكم من احد يتوضأ فيسبغ الوضوء ثم يقول: اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله الا فتحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء» رواه مسلم، وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من توضأ فقال: سبحانك اللهم وبحمدك، اشهد ان لا اله الا انت، استغفرك واتوب اليك كتب في رق ثم جعل في طابع فلم يكسر الى يوم القيامة» رواه الطبراني في الاوسط ورواته رواة الصحيح، واللفظ له ورواه النسائي وقال في آخره: «ختم عليها بخاتم فوضعت تحت العرش فلم تكسر الى يوم القيامة»، وصوب وقفه.

واما دعاء «اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين» فهي في رواية الترمذي، وقد قال في الحديث: وفي اسناده اضطراب، ولا يصح فيه شيء كبير.

١٧ - صلاة ركعتين بعده:

لحديث ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لبلال: «يا بلال حدثني بارجى عمل عملته في الاسلام اني سمعت دف نعليك بين يدي في الجنة. قال: ما عملت عملا ارجى عندي من اني لم اتطهر طهورا في ساعة من ليل او نهار الا صليت بذلك الطهور ما كتب لي ان اصلي» متفق عليه.

مع الناس

المهم ان الامانة ما تطالب بغرامه.. بدل تنظيف !!
يوسف العلان

وجهة نظر

مـآسي النـاس... بـين المحـاكـم والمستشفيات..!!

تفتش عن الهدوء.. وتسعى للبهجة والسرور.. وتتجه للرفاهية.. والانسانية.. طلبـا للسعادة والهناء.. والطمانينة وراحة البال.. لكن سرعان ما تنقلب الظروف.. حيث نواجه المشاكل والصعاب.. وتحل بنا المصائب والنكبات.. وتحيط بنا الشكوك.. والاوهام.. وتفتك بنا الحوادث.. والامراض.. ونقع في شباك النشالين والمحتالين.. وتقتحم بيوتنا الامنـة.. فئات اللصوص والمجرمين.

وتجاه هذه الاوضاع غير المستقرة، تلجـأ للمحـاكم.. والمستشفيـات.. حيث نهايـة المطاف.. في نيل الحقوق.. واعادة الامل الى النفوس.. والشفاء من الامراض النازلة.. والحـالات النفسية القلقة..

ان الذي تضطره ظروفه لزيارة قـاعـات المحـاكـم.. وغـرف المستشفيات.. فانه يرى مآسي المجتمع.. ومصائب الناس.. حيث يعيش اجواءهم ـ في نفس حزينة وكئيبة.. ثم لا يلبث ان يخرج منها.. وقد رفع كفيه للسماء قائلا.. اللهم اني اسالك الرحمة بالمرضى.. والمصابين.. واسالك ان تعين المظلومين والمنكوبين.. اللهم اني اسالك الهداية لمن ضلوا السبيل..

وبمجرد الوقوف لحظات مع النفس.. فان المرء يخرج بنظرية تقول: ان الناس في صراع مع البقـاء.. بأي وسيلـة.. وبأي اسلوب.. بغض النظر عن اللمسات الانسانية.. والمشاعر العاطفية.. والغيرة الوطنية.. التي يجب ان تطفو على ساحة التعامل بين الناس..

اني واثق من ان مشاكل ومآسي الناس.. تصب كلها.. في قاعات وغرف المحاكم والمستشفيات.. ونتيجة حتمية لتفاعل المرء في مثل هذه الاجواء.. فانه يسقط من حسـابه كـل متاع الـدنيـا.. وبهجتها.. ويحتقر كل ذهبها.. وفضتهـا.. ويتمنى من قلب خاشع.. وداع صادق.. لو ان الناس عادوا للقناعة.. للمساعدة.. للمحبـة.. للغيرة.. للتضحيـة.. للسبيـل الشريفـة.. وللمسـات الانسـانيـة.. والتطـوعيـة.. والخيرية.. بدلا من ايقاع الناس الابرياء في دروب التعاسـة والشقـاء.. ولنـذكـر الحـديث الشريف: لا يؤمن احدكم.. حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه..

احمد خليل العجز
معلم متقاعد / عمان

خاطرة

نزع الابتسامة من على الشفاه!!

كثيرون هم الذين يتخصصون في هذا الامر.. حيث باعوا ضمائرهم وتخلوا عن مبادئهم.. وراحوا بأصابعهم الخفية وادواتهم الحاقدة ينهش الاجساد.. وامتدت أيديهم القذرة الى البائس الفقير.. سلبت منه لقمة العيش ومنحته بدلا منها لقمة المرارة والحرمان.. سلبت منهم مساكنهم واسكنتهم في مساكن الذل والتحقير.. نزعوا من اكبادهم وصغارهم ابتسامة انتظروها منذ سنوات خلت.. وحينما عرفت الابتسامة شفاههم التقطوها بحقدهم وحرموا الابرياء منها..!!

ورغم ان الذين ينتزعون الابتسامة من على الشفاه يزرعونها في شفاه الغير.. الا انهم يمنحونها الى الذين يعزفون السمفونيات على احدث الالات والتي اوتارها مصنوعة من دم ولحم الفقراء والابرياء والمستضعفين حيث تخرج «الحانهم» بالحقد والكراهية والنفاق.. تراهم فرحين ومبتسمين على حساب الفقراء والمستضعفين.

فعندما يعرض الانسان ضميره للبيع ويتخلى عن مبادئه الشريفة وينزلق في طريق الخداع والسراب ليوهم الناس متلذذا بشرب دمائهم ونهش اجسادهم ـ لن نتوقع منه الا كل الفسق والبعد عن الخير والايمان والتقرب من القسوة وموقف الشيطان.

فما اجمل ان نتحلى كلنا بالعطف والحنان.. يحاول ان يرسم ابتسامة شفافة على شفاه المحرومين وما احوجنا الى محاربة من ينزع الابتسامة من على شفاه المستضعفين. والله الموفق.

● عمار احمد الصافي
جامعة بيروت العربية

المعاناة والابداع

هناك من يقول ان المعاناة ليست تقف وراء الابداع والانتاج الفكري، مستندا بذلك على امثلة منها ان معظم الابداعات التي نسمع عنها او بين ايدينا كانت نتاجا لافراد اثرياء ومترفين لا يعرفون للضنك معنى او ان ذلك كان قليلا نوعا ما ومن ثم انتهى، او انها نتجت عن اقرانه كانوا من الطبقة الوسطى وجعل هؤلاء مثل سابقيهم.

ورأينا في ذلك ان الانسان والمعاناة كلاهما خلق للاخر، ولولاهما لما وجد الفكر والعلم والتقدم. فالانسان كائنا من كان في حالة معاناة وتعب مستمر ويتذبذب، فالحياة ما هي بمبسوطة ولو كانت كلها كذلك لشعرنا بالملل الناجم عن تكرار الروتين، كما وان المال والترف لا يعنيان ابدا انعدام وقلة المعاناة، فالثري والفقير في حالة بحث دؤوب عن الافضل الذي قد يكون ماديا او معنويا او الاثنين معا، وتحقيق ذلك الافضل يسبب ويخلق معاناة لان حاجة الانسان تبقى وعلى الدوام غير مشبعة ولو اشبعت لما تطورت الحياة وهذه هي الحكمة من عدم اشباع الحاجة.

كما وان المبدعين الذين هم من طبقة ثرية مترفة او فقيرة يتأثرون بـواقـع الحيـاة الاجتمـاعيـة والسياسية والاقتصـاديـة التي تسود اما دولتهم او دولة اخرى او العالم كله، وبنفس الوقت علينا الا ننسى ان الانسان يتأثر بماضيه ايضا السار والمحزن من خلال ما يقرأ ويسمع، حيث ان ذلك كله ينعكس على مختلف طبقات الناس وبغض النظر عن مستوياتهم واصولهم ولغاتهم وما الى ذلك من فوارق اخرى بينهم.

فالانسان لا يعيش بمعزل عن عـالمه المتـرع بـالمسـرات والمنغصات، ولو حكمنا عليه بذلك فاننا وبالتاكيد سنحكم عليه بالتجريد والتوقع الذي يوازي عقوبة الاعدام.

ومما هو حري بنا ذكره بشأن الابداع انه قد يكون نتاجا لمعاناة شخصية ذاتية او قد تستمد من معاناة الاخرين ممن هم امامنا او سبقونا، وبذلك فاننا نجعل من كل واحد مبدعا، وهذا الابداع قد ينسب لك او لغيرك او لكما معا حيث ان هناك عملية تناقل وانصهار في ذلك، فعندما يستمد المرء معاناته من الاخرين ليخلق من ذلك ابداعا فانه ينقل معاناة الاخرين الى نفسه ليسخرها ويخرج منها قالبا ابداعيا متقنا وعملية النقل هذه قد تكون ارادية او غير ارادية، وهذه العملية يمكننا تشبيهها كمن يرسم صورة لشخص ما يجلس امامه.

ويبقى ان نؤكد ان الابداع وبكل اشكاله وانواعه ما هو الا عملية قولبة، تعتمد على سرعة وبداهة الانسان في كيفية اقتناصه الفرص التي قد يحولها ويذكائه الى شيء نافع او ضار والامثلة على ذلك كثيرة وبينة. كما وان درجة وعمق واثر المعاناة تختلف من فرد لاخر حتى عند الفرد الواحد، وعملية الابداع ما هي الا نتاج معاناة كاملة او جزئية اكيدة ودرجة ومستوى تلك العملية يتوقف على مـدى القـدرات التحـويليـة والتعبيرية التي يمتلكها المرء

ونقـول ايضا ان الابـداع والمعاناة والانسان كل واحد منهم يخلق الاخر، وبدون الابـداع والمعاناة يعيش المرء والفراغ او العدم، وتفيهما عن البعض يحدث خللا وحالة من عدم الاتزان في طبيعة الانسانية، فمادام هناك الفكر والاحتراق للطاقة فان هذا يؤكد استمرارية وتجدد الابداع والمعاناة وتنوعهما وتعاقبهما للابد وخلق انسان بشخصية جديدة تحمل بين طياتها معاناة وقدرة على الابداع.

● رنا عبدالرحمن الكيالي

● متابعات تشكيلية ●

«امرأة».. في جاليري عالية للفنون والبحث عن هوية الوطن في لوحات فهمي القيسي

■■ هناك روح متجددة، وثابتة، تعانق تخيل الوطن وتبحث عن هويته الغالية.. العريقة.. وهناك نظر فني.. مهـووس بالضوء.. والحياة.. وهنا.. في عمان.. في جاليري عالية للفنون التشكيلية.. في هـذا الـركن الهادىء.. هنا الفنان المتجدد.. فهمي القيسي.. الذي جلب لنا لوحاته.. والتاريخ.. وكل «امرأة».. «لا» و «لم» تولد بعد.. «الا» لتكون هي بغداد الام.. والانثى التي انجبت كل الفنانين.. والادباء.. والشعراء.. فالى بغداد يرسم.. وفي «نظر» حيث اسس، كانت له جولاته نقلها الى عمان.. لانـه احب الابداع.. واحب ان نشاركه روحه التي تعرف الوهج المبدع.. حقا..

■■ لقد رسم فهمي القيسي.. اشعل الظلام الاسود في اعماق الحياة.. وجعله يتوهج حبا وعشقا في لوحاته التي غابت عنها الاحزان المباشرة.. فجاءت حبلى بكل الاوقات التي مر بها الفنان.. واحلامه.. فيقول لنا في معرضه المعنون «امرأة».. «هذه لوحتي.. فيها العين البشرية.. والقلب.. والاشـارات.. واظنها مـواعيـد للعشق.. وللابداع.. وللفـرح.. الذي يأتي دوما بعد الدمار.. والاحزان.. والعدوان!!

ولانني اعلم بأن فهمي القيسي، هذا الفنان الذي بقي وحيدا يرسم اثناء العدوان.. فقد اتيح لي ان ارى لوحاته خلال الحرب.. وبعدها ابان جولاتي في بغداد والمحافظات العراقية اثناء عملي كموفد للجنة انقاذ التراث الثقافي العراقي، هذه اللجنة الاردنية التي حاولت ان تقدم الشيء الكثير لحماية وانقاذ الفن والفكر والابداع في العراق.. ومازالت تنتظر اكمال مهمتها.. واذكر ان القيسي كان يرسم في عام ١٩٩٢.. نفس رموزه.. واحلامه.. لكن ضمن هاجس اللون الاسود.. الذي كان معبرا عن الواقع.. وعن وحشية العدوان الاميركي الاطلسي الغاشم على العراق والعراقيين الذين مازالوا تحت الحصار الظالم لمجلس الامن الدولي.

■■ في لـوحـات القيسي المعروضة بعمان، عالم من الحب لكل العراق ولكل العرب.. فيها بغداد الضوء.. والتاريخ والاحلام العربية.. واظن الفنـان يقول باسما:

ـ هيا نرسمها معا.. امراة.. او اي كيان بشري او مادي.. او حتى تاريخي..!!

من هنا ارى ابداع فهمي القيسي الذي قدم الوانا مختلفة، عبقة، فيها حرية وحركة متنامية، متدرجة.. لا تحدها الا رموز مختلفة كالقمر وقلب الحب ونظرات العيون والخطوط والكتابات وحركة ظل ولصق الاشكال الادمية واشكال اشارية كالمربعات والمثلثات والاسهم.. الخ.

ويمكن ابراز العديد من القضايا الفنية التي حاول الفنان ان يقدمها ومنها:

■ الاهتمام الواضح بالضوء وتوزيعه ضمن خطوط متعامدة مع العمل.. بحيث يبدو افق اللوحة وكأنه فضاء مسرحي متحرك، واحيانا متذبذب كالموسيقى الصاخبة!!

■ الاهتمام بكثافات الالوان الاكريليكية، التي وضعت للعمل حياته وكيانه اللامحدود.. خاصة وان الفنان نقش ونحت مطولا على سطح هذه الالوان.

■ الاهتمام بتقنيات العمل المختلفة.. كالرسم والتصوير والكتابة والحفر.. واستخدام الرش وتعتيق اللون في سبيل الحصول على لوحة متجددة، معاصرة، فيها قيم لونية وفكرية واضحة.

■ الاهتمام بحرية وفضاء اللوحات من الناحية العملية ومن الناحية الفكرية، ففيها كيان انساني متحرر من حيث الملامح، يتماهى هذا الكيان مع اشكال بشرية اخرى او طيور كالحمامة التي اصبحت واضحة في اغلب الاعمال.. ويدعم هذه الحرية، وجود الكتابات والاسهم التي فيها دلالات على الخروج من حيز المكان والزمان للبحث في الذات البشرية وفلسفة الوجود.

واخيرا..

يبدو ان للفنان القيسي، تجلياته الخاصة، واهتماماته المعروفة التي نرجو لها ان تستثمر خاصة، مثابرته ورعايته وادارته لجاليري «اتيليه نظر للفنون الحديثة» في بغداد والذي يعتبر من انشط واهم القاعات الشخصية الخاصة في العاصمة العراقية ويشكل عالما فكريا وفنيا متميزا يشرف عليه الفنان القيسي، بهدوء وثقة وامل بأهمية الابداع التشكيلي والفكري العربي المعاصر.. وحتما سينجح رغم كل محاولات التغييب وفهمي القيسي الاقدر على حمل هذه الرسالة.. لانه فنان ملتزم، مبدع، وواضح في تعامله التشكيلي المعاصر!!

● حسين دعسة

● مسرح

● مع مسرحيات مهرجان المسرح الجامعي..

● مسرحية البيت الصاخب.. واول فتاة تخرج للمسرح في مجال مسرح الهواة

من العروض التي تتمتع بالايقاع والحس الفني ما تابعته لك ضمن عروض مهرجان المسرح الجامعي الثاني.. وهو عرض بعنوان «البيت الصاخب» اعدته واخرجته الطالبة الشابة «امانة مرزوق» وهذه هي تجربتها الثانية في الاخراج حيث شاركت العام الفائت بعرض مسرحي بعنوان «الزهور لا تذبل ابدا» كتبه الراحل الدكتور رشاد رشدي.

والمتابع لهذا العرض يلمس القدرة الفنية في تحريك الممثلين والافادة من ممكنات الديكور والماكياج والموسيقى والاضاءة وغيرها من عناصر المسرح.. وحتى على مستوى النص فانك تجد التصوير الجميل للصراع بين جيلين الاب ممثلا بـ «مهند حباشنة» والاولاد ويقف على راسهم «عماد السعيد» الابن الطبيب الذي حضر من اميركا.. ثم قرر العودة من حيث اتى.. كذلك اختيار الابنة وداد للزواج رغما عن رغبة والدها.. حتى يستقر الصراع بقناعة الاب بأن لكل جيل مبادئه وتفكيره.. وهكذا نصل الى ضرورة الوعي في التعامل مع الابناء.. لكن المهم في هذا العرض هو الحس العالي للممثلين وخاصة «عماد السعيد» بدوري «زياد ووحيد» وقدرته على التقمص والتجسيد، كذلك ظهور موهبة متميزة في مجال التمثيل وهي الطالبة «شدى منيزل» التي قامت بدور الام.. حيث اكدت حضورها وقدرتها على التفاعل مع كامل اللحظات النفسية لدورها.. وبالنظر الى مستوى الاخراج لهذا العرض.. يجد ان هناك قدرة على تصوير «الحالة المشهدية» دون فقدان اثر الحالة الانفعالية... كذلك وعي مدروس بمسالة الايقاع وتطويره مع سير الحدث المسرحي.. وهذا في اعتقادي مكسب كبير لحركة المسرح الاردني.. اذ ان وجود فتاة تمثل وتغني وتخرج في نفس الوقت.. هو في حد ذاته.. ظاهرة صحية.

العرض المسرحي «البيت الصاخب».. كان صاخبا بالعناصر المسرحية.. لكن بنظام... وكان صاخبا بالحركة والانفعال ولكن لمصلحة العرض والجمهور الذي صفق لهذا العرض كثيرا..

● محمود اسماعيل بدر

● معارض

● بمناسبة عيد جلالة الملك الحسين معرض شامل للفنون في جامعة الاسراء

● بالتعاون ما بين عمادة شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية.. وعمادة شؤون الطلبة في جامعة الاسراء رعى الاستاذ الدكتور «نايف خرما» مساعد الرئيس للشؤون الاكاديمية في جامعة الاسراء معرض الفنون الشامل.. وذلك تمام الساعة الحادية عشرة من صباح الثلاثاء ٩٣/١١/٢٣.. وقد شارك طلبة مرسم الجامعة الاردنية بعدد من اللوحات التشكيلية المتميزة.. ويأتي هذا المعرض كثمرة تعاون اولى بين الجامعتين حيث سيتم اجراء المزيد من التعاون في مجالات المسرح والموسيقى والفنون التطبيقية لاحقا.

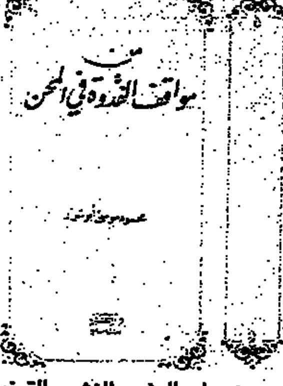
امسية ادبية في كلية تراسانطة

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المعظم وبرعاية الدكتور امين ابو ليل عميد شؤون الطلبة في جامعة الاسراء تقيم كلية تراسانطة ـ عمان امسية ادبية يلقي فيها بعض طلاب المدرسة انتاجهم الادبي من شعر ونثر. وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة ٩٣/١١/٢٦ في قاعة الكلية.

ملاحظة: يفضل المجيء قبل الموعد بنصف ساعة على الاقل وذلك لزيارة معرض الكتاب في القاعة الرياضية في الكلية.

صدر حديثاً

من مواقف القدوة في المحن



عن دار البشير للنشر والتوزيع في عمان صدر مؤخرا كتاب جديد للكاتب (محمود موسى ابو شرار) بعنوان [من مواقف القدوة في المحن].

يعالج الكتاب مجموعة من المواقف الصعبة التي واجهها الانبياء والصحابة بصورة تتجاوز السرد الى التحليل.

الكتاب في (١١٢) صفحة من القطع الكبير.

في كافة الاتجاهات

فوز «صخر» فوز للاردن!!

● حسان ابوغنيمة

● اعتقد بانه من حق كافة الجهات الموسيقية في الاردن ان تفخر بفوز موسيقينا وعازفنا الاردني صخر حتر بجائزة افضل عازف للعود في مهرجان الموسيقى الاخير الذي اقيم في القاهرة قبل ايام.

ولكنني لا اعتقد بان من حق هذه الجهة او تلك ان تحاول انكار الدور الكبير والمتميز الذي قام به المعهد الوطني للموسيقى /مؤسسة نور الحسين في هذا الفوز... وفي العديد من الانجازات الثقافية الموسيقية التي عرفناها على مدى السنوات الماضية.

صحيح ان صخر حتر هو احد مؤسسي فرقة الفحيص التي يحق لها ان تفاخر بفوزه، وصحيح ايضا انه عضو رابطة الموسيقيين الاردنيين التي يحق لها ان تفاخر بفوزه ايضا.. وصحيح انه ينتمي الى سلك مدرسي المعهد الوطني للموسيقى الذي يحق له ان يفاخر بفوزه ايضا... ولكن كلنا يعلم بأن مشاركة صخر في المهرجان كانت باسم المعهد الوطني للموسيقى... الذي كان ممثلا للاردن في هذا المهرجان!!

جاء الفوز اذن عن طريق المعهد الوطني للموسيقى... وله... ولكنه اعطاه للاردن كله... فالمعهد جزء لا يتجزأ من الحركة الثقافية الفنية الاردنية عموما والموسيقية خصوصا... ولذا فلا يضير المعهد ان يفاخر الاخرين بالفوز الذي حققه... واظن بأن مسؤوليه سعداء بان يفتخر الجميع بفوز صخر حتر الكبير... ففي النهاية يظل فوز حتر هو فوز للاردن... ولانجازاته الموسيقية. الثقافية الفنية الحضارية...

تحية لصخر حتر... وللموسيقى الاردنية.. وللمعهد الوطني للموسيقى ولرابطة الموسيقيين الاردنيين ولكل الجهات الموسيقية والثقافية والفنية التي تقدم لنا الانجاز تلو الاخر... ونتمنى لها جميعا التوفيق والنجاح باذن الله... آملين ان نسمع بالمزيد من الانتصارات فالفوز مفرح للجميع دونما استثناء!!

فيلم جديد عن رياضة الجوجتسو

عمان ـ الراي

بعد نجاح الفيلم الاول للرياضي احمد ابوعثمان والذي اظهر فيه جميع جوانب رياضة الجوجتسو القتالية، يتم الان بدء التصوير بالفيلم الثاني وهو يتحدث عن نفس رياضة الجوجتسو ولكن يشمل كل تطوراتها الحديثة والنهائية، وتعد رياضة الجوجتسو من اقوى انواع الرياضات القتالية واشهرها.. فهي لعبة بالغة القدم وذات فعالية كبيرة خاصة في قتال الشارع..

ويمثل الفيلم كادر من اللاعبين الموهوبين وسيلقى هذا الفيلم الثاني رواجا واسعا في الاردن كنظيره الاول مما يحتويه على حركات قتالية مفيدة يمكن لاي شخص الاستفادة منها في اي موقف حرج يتعرض له في قتال الشارع...

وسيجري تصوير الفيلم في عدة مناطق في الاردن.

وثائقيات صحفية

قراءة في العدد الثاني من جريدة الصباح «١٩٧١ ـ ١٩٧٦»

صدرت هذه الجريدة في الفترة ما بين «٢٠ آب ١٩٧١ ـ ٥ تموز ١٩٧٦» وكانت جريدة سياسية مصورة اسبوعية ـ اما رئيس تحريرها فهو الصحفي الاستاذ عرفات حجازي.

وقد صدر العدد الثاني منها يوم ٢١ آب عام ١٩٧١ وهو الذي بين ايدينا اذ انه لم نستطع الاطلاع على العدد الاول حيث انه فقد بسبب ما.

ومثلما كان التعايش العربي ومازال هم من هموم الامة، فان الافتتاحية في هذا العدد التي كتبها رئيس التحرير الاستاذ عرفات حجازي والتي جاءت تحت عنوان «التعايش.. العربي العربي» تؤكد هذا المطلب الحيوي الهام. قال الكاتب «ما يشغل الاردني وما يشغل الفلسطيني وما يشغل السوري والعراقي والمصري هذه الايام هو ما يشغل بال كل عربي من المحيط الى الخليج ـ ما يشغل العرب هذه الايام ليس ما يدور في المحافل الدولية من أراء الى اين وصلت المبادرة الاميركية ولا ما انتهت اليه مباحثات «روجرز وزيارات سيكو» ناهيك عن «يارنغ» الذي لم يعد يخطر على بال احد.

ويقول الاستاذ حجازي ـ وليس يشغل بال العرب الان استمرار الاحتلال الاسرائيلي او مواجهة التهويد وازالة معالم العروبة في المدن والقرى والمناطق المحتلة. التي تقوم بها الصهيونية للحصول على المزيد من القروض.

ان ما يشغل العربي هذه الايام هو كيف يمكن ايجاد صيغة للتعايش الاردني، الفلسطيني، السوري، العراقي، المغربي والليبي والجزائري ما يشغل العربي هو كيف يمكن ان يتعايش العربي والعربي حتى يمكن بعد ذلك ايقاف الحملات، باعادة العلاقات ما بين اكثر من دولة عربية لها علاقة مع اقصى الشرق واقصى الغرب ولكن علاقاتها مع شقيقتها العربية بحاجة الى وساطة وتدخل وتنقية وصفاء هل يشغله ذلك من اجل تأكيد الاصالة العربية والوحدة الوطنية.

ونطالع على الصفحة الاولى ايضا ـ تعليقا بعنوان ـ النار في المسجد الاقصى ـ وهي الذكرى الثانية لحريق المسجد الاقصى الذي اقدم عليه «مايكل روهان» الاسرائيلي يوم ٢١ آب ١٩٦٩.

وعلى الصفحة الثالثة تنشر الجريدة الترجمة الحرفية لرسالة روتشيلد باسم التلمود على كل يهودي التبرع لاسرائيل.

اما على الصفحة الرابعة فاننا نقرأ تحقيقا بقلم الاستاذ مصطفى صالح عن بداية تأسيس التجمع المهني الاردني ـ واظنه الذي عرف فيما بعد بمجمع النقابات المهنية.

وعلى الصفحة الخامسة نقرأ مقالا بعنوان، حقائق وتاريخ الاحتلال، ومقالا اخر تحت عنوان ـ الاسلحة السوفياتية كيف دخلت البلاد العربية؟

ونشرت الجريدة على صفحتها تسندسه معريفا بكتاب «ضيف على الذكريات» لمؤلفه الاستاذ ابراهيم السمان.

اما زاوية الثقافة والفن فانها تحتل الصفحة السابعة ـ فكانت الزاوية تدور عن مخرج الرعب «هيتشكوك» الذي حاول ان يكون رساما او مهندسا فأصبح اشهر مخرج عالمي ـ ولد هيتشكوك في لندن عام ١٨٩٩ وفي عام ١٩٢٦ بدأ بتحقيق اول احلامه عندما اخرج فيلمه الاول «نسر الجبال» بيد ان هذا الفيلم والاشرطة التي سبقته كانت جميعا تحدد قيمة هيتشكوك الفنية. ومن احلامه ايضا «المستأجر» علم ١٩٢٦، «الرابية المنخفضة» ١٩٢٨ «زوجة الفلاح» ١٩٢٩ «الاغتصاب» نفس العلم، علم ١٩٣٥ وهو عن قصة «جون بوكن» «خطوة» ١٩٣٩ وقد مثل هذا الفيلم «روبرت دونت» و «مارلين كارول» وعلى الصفحة الاخيرة نطالع عنوانا هاما ـ مشروع محو الامية.

ثقافة وفنون

النجمة السورية صباح بركات للرأي:

● المسرح يعيش في حالة صراع

● التليفزيون تغلب على اية وسيلة اعلان اخرى

● انا اقدر الفنان الملتزم

القاهرة - خاص

صباح بركات ممثلة سورية من مواليد دمشق تخرجت من كلية الاداب قسم لغة انجليزية قبل اشتغالها بالفن، عملت كمضيفة طيران وعاودها الحنين الى الفن فقررت احترافه وقدمت عدة اعمال منها: (البركان) (حد السيف) (الدوغري) (ابو كامل) وجميعها اعمال تلفزيونية. كما قدمت العديد من العروض المسرحية اهمها (النبلاء) و(الايدي).

● سألتها في البداية ما رأيك في الحركة المسرحية الموجودة على مستوى الوطن العربي؟

.. المسرح حاليا يعيش في حالة صراع فالتلفزيون تغلب على كل اجهزة الفن الاخرى لانه وسيلة انتشار افضل.. واغلبية الاعمال التي تقدم على خشبة المسرح ليست على المستوى الجماهيري المطلوب والتي تطمع في ان تراه وقد قال نابليون: اعطني مسرحا اعطيك شعبا والمسرح حاليا للاسف لا يتقدم انما يتراجع.

● هل هناك فرق بين مفهوم مسرح القطاع الخاص والعام؟

.. اكيد فالبنسبة لسوريا فمسرح الدولة يقدم اعمالا من الادب العالمي ام المسرح الخاص فيقدم اعمالا متوسطة كما انه يقدم لجمهور الشعب عكس المسرح العام الذي يعد للمثقفين وهنا نجد حلقة مفقودة بين المسرحيين..

والنهوض بحركة المسرح يتطلب الاعتماد على نصوص مناسبة تناقش قضايانا ومشاكلنا وخاصة القضايا الاجتماعية.

● ما رأيك في الدراما التلفزيونية السائدة على مستوى الوطن العربي؟

.. ارى ان الخطر الحقيقي على الدراما التلفزيونية العربية مصدرة المحطات الفضائية التي تقدم للمشاهد حضارات لم يكن يحلم ان يراها وهناك مصدر فعلي للخطر هو عدم مجاراتنا لتطور التكنولوجيا فلا بد على المسؤولين الاعلاميين ان يعوا هذا الخطر القادم من الغرب....

والدراما التلفزيونية في سوريا تسير بخطى واثقة وفي تقدم دائم واعمالنا السورية مطلوبة في الوطن العربي.

اما الدراما المصرية فانا اعترف ان مصر رائدة في هذا مثل ليالي الحلمية ورأفت الهجان واستطيع ان اقول ان الدراما المصرية والسورية متوازية تماما ولكن لا انكر ان مصر سبقتنا بكثير في مجال السينما. فالفيلم السوري قيلم جوائز وليس جماهيريا عكس السينما المصرية التي تعتمد في المقام الاول على شباك التذاكر.

ومهرجان القاهرة التلفزيوني اعتبره خطوة جبارة للارتقاء بمستوى الدراما وقد علمت مؤخرا ان التلفزيون المصري سوف يقوم بعرض مجموعة من المسلسلات السورية وهذا اثراء للدراما مع تبادل الخبرات الفنية المتميزة بين ابناء البلدين.

● بمن تأثرت من الفنانين؟

.. ليس عندي فنان اوحد اعتبره مثلي فعندما عملت مع دريد لحام اعجبت به من ناحية الالتزام بينما تعلمت من فنان اخر الحس الفني المرهف.

● وما هو منهجك في التمثيل؟

.. اقدر الفنان الملتزم فالفن اخلاق. بل واخلاق عالية.

مجلات

■ عدد مزدوج من [دراسات عربية] البيروتية

عمان - الرأي - صدر في بيروت العدد المزدوج (١ و ٢) من مجلة [دراسات عربية] البيروتية التي تصدر شهريا عن دار الطليعة وهي مجلة فكرية / اقتصادية / اجتماعية متخصصة يديرها الاستاذ جوزيف صفير والمجلة دخلت سنتها (الثلاثين) ويضم عددها المزدوج مجموعة من المقالات والدراسات الفكرية والاجتماعية لمجموعة من الكتاب العرب المتخصصين في مجالات علم الاجتماع والاقتصاد والاداب والسياسة منها:

■ ازمة الديمقراطية في الوطن العربي للمفكر الجزائري عبدالمجيد بو قربه وفيه يبحث حول البنية الاجتماعية والسياسية والثقافية وفيها اصالة واضحة تهدف الى تعميق الحوار بين المشرق والمغرب.

■ الخطاب السياسي الاسلامي وتحديات الانموذج الديمقراطي الغربي للدكتور علي عباس مراد المدرس في جامعة بغداد.

■ المشروع التنموي العربي بين واقع الاخفاق وضرورة النهوض للدكتور عدنان سليمان المدرس في جامعة دمشق.

■ نحو سياسة عربية للتكنولوجيا المتقدمة في التسعينات للدكتور محمد عيسى من معهد التخطيط القومي بالقاهرة.

■ طرق ومبادىء الاتصال - مدخل منهجي للدكتور محمد احمد الزعبي المدرس في جامعة صنعاء.

■ شهادة روائية للكاتب الروائي العربي عبدالرحمن مجيد الربيعي وهي نص شهادته التي قدمها الى ملتقى الروائيين العرب المنعقد في مدينة قابس التونسية في آب ١٩٩٢ اضافة الى مقالات ودراسات اخرى مهمة.

حوار

في آخر حوار قبل رحيله الناقد د. علي شلش لـ (الرأي):

- انا ضد ان يكون النص الادبي وثيقة سياسية أو اجتماعية أو غير ذلك من انواع الوثائق !!

- سنوات تخلفنا اطول مما نتخيل وجوانب النقص اكبر مما نتصور !!

- على الناقد ان يكون متفتحا امام النص الادبي... وامام مناهج النقد القديمة والحديثة

القاهرة - «الراي» - خاص

حاوره : خالد محمد غازي

يكفي هذا الرجل انه كان انسانا نقيا... جادا، ونموذجا نادرا للمثقف العربي الحقيقي - لا يختلف اثنان على هذا - يقرأ وينقب ويكتب وينصف من ظلمهم التاريخ يكتب بعيدا عن الاضواء والضجيج الاعلامي... وظل رغم اغترابه عن مصر ووطنه العربي قريبا من كل الاحداث، حاضرا بكتاباته في الصحف والدوريات العربية... متواجدا في كتبه المجتهدة الاصيلة... رحل عن دنيانا في صمت وهدوء، فناسب رحيله طبيعته الهادئة، بلا ضجيج او اضواء فارقنا.

الناقد الراحل د. علي شلش واحد من ابرز النقاد العرب الذين اخلصوا للنقد التطبيقي المنهجي... وتنوعت تجاربه فيه وتعمقت، وذلك من خلال متابعته الجادة لمعظم ما يصدر من ابداعات لمبدعين من المشرق والمغرب العربيين وكذلك معالجاته النقدية تميزت بتنوعها في منهجها في طريقة تناول النص الابداعي...

فنالت مؤلفاته شهرة واسعة وتقديرا كبيرا من قبل الاوساط الثقافية العربية وغير العربية، لما فيها من اراء واجتهادات استطاع من خلالها ان تكون له بصماته الخاصة... ويكون صوتا متفردا في النقد الادبي وقد لا يعرف الكثيرين ان الراحل د. شلش له تجارب قصصية كان لها أعظم الاثر في كتاباته النقدية... الابداعية اشتغل بالصحافة وعمل مستشارا للاذاعة البريطانية «القسم العربي» بلندن.

ورغم انه لم يسجل سيرته الذاتية بقلمه الا ان اصدقاءه والقريبين منه يشهدون بانه عاش حياة حافلة بالاحداث الكثيرة والالم والاضطهاد... وضرب في حياته مثلا فريدا للتواضع والزهد فاكتفى بالكتابة والنشر موردا اساسيا لحياته، كنت على موعد معه... وما كنت ادري ان حواري معه سيكون الاخير قبل وفاته بساعات : بادرت بسؤاله :

● هل طريقتك في تناول النص الادبي من الممكن ان نقول انها منهج توصلت اليه عبر تجارب نقدية ؟

- كل شيء يتعلق بالانسان وتجاربه وخبراته الحكم فيه غير نهائي... لا يوجد حكم نهائي على الانسان، واذا كان النقد والادب جزءا من العلوم الانسانية متعلقة بالانسان، فلا يوجد فيها اذن مناهج نهائية، لكن توجد ثوابت ومتغيرات داخل المنهج الواحد... الثوابت الاساسية داخل اي منهج اولها : التذوق، ثانيها : القدرة على الاستجابة بدخولك داخل النص الادبي وتعرف مظاهر قوته ومظاهر ضعفه وتعبر عن هذه المظاهر، والاستجابة تعني قدرة النص على جذبك ام لا... هل النص بجزئياته المختلفة قادر على ان يبعث فيك لذة وجدانية او روحية او ذهنية ام لا... وكل هذا من الثوابت اما المتغيرات فهي كثيرة واكثر مما تتصور وهي متجددة على الدوام، لان الانسان كل يوم يكتشف وسائل وادوات جديدة للبحث ويقلب اوراقه ويعيد النظر فيها من حين لاخر.

مصطلح خطأ

● ما رايك في التقسيم العقدي للاجيال ؟

- هذا التقسيم غير منطقي وغير مقبول، والسؤال : متى يصح هذا التقسيم ؟ واذا احدث ابناء كل عقد ثورة حقيقية... ان الجيل في عرف الزمن وفي عرف المصطلح هو ثلث قرن اي ثلاثة وثلاثين عاما، وهذا ما اتفق عليه في كل الثقافات، بما في ذلك الثقافة العربية، لكن من الممكن ان نسمي هذه الاجيال - اي المصطلح الخطأ - الذي كثر تداوله بالموجات، وكل موجة تختلف عن الموجة السابقة لها... ومجموع الموجات تشكل جيلا، وليس الضروري ان كل جيل يضيف جديدا او يضيف اضافات مؤثرة الى ما قبله... واخذنا مصطلح الاجيال من اوروبا ومن احتكاكنا بالثقافة الاوروبية، ان سنوات تخلفنا أطول مما نتخيل وجوانب النقص اكثر مما نتصور، وما دام هذا النقص موجودا، وهذه العيوب موجودة وهذا الاحتكاك موجود، فكل جيل لا شك انه يضيف اضافات الى ثقافتنا، لكن كل عقد داخل الجيل الواحد هي موجة.

متغيرات نقدية

● سيادة البنيوية كمنهج الان في النقد العربي هل هي من المتغيرات النقدية، ام من الثوابت ؟

- في رايي ان البنيوية متغيرة وغير ثابتة كمنهج وهي جزء من المتغيرات لانها منهج غير نهائي... البنية لا تقيد النقد بمقدار ما تفيد البحث او الدراسة الادبية فهي منهج للدراسة الادبية، لكن من الصعب ان تكون منهجا صارما للنقد الادبي... ان الناقد عليه ان يكون متفتحا امام النص الادبي وامام المناهج القديمة او الحديثة او المعاصرة او التي لم تكتشف بعد في مجال النقد الادبي... الناقد يجب ان يكون منفتح العقل والوجدان امام كل المتغيرات.

● متى يعجز الناقد عن تحليل نص ابداعي ؟

- عندما يعجز النص عن اعطاء نفسه... النص يمنحك كالحبيبة والعشيقة التي تمنح نفسها، وهناك نص غير قادر على منح نفسه لك، اما لغموضه واما جودة ادواته الفنية او لاسباب اخرى... بمقدار ما يمنح النص نفسه يقدر ما ينجح الناقد اذا تفاعل واستجاب مع النص في ان يخرج بتجربة جديدة، واحيانا تكون التجربة النقدية موازية للنص... ان الخطاب النقدي هو نص ايضا ويجب ان نعتبره نصا ابداعيا... فالنص النقدي معايشة للنص الابداعي، قد يكون موازيا احيانا للنص الادبي وقد يتفوق عليه في احيان كثيرة، حسب قدرة الناقد.

اسئلة بلا اجابات !

● «الابداع الجيد هو الذي يطرح اسئلة دون انتظار اجابات»، ما تعليقك على هذه المقولة ؟

- الابداع الجيد يطرح اسئلة جيدة مثيرة للدهشة ومعبرة ايضا، ان قوة النص بقدرته على الديمومة، واسئلة النص الجيد قوية وتفرض نفسها على عصره وعلى العصور التالية عند كل عصر ياتي باكتشافات ومدلولات جديدة لتلقيه سواء كان ناقدا او قارئا.

● ما مفهومك للحداثة ؟ وهل تتعارض مع الحداثية ؟

- الحداثة حالة تاريخية تمر بها المجتمعات من القدم الى الحداثة ولها شروطها ولها ظروفها الخاصة بها، اما الحداثية Modernism لما اخترع هذا المصطلح في اوروبا فانه شمل المذاهب والادوات الادبية التي ظهرت ابتداء من ثمانينات القرن الماضي حتى ثلاثينات القرن الحالي في الفن والادب مثل ظهور السريالية والرمزية والدادية والوجودية والعبثية، كل ذلك كان يشمله مصطلح «الحداثية» فهي كلمة مطاطة فضفاضة، اشبه بالمظلة التي تحوي تحتها كل المذاهب التجديدية، ولكننا نستخدمها بمعنى الحداثة... تؤدي للحداثة.

الحداثة : حالة عامة تشمل اوجه النشاط الانساني، من سياسة واجتماع واقتصاد وتاريخ وغير ذلك من فروع بيئة الانسان.

اما الحداثية : فهي حالة خاصة بالادب والفن.

ناقد ... لكن !

● هل تؤمن بالتخصص النقدي بمعنى ان ناقد الرواية لا يكون ناقدا للشعر او المسرح ؟

- لا يوجد ما يسمى بالتخصص النقدي، لكني اؤمن بما يسمى بالذوق والثقافة والقدرة على استيعاب المناهج والابداعات المختلفة... ليس شرطا ان يكون للشعر ناقد وللقصة ناقد لكن شرط ان يعرف الناقد الحدود والفوارق بين الاجناس.

● اعرف ان لك محاولات ابداعية في القصة القصيرة فالى اي مدى انعكست تجربتك كمبدع عليك كناقد ؟

- تجربتي كناقد نفعتني في بعض المراجعات اثناء الكتابة... فالكاتب اول ناقد لعمله، اما ان يضيف اليه او يحذفه، فاذا كانت لدى المبدع ممارسة ومرانه للنقد، فان ذلك ينفعه كثيرا في عملية مراجعة النص ان الكتابة نقد للذات او للاخرين. فالمبدع ناقد ايضا.

الابداع وثيقة

● الى اي مدى يكون النص الابداعي وثيقة سياسية او اجتماعية او غيرها من انواع الوثائق ؟

- انا ضد ان يكون النص وثيقة سياسية او اجتماعية او غير ذلك انني انظر للنص الادبي على اساس انه رؤية، ولكوني افضل هذه الرؤية واعطيها اسقاطات سياسية او اجتماعية تلك مسالة اخرى خارجة عن نطاق الاديب ليس مطالبا بان يكون نصه وثيقة، لكنه مطالب بفنية الفن الذي يبدعه ومطالب بجدية الرؤية التي يطرحها.

● ما رايك - كناقد - فيما يبدعه الشباب وهل لك ماخذ على تلك الابداعات ؟

- بايجاز شديد كثير من الطموح وقليل من الامكانيات طموحات كثيرة وهذا شيء جميل لانه جزء من الدهشة والخيال لكن الامكانيات محدودة بشكل علم.

حالة مبشرة ورائعة اذا تعادلت وتوازنت الامكانيات والطموحات.

● ماذا تقصد بقولك «قليل من الامكانيات» ؟

- اقصد الامكانيات الشخصية عند الكاتب، مثل موهبته... هل هو كاتب موهوب ام موهوم... والوهم غير الحقيقة... والموهوم لا يواصل الطريق بل يسقط اثناء الرحلة... ونلاحظ هذا عندما يبدا مجموعة من الادباء رحلتهم الابداعية مع بعض كموجة واحدة لجيل واحد، كسباق الخيل... يتساقط في الطريق من يتساقط ومنهم من يواصل.

حوارات

المخرج الايراني محمد حقيقي بلادنا ليست ملالي وشادور فقط

دمشق - محمد مشارقة - خاص بالرأي

ينطبع في ذهن المتابع العادي، صورة ايران المحافظة، ومشهد السواد الذي يغطي النساء الايرانيات، وكذا فكرة تراجع الفنون البصرية اجمالا، بفعل المنقلات الدينية وتابواتها المختلفة.

في بهو فندق الشام حيث تظاهرة مهرجان السينما فوجئت بمخرج ايراني شاب يشارك بفيلم روائي طويل «سيمفونية الصحراء» وله العديد من الاقلام السينمائية والتلفزيونية منها «الكلاب والموت»، والطفل الشهيد، حسين فهميدي».

محمد حسين حقيقي، حاول تبديد نظرتي المسبقة عن ايران والسينما فيها، بالقول، من المؤسف ان المثقفين العرب عموما يختصرون بلادنا وثقافتها بصورة الملالي «رجال الدين»، وصورة المرأة التي تلبس الشادور الاسود، ويتناسون ان في ايران حضارة عمرها الاف الاعوام، وفيها تاريخ ادبي مليء بالملاحم والاساطير اضافة الى ثراء في العادات والتقاليد واللغات واللهجات وطرز الملابس. وقد انعكس هذا التنوع في الاعمال الدرامية الحديثة والتي تصل الى حوالي ٦٠ فيلما قصيرا وطويلا، تشكل مادة التاريخ الاسلامي الايراني موقعا رئيسيا، لكنها ليست الطاغية.

واضاف حقيقي، في ايران صناعة سينمائية متطورة وتمتلك تقنيات حديثة، وقد عالجت الافلام هموم الانسان الايراني في المدينة والريف والصحراء، وفيلمي الذي اشارك به مسابقة مهرجان دمشق «سيمفونية الصحراء» يتحدث عن حياة وعادات وتقاليد شعب ترك في الصحراء، واتمنى ان يدقق النقاد العرب في التقنيات المستخدمة وفي الرؤية السينمائية الجديدة.

حول رأيه في المساهمات السينمائية العربية المشاركة في المهرجان قال حقيقي، من خلال متابعاتي للسينما العربية في الثمانينات والتسعينات استطيع القول ان هناك تراجعا كبيرا بسبب ابتعادها عن المشاكل الحقيقية في البلدان العربية، وتاثرها الكبير بالسينما الاوروبية والاميركية موضوعا واسلوبا وكذلك من النواحي التقنية والفنية. وعندما سألته عن رأيه في الفيلمين التونسي والمغربي خاصة وان موضوعهما كان الواقع بكل قسوته، قال ان تاثير السينما الايطالية والفرنسية واضح تماما في الفيلمين خاصة اسلوب التناول والرؤية لمشاكل المدينة والقرية، لقد كانت اقرب الى المعالجة السياحية الغرائبية.

واضاف ان السينما العربية اذا ما ارادت ان تنافس الفيلم الغربي فعليها ان تعود الى ادبها وثقافتها وحضارتها الغنية وان تغوص في مشاكل المجتمع العربي برؤية عربية.

وعبر حقيقي عن امله في زيارة الاردن وان تعرض افلامه للجمهور الاردني.

صدر حديثا

تواريخ... وعذابات.. وامنيات في (خليج الحكايات)

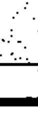
القاهرة - خاص بالراي

ايام عتيقة عن داناتت اللؤلؤ وقوارب الصيد والامنيات المتواضعة والازقة الضيقة وضنك العيش وعذابات الناس.. تلك الايام لم تجد من يدون حكاياتها.. وينقب ويبحث عن اصلها وتاريخها لتروي للناس حكايات منسية.. حكايات تدلف الى التاريخ نبض جديد لا تهوى فيه قراءة الابحاث ولا تقنن في صنع المراجع ولا تأسرها كتب التواريخ العظيمة.. كلها حكايات كتبت لتقول قصصا من تاريخ الخليج العربي، ولتروي بعض ايام غابرة اجتاحتها سنوات قلبت الدنيا بكل ما فيها فجعلت الكثير من ايامها الحاضرة بلا طعم ولا شهوة.

وفي (خليج الحكايات) لمؤلفه: خالد البسام توليفة من الاقاصيص ربما تكون في نظر البعض حكايات جغرافية او تاريخية او ادبية، لكنها توليفة تمزج كل هذه الاشياء لتقول اهم شيء ان الخليج لم يكن نفطا! كان مثله مثل باقي البلاد العربية ارضا وشعوبا وهموما وصخبا، وايضا حكايات.

ومن الحكايات التي تناولها الكتاب: حكاية التبشير وصراعه في البحرين.. وتاريخ وروايات حول العلم الكويتي وصراع العمامة والقبعة.. وبدعة ظهور المجلات.. والسيارة العجيبة وغيرها من الحكايات التي نشم فيها عبق التراث واصالة الماضي.

يقع كتاب «خليج الحكايات» في نحو ١٤٢ صفحة من الحجم المتوسط واصدرته دار رياض الريس للكتب والنشر بلندن.



براعم الـرأي








لؤي وسمانثا هاني ابو ليل | الينا طوال | حنا تادرس | سنابل يوسف ضمرة | حسام عبدالرحمن

كواكب شمسية

شهلا الكيالي

دخل معلم الجغرافيا غرفة الصف وهو يحمل بيده وسيلة تعليمية كبيرة توضح كواكب المجموعة الشمسية من حيث الحجم ومن حيث القرب والبعد عن الشمس.. بادر المعلم تلاميذه بالتحية وقال:

- ارجو يا ابنائي ان نتعاون جميعا في التوصل للمعلومات المطلوبة عن المجموعة الشمسية ولنبدأ بالسؤال الاول:

- كم عدد كواكب المجموعة الشمسية؟

- أجابه محمود بثقة عددها تسعة كواكب عدا الشمس

- هذا صحيح يا محمود من لديه معلومات اخرى؟

- رفع حسان اصبعه واجاب، كل هذه الكواكب تدور حول الشمس، واقربها للشمس عطارد وابعدها بلوتو والارض التي نعيش عليها هي من ضمن المجموعة الشمسية

- بارك الله فيك (يا حسان) ولكن أظن ان (باسلا) قد شرد بافكاره، هل انت معنا يا (باسل)؟!

- اجل يا استاذ انا معكم ولكن لدي معلومات اضافية

- ما هي معلوماتك حدثنا عنها؟

- هناك معلومات حديثه تقول انه ومنذ عام تقريبا استطاع بعض علماء الفلك ان يرصدوا بواسطة مرايا حساسة لاقل قدر من الضوء مجموعة شمسية اخرى من الكواكب في جزر هاواي.

وهنا تهامس الطلاب قائلين، انها معلومات سيئة حقاء وكم عدد مجموعة الكواكب الشمسية هذه يا باسل؟

- يقول الخبر الجديد ان عدد كواكب هذه المجموعة الشمسية الجديدة ستة، وحجمها اصغر من حجم كواكب المجموعة الشمسية التسعة، واكبر من حجم الكويكبات المحيطة بالمجموعة الشمسية.

واستطرد المعلم متسائلا باعجاب: هل لديك معلومات اخرى اضافية؟

- أجل عندما نراقب السماء نلاحظ ان هناك مذنبات تظهر فجأة وتختفي فجأة، وكان امر اختفائها محيرا للعلماء حتى تم اكتشاف المجموعة الشمسية الجديدة، فقد اصبح من المرجح ان المذنبات تختفي بين هذه الكواكب.

نظرا المعلم لباسل وقال:

- بارك الله فيك يا باسل فقد اتيتنا اليوم بمعلومات جديدة هامة.

ارجو ان نبدأ جميعا بالبحث عما هو جديد ومفيد. والان على كل طالب ان يضيف المعلومات الجيدة التي جاء بها باسل على دفتر الجغرافيا..

من مساهمات الأصدقاء

العيد السعيد

في عيدك كل الحب — ووردا لك من الشعب
يا رمز عزة امتنا — انت فخرا للعرب
عزيز علينا يا حسين — نفديك بالروح وبالقلب
عربيا هاشمي المولد — من سلالة كريمة النسب
يا صامدا ضد العدى — هامتك تعانق السحب
في عيدك نعتز ونفتخر — لك منا كل الحب
حماك الله من الاعادي — يا فخر امتي وبلادي
ادامك الله لنا صقرا — وبعونه فهو الواحد الباقي

محمد توفيق درابسه
مدرسة الاتحاد الثانوية للبنين

النجـاح

في استطاعة الانسان ان يحقق النجاح ان كانت لديه القدرة والحماس لتحقيقه، فالنجاح يرفع آمالنا وطموحاتنا الى النجوم ونحاول بعدها الاتصال الى السماء حتى تحقق شيئا اكبر من النجاح نفسه، شيئا يتمناه كل انسان.. وهو التفوق الذي يتحقق بدوام النجاح، وتكراره، فالنجاح يستطيع ان يحققه الصغير والكبير، رجل او امرأة، طفل او طفلة.

وهو يرفعنا الى العلوم والتقدم ونحقق به احلامنا

الصديق: محمد عيسى شاكر
عمان ـ جبل النصر

هاتف للمعوقين

غالبا ما يرغب المعوقون انجاز اعمالهم بانفسهم دون الحاجة لمساعدة الاخرين، خصوصا اذا كانت تلك الاعمال شخصية. وضمن الاجهزة والمعدات المخصصة لهذا الغرض، قامت احدى الشركات الفرنسية مؤخرا بصنع جهاز هاتف جديد مخصص للمعوقين (من المكفوفين، ومن الذين فقدوا اصابعهم). اذ يتيح هذا الجهاز قيام المعوق باجراء اتصالاته عن طريق الصوت ويلغتين.

من مميزات هذا الجهاز قدرته على اعادة طلب الارقام وتكرارها عدة مرات اضافة الى قدرته على اعادة قراءة الارقام المطلوبة وبصوت مركب في حالة وجود خطأ ما.

كريات الدم البيضاء

يمكن اعتبار كريات الدم البيضاء في الدم جنودا تتولى حراسة الجسم وحمايته من اي اجسام غريبة او مشبوهة تتسلل الى داخله ويمكن تشبيهها بقوات التدخل السريع الموضوعة في حالة استنفار دائمة، لانها تسارع الى مهاجمة اي جسم ضار متسلل ومحاصرته وتفكيكه وابتلاعه، وتعمل ايضا على افراز اجسام مضادة.

الكريات البيضاء على عكس كريات الدم الحمراء تستطيع الحركة بنفسها، وتضم نواة بداخلها وليس لها شكل محدد ويبلغ عددها عند الشخص البالغ ما بين ٥٠٠٠ ـ ١٠٠٠٠ في كل مليميتر مكعب وهي مقسمة الى خمسة انواع ولكل نوع مهمة محددة.

والكريات البيضاء بشكل عام طويلة العمر، تتواجد في مجرى الدم وفي الانسجة بشكل خاص وتنتقل تلك الموجودة في مجرى الدم على وجه السرعة الى اي مكان في الجسم يتعرض للاصابة ويرتفع عدد الكريات البيضاء بعد التمرينات الرياضية او انخفاض الاكسجين والالم الشديد وفي بعض حالات المرض كالالتهاب والتسمم والحساسية.

أدباء يكتبون لكم

الشاعر الدكتور محمود الشلبي

حاوره: خليل عبدالكريم

● **هل لك ان تقدم نفسك لقراء براعم الرأي؟**

- د.محمود الشلبي، شاعر بدأت الكتابة للكبار اولا.. وصدرت لي عدة مجموعات شعرية في هذا المجال، وفي عام ١٩٧٩م توجهت للاطفال وكتبت عددا من الدواوين للاطفال على شكل قصائد واناشيد منها: هكذا يسمو الوطن، الديك والنهار، عصافير الندى، غردي يا طيور، ومسرحية مشتركة للاطفال بعنوان: الغزال كحول

● **هل للقصيدة الخاصة بمرحلة الطفولة صفات خاصة تميزها؟**

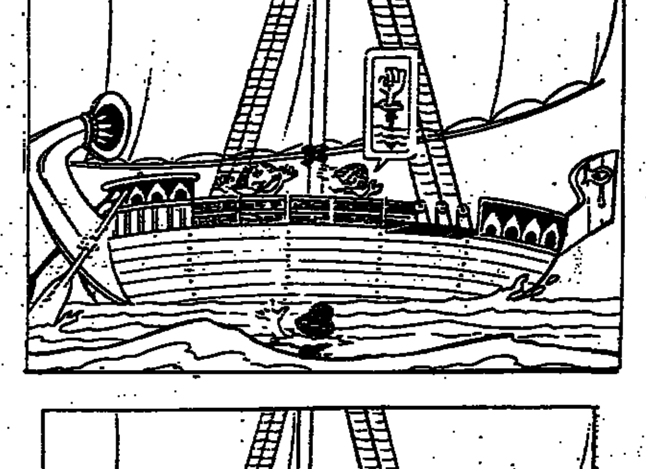
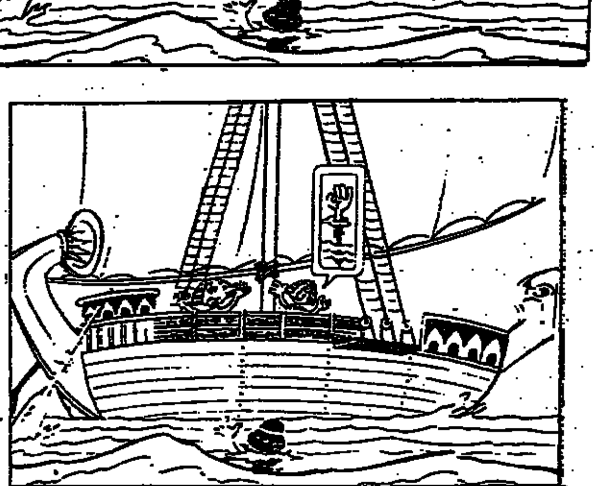
- لقصيدة الطفل خصائص فنية ومعنوية اوجزها بما يلي:

* بساطة اللغة، وجمال التعبير وحداثة الصورة الشعرية.
* البعد عن التعقيد اللفظي والمعنوي
* الوضوح في تناول الفكرة.. وعدم تعدد الافكار في القصيدة الواحدة.
* ان تناسب القصيدة مراحل نمو الطفل من الناحية اللغوية والنفسية.
* ان تعبر عن الواقع الخاص للطفل وان تتناول الحسيات وان يغلب عليها المرح، والقابلية للغناء لتناسب طبيعة الطفل المرحة

● **كيف يساعد المعلم طلابنا على التمكن من لغتهم العربية الفصحى؟**

- اعتقد ان على المعلم الاهتمام باللغة الفصيحة في تدريس طلابه منذ المراحل الاولى وان يجنبهم ما امكن العامية، خوفا من الوقوع في الازدواجية، وعلى كاتب الاطفال مخاطبتهم بلغة عربية فصيحة مبسطة، تيسر لهم الفكر، وان يتجنب الكتابة بالعامية لاثارها السلبية في حياة الطفل الادبية والتربوية.

بين الرسمين عشرة اختلافات، هل يمكنك صديقي الطفل اكتشاف هذه الاختلافات خلال ثلاث دقائق؟!

تسلية ثقافيـة

اعداد: وليد سليمان

اقرأ الجمل واختر الاجابة الصحيحة من الإجابات الثلاث أمامها :

● كل عشرين منها في علبة وتضر بالناس .... (شمع، سجائر، سردين)
● يجلس فيه حوالي ٤٠ ولداً .... (تكسي، بيت، صف)
● يعلم الدروس .... (معلم، شرطي، حلاق)
● يحلق الشعر .... (حداد، حلاق، نجار)
● يصنع بابا خشبيا .... (مزارع، نجار، خياط)
● يزرع الاشجار .... (سائق، معلم، مزارع)
● نضعه مع الشاي .... (ملح، فلفل، سكر)
● لونه أبيض .... (سكر، زيت، بقدونس)
● تأكله الارانب .... (بطاطا، باذنجان، جزر)
● نشويه بالفرن .... (بطيخ، دجاج، خوخ)
● تلبسه الفتيات .... (منديل، لحاف، ورق)
● يغرد بصوت جميل .... (نمر، عصفور، بقرة)
● يعيش في الماء .... (سمك، أرنب، حمام)
● تطير في السماء .... (سيارة، طائرة، قطار)
● نصنع منه مربى .... (تفاح، بطاطا، ملوخية)
● نضحك إذا سمعنا .... (قصة، طرفة، قصيدة)

فجري في غد آت

● شعر: جميل عياد الوحيدي

عيون الشمس ترعاني — وبدر الليل يهواني
ونور الحب والاشواق — يجري في دمي القاني
فلا أخشى ظلام الليل — إما جاء يغشاني
اذا ما هم هذا الليل — ان يأتي ببهتان
فضوء الشمس يمحوه — ويمحو كل بطلان

فقل لليل ان طلت — على ساحي وميداني
ففجري في غد آت — ولا يرضى بطغيان
سيجرف كل ما يلقاه — من آثار عدوان

فتبكي الشمس من فرح — ويضحك بدر اوطاني
ويصبح قطرنا غيثا.. — فيسقي كل عطشان
ويشرب كل ذي كبد.. — ويروي كل بستان

ونبني للعلى صرحا.. — على آيات قرآن
وننقذ ثالث الحرمين — من سجن وسجان
وفوق القدس رايات — لنا.. تعلو بايمان

كلمات لها معنى

- المرء بفضيلته وكماله وليس بحسنه وجماله

- اذا اردت ان ترى الحياة مشرقة فابتسم

هل تتشابه مناقير الطيور؟



الصحيح ان هناك اختلافات كبيرة بين مناقير الطيور، فالطيور التي تأكل الحشائش يكون منقارها قصيرا وسميكا وقويا حتى تتمكن من طحن البذور، اما الطائر الرنان فمنقاره طويل الى درجة تمكنه من امتصاص رحيق الازهار.

والطيور آكلة اللحوم كالبوم مثلا يكون الجزء السفلي من منقارها مقوسا وله نهاية مدببة ومتشابك باحكام مع أسفل المنقار حتى يتمكن الطائر من تمزيق اللحوم التي يتغذى بها.

وبعض الطيور يكون لمنقارها شكل خاص، فالبجعة مثلا يمكنها منقارها من التقاط السمك من داخل الماء.

وقد يكون اغرب مناقير الطيور واعجبها هو منقار ديك الغابات او ما يسمى بأبي قردان فهو يستطيع التقاط الديدان من تحت سطح الارض بتحريك الجزء العلوي من منقاره دون تحريك بقية المنقار.. انه يتحسس ما حوله من ديدان بمجرد ان يدفع منقاره عميقا في الارض.

السائق الصغير

قصة: ليلى الحمود

كان سامر يجلس الى جانب ابيه في السيارة وهو عائد من المدرسة كل يوم، وكان يرغب ان يقود سيارة ابيه.. رغم انه لم يتجاوز الحادية عشرة من العمر.. كان يطلب من ابيه بالحاح ان يعلمه قيادة السيارة، الا ان والده كان يقول له في كل مرة: انت لا زلت صغيرا.. ستتعلم ذلك حينما تكبر ان شاء الله، وساشتري لك سيارة بعد ان تنتهي من الدراسة الثانوية وتلتحق بالجامعة، لتعتمد على نفسك في الانتقال من البيت الى الجامعة وبالعكس، وكان سامر يسر كثيرا حينما يسمع هذا الوعد من ابيه، الا انه كان نافذ الصبر، فاخذ يراقب والده وهو يقود سيارته باهتمام بالغ، ويركز كل اهتمامه على كل حركة يقوم بها والده بيديه او قدميه، محاولا ان يتعلم قيادة السيارة من خلال المشاهدة والملاحظة، الى ان اعتقد انه قد تعلم كيف يمكن ان يقود السيارة.

وفي يوم من الايام بينما كان الوالد عائدا الى المنزل وبرفقته ابنه سامر، توقف في الطريق لشراء بعض الحاجات وترك سامر داخل السيارة وترك ايضا مفتاح المحرك فيها، فقام سامر وانتقل الى مكان ابيه.. وادار مفتاح المحرك ولم يلبث ان شعر بالسيارة تقفز به وتصطدم بالسيارة التي كانت تقف امامه.. وشعر بضربة عنيفة في جبينه وانفه.. فهرع الواقفون يصرخون.. وجاء ابو سامر ليرى الدم ينزف من انف سامر بغزارة.

بالطبع لم يعد الى المنزل.. بل ذهب والد سامر بابنه الى المستشفى لمعالجة الاصابة.. وفي المستشفى قال له الطبيب: ان الخطأ الذي ارتكبته يا سامر خطأ جسيم.. كاد يودي بحياتك، قال سامر: لن اعود لمثل هذا ابدا.. حتى ولو نسي والدي المفتاح في السيارة.















محمد وزياد عمر احمد | نادر ابو محفوظ | ضرار صادق سليط | عمران رحمة الله | محمد فتحي عطا | احمد العزوني | محمد فداء | لمى الزعبي | عصام محمد شرف | شروق ابو الخير | هناء العلان

آفاق تطوير العلاقات العربية الروسية!

● د. زهير ابو فارس

بغض النظر عن طبيعة النظام السياسي – الاجتماعي الذي سيسود روسيا، فان هذه البلاد ستبقى تحتفظ بمكانة تتلاءم والجهد الاقتصادي والجيوسياسي والثقافي والروسي الذي تتمتع به. وقد لعبت روسيا دورا اساسيا في بناء وانتشار نفوذ الاتحاد السوفيتي السابق اقليميا ودوليا.

ان التغيرات العميقة والمتشابكة التي تحدث في روسيا والجمهوريات السوفيتية السابقة خلال السنوات الاخيرة، وما رافقها من فوضى وعدم استقرار انعكست سلبا على مجمل علاقات هذه البلاد مع معظم دول العالم ومنها عالمنا العربي، وادت الى حالة من التهول والترقب والتردد في اتخاذ المواقف ورسم السياسات ومن اهمها الاقتصادية ولا زال العرب يعيشون حالة الصدمة وعدم القدرة على الحركة باتجاه وضع استراتيجية للتعاون قادرة على الفعل والاستمرار مع روسيا في مختلف المجالات بغض النظر عن كل ما قد يحدث حاضرا ومستقبلا.

ولقد اثبتت تجارب روسيا في علاقاتها الدولية وخاصة بعدما سمي بالبريسترويكا وحتى الان، ان اعتمادا الوجهة الاوروبية والامريكية لم ولن يعود عليها بالفائدة التي تبشر بها اصحاب هذا النهج، اعتمادا على حقيقة ان الدول الغربية لا تريد لروسيا ان تتحول الى دولة قوية متطورة ومنافسة لها في التجارة والنفوذ. ويعرف الاوروبيون قدرة الروس وامكاناتهم، والتاريخ لا يزال ماثلا امامهم.

من هنا، فان المصالح الجذرية والحيوية لروسيا وشعوبها تكمن هنا في الجنوب وهناك في الشرق مع جيرانها العرب والاسيويين الذين تربطهم بها علاقات تقليدية قديمة في المجالات التجارية والاقتصادية وهم اقرب الى الشعوب الروسية من النواحي الثقافية والروحية، وستبقى هذه المنطقة تشد اليها مشاعر ملايين المؤمنين والمسلمين والمسيحيين في تلك البلاد.

لقد اقنعت تجربة العلاقات مع الامريكان والاوروبيين الروس بان "شركاؤهم" الغربيين يتطلعون الى روسيا السوق الواسع لتجارتهم وروسيا مصدر المواد الخام الرخيصة، مما جعلهم يتطلعون الى علاقات دولية اكثر عدالة وانسانية وتوازنا.

وعلى الرغم من غياب استراتيجية عربية للتعاون مع روسيا والجمهوريات السوفيتية السابقة، الا ان بدأ ومنذ فترة قريبة تحركا باتجاه هذه البلاد يعتمد على المعلومات والحقائق، لا على العواطف والانفعالات. ويأتي الاجتماع الحالي الذي تنظمه الرابطة الهاشمية للتعاون الاقتصادي الدولي هذه الايام في عمان بحضور وفد اقتصادي روسي عالي المستوى، وقبلها زيارة وفد رسمي برئاسة سمو الامير رعد الى روسيا والجمهوريات المستقلة الاخرى، تأتي هذه الاجتماعات وغيرها من النشاطات والاتصالات كتجسيد لنهج صحيح في ارساء أسس التعاون المثمر والمفيد لكلا الطرفين: الاردن وروسيا.

ويتمتع الاردن بمجموعة من الخصائص التي ستريح الجانب الروسي كثيرا ومنها طبيعة نظامه السياسي – الاجتماعي الليبرالي الوسطي، حيث تتعايش وبنجاح قطاعات الاقتصاد الثلاثة العامة والخاص والمختلط وتعيش البلاد حالة استقرار وتنمو عمادها الديمقراطية والتعددية السياسية والانفتاح على التجارب والتفاعل مع كل الثقافات والمنجزات العلمية والتقنية، وكل ما يخدم التطور التنمية الشاملة التي يصبو اليها.

كما ان التجربة الاردنية في مجال تأهيل الكوادر الفنية والادارية والمالية القادرة على التعامل مع الاشكال المختلفة للاقتصاد، بالاضافة الى علاقات الاردن ومصداقيته الدولية وموقعه الجغرافي المتميز، كل تلك وغيره تجعله مؤهلا اكثر من غيره لتعاون واسع مع الجانب الروسي الذي يتمتع هو الاخر بامكانات وقدرات علمية واقتصادية بحاجة الى تطوير وتسويق اقليميا ودوليا، تعطي للجانبين قدرا اكبر ومكانة ارفع على الساحة الدولية.

ان التطور اللاحق للعلاقات الروسية الاردنية يحتاج الى استمرار الاتصالات وتعميق الحوار المعتمد على العلم والمعلومات وكشف الامكانات ومجالات التعاون الكامنة والتي لا بد من تحويلها من افكار الى برامج تنفيذية محددة تعود بالفائدة الاكيدة على الشعبين الصديقين.

كما ان تعزيز التعاون وفتح مجالات الواسعة بين روسيا والعالم العربي ستساعد ايضا في توفير عوامل التوازن والاستقرار في العلاقات الدولية. فروسيا تبقى دولة لها ثقلها ودورها الكبير في تطور الاحداث العالمية سلبا او ايجابا.

ان اللقاء التنفيذي الاردني – الروسي الاول الذي تنظمه الرابطة الهاشمية للتعاون الاقتصادي الدولي والذي يحظى برعاية سمو الامير الحسن هو اجراء مسؤول وخطوة كبيرة وهامة على طريق اعادة التوازن في العلاقات الدولية من خلال الاقتصاد والتعاون العلمي والتبادل الحضاري بين امتنا العربية والشعوب الروسية الصديقة.

قراءة في قانون الانتخاب المؤقت لسنة ١٩٩٣

● المحامي فيصل البطاينة

قبل انتهاء مدة المجلس النيابي السابق بسنة ونيف تناقلت الالسن فكرة قانون انتخاب جديد عماده (لكل واحد صوت واحد) وما تناقلته الالسن ابتداء باشاعة اطلقتها الحكومة بين الناس كجس نبض لدى تقبل الناس لهذه الفكرة، فوصلت الحكومة الى قناعة اكيدة بان المجلس النيابي السابق لن يوافق على مثل هذا القانون حيث اخرت الحكومة قانونها لحين صدور الارادة الملكية السامية بحل مجلس النواب وتعيين موعد للانتخابات فقامت الحكومة باصدار ذلك القانون بموجب صلاحياتها الدستورية كقانون مؤقت في غياب السلطة التشريعية مع ان اصدار القانون المؤقت بموجب الدستور لا يتم الا بحالات الضرورة القصوى وفي امور لا تحتمل التأخير وغالبا ما تكون في امور مالية كقانون مؤقت للميزانية.

قبل الخوض في التفاصيل لا بد من الاشارة الى ان فكرة هذا القانون نشرت في مجلة امريكية على لسان جرجيان مساعد وزير الخارجية الامريكية آنذاك مع ملاحظة ان الباحثين في القانون الدستوري والنظم السياسية لم يتطرقوا لمثل هذا القانون الانتخابي بشكله الذي رأيناه فجرت الانتخابات في ١٩٩٣/١١/٨ على اساس قانون الانتخابات المؤقت وفاز من فاز ولم يحالف الحظ بقية المرشحين الذين كانت خسارة بعضهم بالوصول للمجلس النيابي تقل عن خسارة الناخبين لهم باعتبارهم كفاءات ليس من مصلحة المواطن اختفاؤها من تحت القبة البرلمانية هذه الايام.

وعلى اثر الانتخابات تعالت اصوات كثيرة لا يصح تجاهلها طعنت بهذه الانتخابات مستندة الى حجج تبدأ منذ صدور قانون الانتخابات وتنتهي باعلان النتائج من قبل الحكام الاداريين علما بان المتتبع للامور لا يستطيع ان يعتبر ما حصل سنة ١٩٩٣ امرا عاديا يحصل على اثر اي عملية انتخابية لان الاعتراضات تختلف عن سابقاتها كما وكيفا.

فهناك من يزعم ان تطبيق قانون الانتخابات المؤقت دعم للعشائرية بمواجهة التيار الاسلامي او الاقليمي او اليساري حتى وصل الامر بصحافتنا ان تحاول الاجماع على كاريكاتير يمثل المجلس النيابي بيتا من الشعر كتب عليه عبارة المجلس النيابي الاردني.

ويتساءل المرء هنا عن تركيبة الشعب الاردني على ضفتي النهر اليست هي تركيبة عشائرية منذ تأسيس الدولة سنة ١٩٢١ حتى يومنا هذا؟! وهنا لا بد لي من تذكير الباحثين في هذه الامور باعضاء المجلس التشريعي الاردني منذ سنة ١٩٣٠ حتى اليوم، قد كانوا في عهد امارة شرق الاردن عن لواء عجلون (شمال الامارة) على سبيل المثال لا الحصر.

١ – الشيخ عبدالله الكليب الشريدة (مسلم).
٢ – المرحوم الشيخ محمد السعد البطاينة (مسلم).
٣ – المرحوم الشيخ سالم الهنداوي (مسلم).
٤ – المرحوم الشيخ ناجي العزام (مسلم).
٥ – المرحوم الاستاذ نجيب ابوالشعر (مسيحي).

وبعد ستين عاما من تلك المرحلة لم تتغير مقاعد ممثلي العشائر التي ينتمي اليها من ذكرتهم على سبيل المثال رغم تبدل الاشخاص والقوانين ففي هذا المجلس او الذي سبقه على سبيل المثال، فاز عن بعض دوائر شمال المملكة الاردنية الهاشمية :

١ – المحامي عبدالمجيد الشريدة، ابن الشيخ عبدالله الكليب الشريدة.
٢ – الدكتور عارف السعد البطاينة، شقيق المرحوم الشيخ محمد السعد البطاينة.
٣ – الاستاذ ذوقان الهنداوي، ابن المرحوم الشيخ سالم الهنداوي.
٤ – الدكتور عبدالمجيد العزام، ابن عم الشيخ المرحوم ناجي العزام.
٥ – الدكتور نادر ابوالشعر، ابن عم المرحوم الاستاذ نجيب ابوالشعر.

وعودة الى ما جرى بعد تطبيق القانون المؤقت الجديد يتبين ما يلي :

اولا : تطبيق القانون الانتخابي المؤقت شجع الخلافات داخل العشيرة الواحدة وقسمها على نفسها وافقدها ممثلها تحت القبة البرلمانية كشريحة اجتماعية تضم الاف الناخبين.

ثانيا : تطبيق القانون الانتخابي المؤقت شجع الاقليمية في طرف نحن احوج ما نكون به للابتعاد عنها، وعلى سبيل المثال لا الحصر ما جرى في اربد اربعون مرشحا من اصل اردني حصلوا على اصوات تعد على الاصابع من قبل ناخبي مخيم اربد ومخيم عزمي المفتي، الذين يصل عددهم الى عشرين الف ناخب، وكذلك الامر ما يقارب عشرين مرشحا من اصل فلسطيني حصلوا على اصوات تعد على اصابع اليد من اربد وقراها الذين يعدون بعشرات الالاف.

ثالثا : تطبيق القانون الانتخابي المؤقت حرم مناطق اردنية شاسعة يزيد عدد سكانها على مائة الف نسمة من ان يكون لها ممثل واحد في مجلس النواب الاردني كمنطقة الكورة في شمال البلاد.

رابعا : تطبيق القانون الانتخابي المؤقت شجع الطائفية وميز بين الناخبين وممثليهم وكم مرشح في هذه الانتخابات لم يوصله النجاح ثلاثة الاف ناخب وكم من مرشح اوصله للمقعد النيابي اقل من الف ناخب، وكم من مرشح حرم من خوض الانتخابات في منطقة انتخابية بسبب انه مسيحي او مسلم، فالمسيحي لا يجوز له ان يرشح نفسه في الطفيلة والشركسي لا يحق له ان يرشح نفسه في جرش وهكذا الم يعلم واضعو قانون الانتخابات المؤقت ان الدستور الاردني لا يفرق بين اردني وآخر لدينه او لجنسه.

هذا قيض من فيض ومع ذلك مطلوب من المجلس النيابي الاردني :

أ – ان يوقف الحكومات عند حدها ويحدد بالدستور المواضيع التي يجوز لاية حكومة ان تصدر بموجبها قانونا مؤقتا في غياب السلطة التشريعية بعد ان يعدل القانون الحالي ويطلب من الحكومة التقدم بقانون انتخابي يدفع بالبلاد للامام ولا يعيدها للقرون الوسطى، وقانون الانتخاب المؤقت ممكن تطبيقه على احياء في مدن او على تجمعات سكانية تضم ناخبين بالالاف ولا يجوز ان يطبق على مناطق انتخابية يعد ناخبوها بمئات الالاف يطلب منهم ان يصوتوا لشخص واحد.

ب – تفعيل الدستور وتطبيقه نصا وروحا والابتعاد عن التسميات الجديدة المعروفة للجميع ومن ثم تقنين الاعراف الدستورية في الاردن ابتداء من حصر اختصاص الحكومة الانتقالية باجراء الانتخابات وهي المهمة التي يوكلها لها جلالة الملك، وانتهاء بتشكيل اية حكومة لاحقة لها وعدم حرمان احق الناس بعضويتها الا وهم النواب المنتخبون الذين يعرفون متطلبات ناخبيهم ومناطقهم الانتخابية اكثر من غيرهم.

جـ – تكاتف النواب جميعا من اجل ان يبقى الاردن بكيانه السياسي وقيادته الهاشمية ليس املا للاردنيين فحسب بل للعرب اجمعين.

السياسات الزراعية .. حقائق وأباطيل

● عاكف الزعبي

بعد سلسلة من ثلاث مقالات سبق وان نشرت في الرأي الغراء منذ وقت غير طويل حول مفهوم السياسات والخلط الذي يرافق استخدام هذا المفهوم عند تناول السياسات الزراعية في الاردن، اعود للكتابة عن ذات الموضوع للمرة الرابعة ولنفس الهدف وهو نزع اللبس الذي يرافق استخدام مفهوم السياسات الزراعية في الحوار الزراعي الدائر في الاردن وما ينتج عنه من تضخيم خاطيء لاهمية السياسات الزراعية وصل الى حد اعتبارها المسؤول الاول والاخير عن مسيرة التنمية في قطاع الزراعة.

وعن قصد او غير قصد فان تضخيم اهمية السياسات قد تم على حساب عناصر هامة اخرى لها دورها الذي يوازي دور السياسات في اهميته وربما يتفوق عليه. فاختصرت جراء ذلك المشكلة الزراعية إلى مشكلة سياسات وصرف النظر عن الحديث عن الاهداف والخطط بل وعن العملية الادارية بمجملها وهي الاشمل لانها المسؤولة عن وضع الاهداف واعتماد السياسات اللازمة لتحقيقها والمسؤولة ايضاً عن الاشراف على تنفيذ السياسات وتحديد الادوات التي تخدم عملية تنفيذها من لوائح منظمة ومشروعات واجراءات ادارية.

ومن أجل وضع الامور في نصابها الصحيح نود ان نذكر بالحقائق التالية :

● ان السياسات الزراعية مثل غيرها من السياسات هي مباديء عامة يجري إعتمادها بقصد توجيه المسؤولين عن تطبيق السياسات والمعنيين بنتائجها من أجل الوصول إلى ما تبتغيه هذه السياسات من أهداف. ومن المهم الإدراك ان السياسة بحد ذاتها إنما تقف عند حدود كونها مبدأ عاماً فقط تعلن لتكون بمثابة شعار للعمل وليس اكثر من ذلك. فإذا اعتمدت سياسة لتشجيع زراعة القمح مثلاً فإنه يجري اعلان مبدأ تشجيع زراعة القمح باعتباره سياسة تعتمدها الأجهزة الحكومية الزراعية، وشعارا لتوجيه العاملين في هذه الأجهزة نحو وضع جهودهم في خدمة كل ما من شأنه ان يسهل ويكرس تشجيع زراعة القمح. وبناء عليه يفترض أن يراعي جميع العاملين عند مزاولة اعمالهم تطبيق تلك السياسة ابتداء من الإدارة العليا التي عليها ان تضع هذه السياسة في اعتبارها عندما تقوم بإقرار الخطط ومرورا بالإدارة الوسطى وانتهاء بالإدارة الدنيا كل منها في مجال اختصاصها.

● بالاستناد الى الأسس العلمية لتقسيم السياسات فإن السياسات الزراعية للحكومة هي سياسات تشغيلية غايتها توجيه اعمال الاجهزة الحكومية الزراعية، فهي سياسات قطاعية تعتمد على سياسات عامة في السياسات الاقتصادية والاجتماعية والتي تعتمد بدورها على السياسات الأساسية للدولة المستمدة من الدستور والتشريعات الأساسية. والأصل أن تكون الإدارة العليا في كل جهاز من أجهزة الحكومة الزراعية صاحبة الاختصاص في إقرار السياسة المتعلقة بالمجال الذي يخدمه ذلك الجهاز. كما ان الأجهزة مجتمعة وبالتنسيق معا هي صاحبة الاختصاص في إقرار السياسات التشغيلية ذات الابعاد التكاملية فيما بينها. وعندما يتعلق الأمر بموضوع له علاقة مع قطاعات أخرى فيمكن ان تشترك في إقرار السياسة المتعلقة به الوزارات والمؤسسات الحكومية المسؤولة عن تلك القطاعات وقد تظهر الحاجة في مثل هذه الحال الى قرار من مجلس الوزراء.

● يستلزم تنفيذ السياسات في كثير من الحالات وجود لوائح منظمة اي قواعد واجراءات ومشروعات مسهلة للاستثمار او منتجة للسلع او للخدمات. وهذه القواعد والاجراءات والمشروعات ليست بالسياسات وإنما هي وسائل مساندة للسياسات تساعدها على الوصول إلى أهدافها أي انها تمثل ادوات لتنفيذ السياسات فقط ولا يمكن اعتبارها سياسات بأي حال من الأحوال.

وعلى سبيل المثال يمكن ان تتبنى مؤسسة للاقراض الزراعي سياسة التوسع في اقراض صغار المزارعين. وقد تكون قواعد للاقراض المعمول بها في المؤسسة غير مناسبة لتحقيق هذا الغرض كأن تكون الضمانات المطلوبة للقروض فوق طاقة صغار المزارعين. وعليه لا بد للمؤسسة ان تعدل هذه القواعد بما يحقق من الضمانات المطلوبة من صغار المزارعين لافساح المجال لوضع سياساتها موضع التنفيذ. من ناحية اخرى قد يحتاج تطبيق هذه السياسة الى مشروع خاص بها يتم تمويله من جهة ما خارجية او داخلية فتقوم المؤسسة بتصميم المشروع والاتفاق عليه مع الجهة الممولة وتضع له شروط الإقراض الخاصة به.

ومن الطبيعي وفي كل الاحوال ان تكون هناك اجراءات لا بد من الاخذ بها حتى يمكن تقديم القروض لطالبيها الذين تتوفر فيهم شروط الإقراض، إذ لا بد من التقدم بطلب قروض وتقديم معلومات محددة عن طالب القرض ومرور طلب القرض على وحدات ادارية متخصصة تدققها وتضع عليها تنسيباتها حتى مرحلة اتخاذ القرار بالموافقة على الإقراض.

● ولما كان اعلان وثائق السياسات يشتمل عادة على ذكر اهدافها وادواتها لبلوغ تلك الأهداف، فإنه غالباً ما يكون هذا سبباً للخلط بين السياسة من جهة واهدافها وادواتها من جهة اخرى، وذلك بتسمية السياسة باسم اهدافها او باسم احدى ادواتها، واكثر ما يعنينا الخلط الذي يؤدي الى تسمية السياسة باسم الحقل الذي تعمل فيه، لأن التسمية هنا ترتبط بمفهوم للسياسة يشمل السياسة وأهدافها وأدواتها من قواعد وإجراءات ومشاريع وهذا تضخيم خاطيء لمفهوم السياسات وبالتالي لاهميتها من بعدها.

وفي المثال التالي توضيح لذلك :

لتحقيق هدف (توفير الغذاء) تختار الحكومة وسائل مختلفة، وقد تكون احدى هذه الوسائل سياسة (تشجيع زراعة القمح). وربما احتاجت هذه السياسة الى تعليمات اي لوائح تنظيمية (قواعد) لضبط عمل العاملين في الاجهزة الحكومية المختصة وتوجيه المهتمين في القطاع الخاص نحو تحقيق الهدف من هذه السياسة مثل اصدار تعليمات لاعادة ترتيب النمط المحصولي القائم وتنظيمه.

وربما اقتضى الأمر نشوء علاقة مباشرة وضرورية ما بين المعنيين من القطاع الخاص وبين اجهزة الحكومة مما يستلزم اتمام معاملاتهم لدى هذه الأجهزة تقتضي بالضرورة انجاز (اجراءات) محددة مثل اجراءات الحصول على بذور محسنة او مدعومة السعر وما شابه ذلك. وأخيراً قد يحتاج الأمر الى مشاريع حكومية لتنمية الاستثمارات في مجال زراعة القمح مثل فتح الطرق الزراعية واكثار بعض اصناف البذار المحسنة.

المثال هنا يمثل حزمة متكاملة اذا نظر اليها معا وعلى هذا الاساس نجد انها تتضمن هدفاً وسياسة وقواعد واجراءات ومشاريع على النحو التالي:

الهدف: توفير الغذاء.
السياسة: تشجيع زراعة القمح.
قواعد: التعليمات واللوائح المنظمة للنمط المحصولي.
اجراءات: خطوات اتمام معاملات الحصول على البذور المحسنة او المدعومة السعر من قبل المزارعين لدى الجهات الحكومية المختصة.
مشاريع: فتح الطرق الزراعية واكثار البذار المحسنة.

ويحصل الخلط في تسمية سياسة تشجيع زراعة القمح عندما تسمى باسم الهدف منها فيقال سياسة توفير الغذاء، النمط المحصولي، او عندما تسمى باسم المشاريع اللازمة لتنفيذها فيقال سياسة اكثار البذار المحسنة. كما قد تسمى هذه السياسة كما اشرنا سابقاً باسم المجال او الحقل الذي تعمل فيه فيقال سياسة انتاج القمح فيكون ذلك شاملاً للسياسة وهدفها والقواعد والاجراءات والمشاريع المرتبطة بها ومن هنا ينشأ التضخيم لمفهوم السياسات وما يترتب عليه من الاخطاء التي اشرنا اليها مقدماً.

ان المشكلة الزراعية في الاردن ليست مشكلة سياسات كما يحلو للبعض ان يسميها وإنما هي اكبر من ذلك واوسع حيث تبدأ من صحة ووضوح دور الاجهزة الحكومية المسؤولة عن قطاع الزراعة وسلامة المسؤوليات المسندة اليها، مرورا بسلامة ما تحدده هذه الاجهزة من أهداف وسياسات وخطط وبما تضعه من ادوات للوصول الى الاهداف، وانتهاء بكفاءة وفعالية اداء هذه الاجهزة في تنفيذها لواجباتها المختلفة.

ثقافة

الرأي الثقافي

سلبيون بامتياز

● باسل رفايعة

توشك مساحة المسكوت عنه في واقعنا الثقافي ان تصبح جغرافية قائمة بذاتها على نحو يجعلنا سلبيين بامتياز.. ولان الكلام الكثير الذي قيل وكتب حول السلبية لم يتمكن من الانتهاء الى غاية حقيقية.. فلماذا لا نحترم سلبيتنا امام ذواتنا والاخرين فنبدو حتى في اسوء اوضاعنا قادرين على استرداد هيبتنا وجعلها من طراز رفيع.. وهذه المسألة "في رأيي" بسيطة جدا.. فيكفي ان نتذكر المواقف والاحداث والكوارث التي مرت دون ان نفعل شيئا غير التدخين بانفعال.. والقاء التهم والمسؤوليات على الاخرين.. والتذرع بما لا يحصى من ذرائع نحن اكثر من ينتجها في العالم وباتقان لا ينافس.

ووفقا لذلك.. وفي هذه الزاوية.. سنتذكر هذا الاسبوع (واشدد على احترام السلبية) القرار الذي تم بموجبه اعادة المخطوطات المراد نشرها من وزارة الثقافة الى دائرة المطبوعات والنشر.. ومخاطر هذا القرار ونتائجه على الانتاج الثقافي عامة.. والابداعي منه خاصة.

لقد كانت وزارة الثقافة على مدار اكثر من ثلاث سنوات تراقب المستوى الفني للمخطوطات من قبل اناس معنيين بهذا الامر.. وقد كانت لهذه الخطوة نتائج ايجابية على مستوى الكتاب والمنشور.. وكان هناك بعض المعايير التي يتم وفقها اجازة الكتاب..

المهم ان مسؤولية اجازة المخطوطات قد عادت الى دائرة المطبوعات والنشر.. التي تمتلك كادرا وظيفيا معنيا بتطبيق النصوص الحرفية لقانون المطبوعات والنشر.. اكثر من عنايته باهمية الكتاب والرسالة التي يتضمنها ومقدار الجهد والتأمل والضنى الطويل وراء كتابته.. ولان الامر كذلك فقد يحصل ان موظفا يقوم بمنع كتاب او بشطب اجزاء منه (باجتهاد شخصي) او بتأويل بعيد للنص المكتوب... في الوقت الذي قد يكون فيه هذا النص ابعد ما يكون عن سبب المنع.

مرة اخرى.. لنتذكر جميعا معنى مصادرة الكتاب المنشور... في مجتمع يتحدث بلسان الديمقراطية ويسعى اليها.. لنتذكر مسؤولياتنا في الحفاظ على كلماتنا.. رغم اننا (سلبيون بامتياز).

قصائد من طاهر رياض

لهو

يلهو بريش واقف في غمضة العصف

يلهو بعشر اصابع علقن مثل [illegible]

يلهو فينتظر الفصول [illegible] عذار الوقت
لحم جبينه [illegible]
وخيط الصيف [illegible]

وبروحه [illegible]
فينثر [illegible]
ويُعد من اصواته [illegible] لثرثرة [illegible]

يلهو ليكمل نصفه [illegible] الوحيد
وتطوي الاشياء [illegible] الى [illegible]

ارايت لهوَ كله،
رقص لخلخلة [illegible]
حكاية لتنام او [illegible]
يكفيه انك قوت [illegible]
ليرعى لهوه
ويجمع الجوع الذي يكفي!

نسيت

لعلي نسيت
فاشعلت في عتمة [illegible] القرى،
وربطت التمائم بال[illegible]
معتنقا منجلي..

لعلي نسيت
فمسحت وجهي حتى [illegible]
وقسّمت نودي بالعدل بين [illegible]
واخترت طوقا من الملح [illegible]
يحمله البحر زهواً الى منزلي..

لعلي نسيت!
فهل يذكر القادرون على الموت بعدُ
دمي المتاسن في القلب؟
هل يذكرون باني زجاجة خمر
يعتقها القفز من حائط
للذي لا يلي؟

هل يذكر القادرون على الموت
اني نسيت
فلم اخرج اليد حمراء سوءا،
ولم اغل في حضرة الجوع غير الحجارة،
لم اتل سورة "[illegible] طفلا"
واني نسيت
[illegible] على [illegible] لا يفوتُ
[illegible] اي [illegible]
وعنوان بيتي [illegible]
فلا تلتقيه البيوت

[illegible]

كان يكفي قليل من الخمر الليلكي
[illegible]
وهو [illegible] في [illegible] الحلم،
يكفي قليل من [illegible]
[illegible]
[illegible]
ويبصق في [illegible]

نولوني قليلا من الخمر الليلكي،
سارهن كل النساء اللواتي [illegible] على مضض،
النساء اللواتي [illegible]
واشتعلن [illegible]
قليلا من الخمر الليلكي:
الحكاية توشك ان تقتل الحكواتي
[illegible] من عروق جبيني
وبي انني – لحظة الخوف – اشرب من اي قنينة
وانام على اي فاس!

يوم الاجازة

● قصة: جمال ابو حمدان

مع انبلاج فجر اليوم، تبدأ إجازة الجلاد.

ومع انبلاج فجر الغد، تنتهي إجازة الجلاد.

يوم فريد، ومختلف، ملك له بكل هنيهاته، ما حظي بمثله، منذ بدأ عمله.

اثناء ممارسة عمله، تزوج، فمنح إجازة لزوجته.

واثناء زواجه، رزق بابن، فنال يوم إجازة لابنه، ثم رزق بابنة، فحظي بيوم إجازة لابنته.

وما كانت تلك الأيام، تشبه اليوم.. إذ انشغل بمن إجيز لهم، عن نفسه.

أما اليوم، فله وحده، لمتعته الذاتية، لابتعاده عن اجواء عمله المكربة.. عن الزنازين، وعن منصة الإعدام التي ظل يقف بجانبها معظم أيام عمره، يضع الغطاء على رأس المحكوم بالاعدام، ثم يشد الحبل، فينتفض جسد المحكوم، وتفيض روحه.

في أيامه الأولى، العتيقة، كان يحس بألم مريع في عنقه، وبروحه تختنق في داخله.

وفي الأيام التي تلت، صار الم يخف، وأخذت روحه تستقر في بدنه. فسارت حياته برضى وقناعة، وزايلته كوابيس ليله، وصار يحلم أحلاماً ريقة، ملونة ينساها في نهاره.

وأتى عليه دهر، كثر عليه العمل. فصار يوصل ليلاً بنهار. فساحة الاعدام مكتظة، والحبل دائم التوتر. والرؤوس مشرئبة، تنتظر القطاف.

ففي زمن القهر، كان عليه أن يعدم الثوريين. وفي زمن الثورة، كان عليه ان يعدم القاهرين. وحين استقرت الثورة؛ فتنافرت، كان عليه ان يعدم ثوريي اليسار وفي زمنهم كان عليه اعدام ثوريي اليمين. وفي زمن الوحدة أعدم الانفصاليين، وفي القطرية، كان عليه أن يعدم الوحدويين. وفي زمن الرجعية أعدم التقدميين، وفي زمن التقدمية، كان عليه ان يعدم الرجعيين، وفي ايام الراسمالية، اعدم الاشتراكيين، وفي زمن الاشتراكية، اعدم البورجوازيين. وفي زمن الاعتدال اعدم الراديكاليين، وفي زمن الراديكالية اعدم الليبراليين، وفي زمن الاصولية كان عليه ان يقطع رؤوس العلمانيين، وفي زمن المتدينين كان عليه ان يجتث الدنياويين.

ازمان تتوالد من ازمان، وتتبدل.. ووحده ثابت لا يتغير، ويعجب لهذا الحبل الفائق القدرة، كيف يقدر ان يوحد مصير كل هؤلاء البشر المختلفين.

ولم يعد لديه وقت يتوقف ويفكر في نفسه، التي نسيها، حين اعطى ذاته كليا للآخرين.. وما عاد قادراً ان يفصل تتابع الأيام، بيوم اجازة مختلف.

الى ان هل زمن، قالوا له فيه: يمكنك أن تتمتع بيوم اجازة كامل.. فليس لدينا اليوم محكومون بالاعدام، فاذهب وتمتع.

هكذا بدأ الجلاد يوم اجازته.

عند الفجر، استيقظ على تغريد الطيور. ومنع نفسه ان يسمعها استغاثات مخنوقة، فاستمتع.

عند الضباح، ذهب الى البحر.. ومنع نفسه ان يرى امواجه دماء دفاقة، فاستمتع.

عند الظهر، دخل حديقة.. ومنع نفسه ان يرى الأزهار رؤوسا ذابلة، فاستمتع.

عند المغرب، ذهب الى غابة. ومنع نفسه ان يرى الاشجار أجساداً متدلية، والاغصان أيادي تستغيث، فاستمتع.

في المساء، سهر تحت الليل الساجي، ومنع نفسه أن يرى فيه ظلمة الزنازين، فاستمتع.

وظل ريق النفس، مستمتعاً طوال يومه بكل هنيهة فيه، الى ان بلغ استمتاعه الذروة، فأحس بالنعاس. واستأذن زوجته، وابنه وابنته، ودخل غرفته لينام. ونام الابن والابنة.

اما الزوجة، فظلت ساهرة، قلقة بهواجسها، تصمت.. ثم تتفلت بتمتمة: "لا نريد ان نخسره. رجوته أن لا يأخذ إجازة. رجوته".

لكنها تركته لاغفاءته الهانئة في يوم اجازته الوحيد، حتى الفجر.

تعثرت بهواجسها، حتى وقفت أمام الباب.

ترددت

ثم دفعت الباب، فانفتح

وقفت، ولم تفاجأ، إذ لم تجد الجلاد في سريره.

ولم تفاجأ، حين رأت جثته تتدلى بحبل من سقف الغرفة.

(*) من "كتاب الأيام والأنام"

تلويحات

الرقص على أرض رخوة



● يوسف عبدالعزيز

في محاولاته المتكررة للولوج في القصيدة، يستنفر الشاعر في كل مرة حواسه ويهيء يدين جسورتين من أجل ان يدع في منحدر البياض صخرة الكلام.. وفي كل مرة ايضا يخيل للشاعر ان العالم قد خلق على هذه الصورة البائسة: انه مجرد إناء مملوء بالخواء، وليست هنالك اية امكانية لكلام قد يلتمع في قعره او على حوافه.

رعب شديد يفترس قلب الشاعر، ويرجه من الاعماق وهو يحاول ان يطأ على رؤوس اصابعه تلك الارض الحرام – ارض الشعر.

هناك، حيث كل شيء يشي بالرهبة، وحيث الخديعة تلبس درعها وتكمن في المنحدرات تتقوس روحه وتتوثب، ويهيج دمه الثور ضاربا بقرنيه سقف العالم.

لعنة الا يكتب الشاعر

لعنة ان يبقى جسده حبيس تلك المساحة الضيقة، بين الكتابة وعدمها.

ولماذا لا يكتب؟

هل تحجر الهواء؟ هل تخشب ماء البحار؟ واصبحت السماء ثقيلة، فلم يعد يستطيع ان يسندها بقنطرة الكلام؟

■

ثم ازمة ما، وثمة قداسه مبالغ بها، لقد حدثت القطيعة بين الشاعر وبين القصيدة حين تم نفي الشعر عن التراب، وحين تم رفع هذا الشعر الى جبل الالب ليكون هناك مع الالهة.

ان مثل هذه النظرة الصارمة الى الشعر لتجعل من الكتابة الشعرية ضربا من العبث واللاجدوى، اذ لا يعود القبض عليه ممكنا تحت اية صورة من الصور.. انه محض غياب كامل، او لنقل محض مطلق لا نقدر ان نلمسه بالاصابع او نطاله بالكلام.

عكس ذلك ان نلعب بالشعر، ان نأخذه من يده الى الرقص في ساحة مترية، ان ندعوه الى بيوتنا، ان نوبخه، ونشده من غرته اذا عاندنا، وان نقول له: اذهب الى التهلكة يا حفيدنا الهرم.

باللعب وحده نستطيع ان نكون قريبين من الشعر، باللعب وحده يهبط الشعر من بيته القائم في حجرات السماء، ليتجول في الشوارع ويجلس على رصيف او مقهى، كل ذلك التجهم الذي يغطي طلعته الملائكية الصافية يختفي، تختفي ايضا حالات القلق والانتظار، وبدلا من ان يتنزل بوحي او شيطان، يجيء متهدرا من الاعماق – اعماقنا نحن – اذ ان العالم الواسع بمدنه وقراه، ببره وبحره محتشد في هذه الجغرافيا الصغيرة جسد الكائن.

اللعب مكيدة الشاعر وفخاخه المائية التي لا ترى لاقتناص وعول العذوبة، واللعب محاولة للعودة في طريق الطفولة ولرؤية الاشياء مضببة ومشوشة ومزينة بذلك القماط النحيل من النار.

غير ان اللعب لا يعني بأية حال من الاحوال ان نسيء الى الشعر، ان نمسخه ونحوله الى مجرد مساحة ساذجة من الكلام، عند ذلك الحد يصبح اللعب اداة هدم ولا يعود للكتابة معنى.

ان ما نراه اليوم من عبث بالكتابة ليفوق كل تصور، لقد تم في السنوات الاخيرة تقويض الشعر كمفهوم وكمعنى وكبنية الى الحد الذي ضاع فيه الشعر واتمحت حدوده مع غيره من الاجناس الادبية. ان مثل هذه الحالة التي وصل اليها الشعر العربي لشبيهة بالحالة التي كان عليها هذا الشعر في عصور الانحطاط لقد كان هناك اهتمام زائد في الحالتين بالسطح دون الجوهر، وبدلا من المغامرة المدروسة التي تتصل بالرؤيا كانت هناك انشغالات جانبية بالهوامش، بل ان معظم الجهد كان منصبا على مجرد تمارين بعيدة عن روح الشعر.

اللعب بالشعر ليس وسيلة للتسلية.. اللعب ينبغي ان يتم تحت (قانون الفن) اذ ان اللعب الذي يمارس في الكتابة هو لعب غير بريء على الاطلاق.. انه اشعال نار في الغابة ولكن دون أن تحترق اية شجرة، انه لعب بالطين وتشكيله لا ليعود مجرد اوان فخارية صامتة، بل ليصبح كائنا يتنفس ويغني ويسبح، انه رقص على ارض رخوة، وان الراقص ليعرف طبيعة المكان وطبيعة الموسيقى التي تطوح بجسده، وماهية كل حركة تتحركها قدماه على الارض.

آلام أقاهات

محمد القيسي

تلك التي تقيمُ على الكآبةِ،
إدفع بها إلى النور
إدفع بها إلى البهجة،
فتقومُ اقاهاتُ الجريمةُ بتقديمِ القرابين إليك.
بادرْ لمساعدةِ سليلك،
واحنو على تلك التي تنتحبُ،
إجعلْ راسَ إبنك يضيءُ،
إنها تتوجهُ وحيدةً إليك..

اليافعُ الاخضرُ
اليافعُ مثلُ مشتلِ نعناعٍ، مثل عودِ زعترٍ،
في الندى
بيتُ ابي بيته،
الاكثرُ اخضرارا من دم الغزالِ حبيبي
يقطرُ من اجلي عذوبة،
ويظلله الغيمُ

تحت لساني ثمر بستانه يسيل،
الذي قرصُ فطرٍ ابيض وجهه المدور،
ابن امه حبيبي
حجرُ اللازورد،
فضةُ صدره فرحي

اقعدُ في انتظاره، ويغشاني ضُحى
على مصطبتي يكبكب عسله، اليافع الاخضر،
امير المحاصيل يفلح ارضي
سيد الحظائر جدياته ترعى
وهو ينام مارس قمح،
هفهافا كثوب حرير، ناصعا،
ولطائفه كثيرة

امام اقرانه يزهو بي
امام اقرانه يمتدح الوفرة، مشمرا عن ذراعيه،
يسوق بغاله المروية جيدا
ويدفع مركبتي
جلب الاقراط لي من بحر ايجة،
جاب الارض وصاغ تاجي،
بانفاسه جمّل الاساور،
وحول عنقي عقد السوسن
خرزي يقول اصابعه الرقيقة واللآلئُ كلامه.

إصعدي إذنْ
وارتدي الخِرقَ يا امراةُ..
جيوش الآلهةِ المبجّلةِ،
تجلبُ نهايةَ الاعتدادِ بالنفس،
وانينَ اولئك الذين لا يمكنُ شفاؤهم،
يلازمُ الاحشاء..

اليافع الاخضر، اليافع، حبيبي
من كفيَّ الماء اشربته،
والخبزَ أطعمتُ من طابونِ أمي
لمن استحم يا اخواتي
وبالصابون ادعك نهديَّ وادفق بالزرع؟
على اول الدرج لمن ارشُّ عطري

ليأتِ اليافع الاخضر دانيل
ليأتِ اليَّ مثل ثور كلداني
وانا بحلي هداياه أتزيّن
ليأتِ ابن امي بعراجين التمر،
بأصواف نعاجه،
وانا اغمره بأطايب كرمي وعصيري
ليأتِ اليَّ يمسّد شعري
ويفك نعاسي من خيوط السهر
ليأتِ ويفرط رمّانه على سهل بطني
ليأتِ دانيل ويفرط رمّانه
ليأتِ ابن امي
يُمرّر بيديه على ممتلكاتي،
ويلزمني الطاعة.
سرّتي خاتم مدوّر كفنجان،
واسراري معه.

اذا كان مريضا
ليأتِ ويأخذ عافيتي ومرضَه يُعطيني
تليقُ يداي له
تليق بهجة نفسي لي
الى الكرم لا اذهب وحدي
على ركبتي رأسه مثل زر الورد
عن فخذيّ يداه تطردان الوحشة
يليق ان يقول لي: ثغركِ حلو
ويليق ان اقول: حبيبي
مريضة أنا يا بنات اوغاريت
مريضة أيتها الكنعانيات
وحبيبي لا يعرف!

إنكِ لا تجدليه، بكارتُكِ خرساءُ للعون.
[illegible] ما تجدلينه،
[illegible]خذه الموت،
مثل كل ما يتمسكُ به الموت.
[illegible]ما الحي فيتجرعُ كوبَ الوحل.

اللاذقية / اوغاريت ١٩٩٣/٧/٢٢

* اقاهات هي زوجة دانيل في الاسطورة الاوغاريتية المسماة «اسطورة دانيل الفينيقية»، ويعتقد ان دانيل كان ابنا لاحد صقار الملوك الكنعانيين، وقد نذره والده منذ الطفولة الى الاله ايل، ويفرض عليه النذر ان يناضل على الدوام من اجل الهه دون ملل. وقد تزوج اقاهات، وهي فتاة من صور او صيدا، وقد احبته حبا جما، كما جاء في كتاب «التوراة الكنعانية». صدر الامر لدانيل بتدمير هيكل لبعل، ليقيم مكانه هيكلا لايل، وقد ذهلت اقاهات حين سمعت بالنبأ. بعد رحيله ورد اليها نبأ مقتل زوجها في قتال غير متكافيء. وعرفت هذه الاسطورة من خلال اكتشاف شعر اقاهات، التي جلست عبر صلواتها واناشيدها تنتظر مبتهلة الى الاله ايل ان يعيد دانيل الى الحياة من جديد، وكان هناك اعتقاد شعبي يمثل هذه القدرة لدى ايل. واناشيد اقاهات كانت تنشد للمحزونين الجالسين في البيت، خاصة خلال اسبوع السهر على الميت. اما الابيات المضمومة والمؤطرة بالمربعات فهي مستلة من هذه الاسطورة المكونة من ثلاث لوحات، وردت في كتاب «التوراة الكنعانية – من خلال النصوص المكتشفة في رأس شمرا» تحت عنوان: اقاهات «اناشيد للسهر في الليالي الحزينة».

و «آلام اقاهات» مقطع قصير من محاولة لاعادة صياغة الاسطورة، ضمن مشروع يقوم على تجميع واعادة صياغة للاساطير الكنعانية والتراث الكنعاني الشعري القديم تحت عنوان: سفر اوغاريت.

اللوحة للفنانة منى السعودي

عبدالله رضوان

لا احد من الفرنسيين ينكر الدور الكبير الذي قام به مفكرو ومثقفو الثورة الفرنسية وبخاصة فولتير وروسو، في تهيئة الشعب الفرنسي للتغيير والاصلاح، ولا احد من الالمانيين ينكر دور المثقفين والمبدعين الالمان وعلى راسهم «غوته» في ارساء دعائم الثقافة الالمانية، ولكن هل استطاع المبدعون الفرنسيون ان يمنعوا معركة «او لنقل مذبحة» «واترلو»؟؟ ام تراهم استطاعوا ايقاف مجازر «روبسبير»؟؟ ام انهم قللوا من غزو جيوشهم للشرق؟؟؟

وحديثا، هل استطاع مبدعو ومثقفو الاتحاد السوفياتي ان يحدوا ولو جزئيا من انهياره، ومن ثم تحلله كليا، وموات الحلم الاشتراكي بجنة ارضية موعودة!!!

ولو عدنا الى تاريخنا العربي، فاننا نتساءل عن دور «ابوتمام، والمتنبي، وابونواس، وبشار، والجرجاني، وابن المعتز، وابن خلدون».. وغيرهم وغيرهم الكثير، اقول نتساءل عن قيمة، واهمية، ودور هؤلاء العظماء في التأثير على المسار السياسي مثلا، او في تغيير جهة التغير الاجتماعي، او في تبديل ولو جزء بسيط من السائد وقائعيا!!!

صحيح ان السياسيين جميعا قد ذهبوا، فلم نعد نتذكر منهم احدا اللهم الا من ارتبط اسمه باسم اي واحد من المبدعين، ولكن اثر ووجود هؤلاء المبدعين في حياتهم اليومية، الم يكن صفرا كبيرا؟ هل حقا يؤثر المبدعون بخاصة، والمثقفون بعامة على مجرى الاحداث؟ اليسوا طرفا مستقبلا اساسا، لحادي التأثير وقائعيا؟؟ حتى وان حمل جرابا مليئا بالاحلام والوعي والقدرة والاستبصار والرؤية؟

الا يمثل المبدع خادما امينا لمتخذ القرار السياسي؟ واذا تمرد؟ فهل يحصد من تمرده الا فقده شرطه الانساني في حياة وامكانيات!!!

ترى ما قيمة ما يحمله المستقبل لكائن بيولوجي غير موجود؟ ما الذي استفاده «المتنبي» غير تشريده وقتله؟ وما الذي حصده ابوحيان التوحيدي غير عزلته الداخلية، ورغبته بحرق كتبه – هذا اذا لم يحرقها اصلا – ما الذي يحمله المبدع في حياته غير قهره وعزلته ودمار شرطه؟؟

وهل هذا يعني ان يتحول الى مجرد بوق للسياسي؟ هتاف لكل ما يصدره رجل متسلط لا يرى الا السم ومنيلة للحياة؟ بالطبع لا والف لا؟ فالعزلة هي قدر المبدع، قدر المثقف، قدر الطليعة، وهي سرهم الخاص، بل خصيصتهم النادرة. واذا كانت الحالة الديمقراطية تقلل من حصارهم الخارجي، فانها عمليا، وفي ضوء السائد لا تعطي الا مظهرا شكليا زائفا من الاحساس بالذات وبالوجود.

هي العزلة اذن، واهرام متكاملة تحيط بالذات، وتضخم ذاتي حد العظمة، العظمة الفارغة واقعيا الا من قشرة الطبل، وما نحن الا «عصفور النار» الذي يصر على ان يموت مغنيا بابداعه ووعيه وتحليله وهو يرى بعينيه ويشعر بقلبه، والشوكة تخترقه تدريجيا، ها هو هسيس اللحم تحتها، ها هو تكسر العظم تدريجيا، ها هو الموات الاخير، وما هي العزلة، عزلة المبدع، عزلة الثقافة والمثقف، سورنا الاخير في زمننا الاخير، فطوبى لعزلتنا.. وطوبى لموتنا البطيء.. وقد يقولون بعد نصف قرن مثلا: يا للخسارة!!! لقد كان يمكن ان يكون لدينا مبدعون ومثقفون و.. و.. و...

الــرأي الثقــافي

المرآة

زكريا محمد

المرآة واحد من حفنة رموز انسانية غنية ومعقدة وموغلة في القدم. ويمكن للمتامل ان يلحظ تعقيد هذا الرمز وتداخل لحظات عديدة فيه، وكل لحظة في هذه اللحظات تعكس، ربما فترة من فترات تطور الانسان ورد فعله في هذه الفترة على صورته في المرآة.

اللحظة الحيوانية.

وهي لحظة المفاجأة حين رأى الانسان صورته في الماء والماء هو المرآة الاولى ـ وما بعثه ذلك من خوف في اوصاله.

في هذه اللحظة الانسان لا يعرف صورته ولا يستطيع ان يحدق فيها. وما يبصره في المرآة انما هو العدو الخطر وغير المعروف. الانسان وصورته عدوان يهرب احدهما من الاخر. هذه اللحظة الحيوانية لا زال لها ذكرياتها عند الانسان ممثلة بالخوف والكره الغريزي من المرآة لدى الكثيرين من الناس. وفي المعتقدات الشعبية فان التحديق في المرآة ـ خاصة من قبل الاطفال ـ امر غير محبذ.

وتتمثل هذه اللحظة في الخرافات بقصة «الاسد والارنب». فالارنب يقود الاسد ليلتقي بغريمه في البئر، والاسد لا يساوره الشك في ان صورته هي عدوه فينقض عليها ويغرق...

في هذه الخرافة تتكشف ذكريات انسان الكهوف وذكرياته في الطفولة عندما اخافته صورته المنعكسة في الماء او في اي سطح آخر صقيل.

بالطبع يمكن للانسان ان يبصر رد الفعل الحيواني اذا ما وضع مرآة لاول مرة، امام قطة رد الفعل سيكون حذارا وعدائيا تجاه الشبيه في المرآة، والقطة الاكثر جرأة تضرب الشبيه بمخالبها كما حاول ان يفعل الاسد في الخرافة.

اللحظة الثانية: لحظة اكتشاف الذات:

وهي اللحظة التي يتأكد فيها الانسان ان ثمة رابطا بين ظهوره وظهور الاخرين في المرآة فهما ليسا اثنين وانما واحد فقط. انه هو الذي على صفحة الماء وليس العدو.

انه، اذن، يرى نفسه التي لم يرها من قبل ويتأملها ويحدق فيها ويحبها، ان يرى الانسان «نفسه» التي لم يكن قد رآها وان يتأكد انها «له» وليست عدوا فهو بلا شك امر مدهش، من هنا تبدأ عادة التحديق والتوله بالصورة المنعكسة «النفس».

صدى هذه اللحظة، لحظة اكتشاف الذات والهيام بها، موجود في اسطورة «نرسيس» الاغريقية فنرسيس هام بانعكاسه في الماء هياما ادى به الى الغرق والموت، انها لحظة انشغال الانسان، بنفسه بعد اكتشافها. والاسطورة تحذر منها كما حذرت الخرافات الشعبية الاطفال من التحديق المستمر في المرآة. فالصورة قادرة على جذبهم واختطافهم كما فعلت مع «نرسيس».

وفي العالم الواقعي فان التعلق بالمرآة والتحديق المستمر فيها هو عادة لدى الكثيرين. وهو في السينما والادب رمز للانغلاق على الذات ونسيان العالم والاخر.

وهكذا فان لحظة العداء للصورة في المرآة والهيام بها لا زالا موجودين في اعماق الانسان. وهما في الغالب متداخلان الواحدة في الاخرى لدى كل انسان بمفرده. فالغالبية من الناس شعرت بلحظات كره لصورتها في المرآة، كما انها شعرت في لحظات اخرى بالرضى عن هذه الصورة ومحبتها.

اللحظة الثالثة:

وهي اشد اللحظات تعقيدا لانها تعكس تطور الحياة البشرية وما حمله هذا التطور من اشكالات، هذا التطور والاشكالات التي تصحبه ترافقا مع التحسين الصناعي للمرآة.

فمن المعدن تمكن الانسان من صنع مرايا قادرة على عكس صورته بدقة، فرأى «نفسه» بكل تفاصيلها كانت الصورة في الماضي اجمالية تخطيطية عندما كان الماء هو المرآة، اما الان فهي صورة كاملة وواضحة.

في هذه اللحظة التي تعقدت فيها حياة الانسان اتسع مدى المرآة كرمز، فلم تعد عدوا او صديقا فقط. فتكون الذات الفردية المفردة ببطء في التاريخ وانشقاقها عن الذات الجمعية شبه الحيوانية ادى الى تمزق داخلي في الانسان نفسه.

فذاته وضعت نفسها مقابل ذات الجماعة، حيث بدأ الاشتباك الدائم بين الانا والانا العليا، داخل الفرد ذاته.

هذا التمزق وجد رمزا له في المرآة التي تشق الانسان الى اثنين واحد داخل المرآة وواحد خارجها، وقد تطابق الواحد الذي داخل المرآة مع الانا. فكلاهما في الداخل مطرود ومشكوك فيه ومتمرد وشيطاني ومعتم ومعذب.

تدريجيا انفصلت الصورة المطرودة التي داخل المرآة («الجوانية» وكونت «القرين». فالقرين هو الجزء من الذات الانسانية المتهم والمطرود وقد انفصل وتحول الى كيان كامل تركزت فيه كل الصفات السلبية. والقرين بهذا احد حدود الشيطان. فهو الشخص ذاته في صورته السلبية الظلية الليلية المعتمة والموجودة في المرآة. وبهذا فليس من «القرين» و«الشيطان» سوى مسافة قصيرة جدا. فالشيطان بالمفهوم الديني هو الجانب السيء المعتم للنفس ذاتها. وليس ثمة فرق بالمفهوم الديني بين ان تقول «سول له الشيطان» او «سولت له نفسه» فالنفس «امارة بالسوء» كما ورد في القرآن.

«القرين» اذن، هو الصورة العكسية في المرآة، التي ترفع يدها اليمنى حين ترفع انت اليسرى، وتغمز باليسرى حين تغمز انت باليمنى انه العكس والضوء السلب. اما الشيطان فهو «القرين» وقد اخذ حريته الكاملة وانفك عن الاصل ورقص عندما كنت، انت جامدا وغنى عندما بكيت.. انه الصورة التي تحولت الى اصل وامتلكت حريتها الخاصة واخذت تحاول ان تملي على الواقف خارج المرآة حركته.

لقد تمردت الصورة التي في المرآة ورفضت ان تكون كالظل فهي تأخذ دائما موقع المواجهة موقع المعاكسة والمشاكسة.

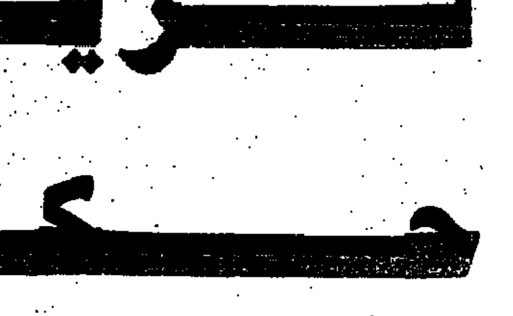
اما الظل الاسود الكريه فيمكن ان يتبع الانسان ككلب صحيح انه لا يستطيع الخلاص منه، لكنه اقل شؤما من ذلك الذي في المرآة، بذا فالظل يصلح ان يكون «قرينا» متعبا، لكن الصورة في المرآة لم تكتف بان تكون «قرينا» فقد اخذت موقع الشيطان.

وتمتلىء الخرافات والاداب والفنون الانسانية بالرغبة في اعادة لحم الذات المنشقة. ففي هذه الخرافات كثيرا ما يدخل الشخص المرآة ليتحد بصورته ويختفي داخلا عالما مدهشا من الالوان والاشكال.

وفي افلامه فهو يخترق الناس المرايا بسهولة ايضا.

اما في الافلام الاحدث والتي تعكس حدة الانشقاق فقد اصبح تحطيم المرآة باليد العارية المدماة او باي شيء آخر رمزا لكره الذات المنشقة واحتجاجا على انشقاقها لكن الشظايا تؤدي الى توليد الانشقاق بشكل لا نهائي، فكل شظية تعكس الروح المنشقة بتمامها، المرآة في السينما الحديثة هي مرآة ميدوزا التي تحول كل عين الى حجر.

ان هذا الانشقاق يخيف تماما وقاتل. ولذا فقد كانت بعض القبائل الافريقية ترمي باي توأمين الى الغابة لكي يموتا فهما شؤم وخطر. فالرحم يجب ان يسقط انسانا واحدا لا الانسان وظله وقرينه وشيطانه. الانسان واحد فقط. ولذا فحين ينزل مكرراً على نسختين متشابهتين كما في التوائم فلا بد ان يكون الامر خطأ ودليل شؤم، ولذا فلا بد ان التصرف والقاء التوأمين في الغابة. ليس المقصود بالطبع رمي الاطفال، وانما نبذ فكرة ازدواج الانسان وانشقاقه في عالم بسيط لا يتحمل مثل هذه القسمة والانشقاق.



نزيه حكيم

كنت رئيسا لقسم التصميمات وقتئذ، ولكم داعبته مقلدا لهجته، هل خص نزيه حكيم بزياراته ؟ هل التقى به خارج المؤسسة ؟

لا اقدر الان على استعادة التفاصيل ذلك ان امورا عديدة جرت، واوضاعا شتى تبدلت، في بلده قامت الثورة... ازيل الحكم الملكي، بدأ النظام الجمهوري، شكل المجلس الثوري، ثم جرت اكثر من حركة تصحيحية... جاءت وجوه، سرعان ما اختفت واطلت اخرى، لم يخف موقفه، لم يكتم، لم يتبدل، استقال من عمله بالسفارة، غادر القاهرة نهائيا تقلبت احواله، تنقل، عمل هنا وهناك... احيانا اسمع عنه... او تطالعني صوره من خلال مجلات عربية تصدر في اوروبا، مرة يحضر احتفالا اقامته احدى السفارات في باريس، ومرة بصحبة رجال اعمال آسيويين.

لا اذكر من قال على مسمع مني، انه واجهة لتاجر سلاح كبير وان ثروته تقدر بالمليارات نتيجة الدور الذي يقوم به الغريب... انني لم انس صوته رغم انقضاء المرحلة وطول الوقت، تعرفت تضاريس نبراته، لم يخف سروره اذ ظن انه بات نسيا منسيا عندي.

قال انه رجع الى القاهرة ليستقر، ارهقه التجوال والسفر صحته لم تعد تحتمل، عنده شقة في باريس قرب الاوبرا، واخرى في لندن، وثالثة في ماربيلا، لكنه اثر المجيء الى البلدة التي احبها وعمل فيها احلى واغلى سنوات عمره...

والله زمن... زمن لا يعوض !

قال انه يسره لقائي.

بدأ صوته وحضوره من زمن سحيق، مس من الحيرة والتيه فيه، خاصة عندما كرر الاستفسار عن نزيه حكيم. كررت ما قلته انني باذل جهدي لاستقصاء اخباره، وابلاغه الرسالة اذا امكنني نزيه حكيم ؟ تقاعد منذ سنوات، بالضبط قبل ان اتولى رئاسة المؤسسة بعامين الا بضعة شهور.

كان طويلا، نحيلا، ممتد العنق، بارز الحنجرة، نافر العروق، لم يبدل نظارته الطبية منذ سنوات، الاطار المعدني النحيل، العوينات المستديرة، لم اره الا مرتديا حلة كاملة ورباط عنق، حتى في ذروة القيظ يوليو واغسطس.

كان مسؤولا عن العلاقات العامة، عضو قديم بحزب مصر الفتاة، بعد الثورة يصبح عضوا في هيئة التحرير، ثم الاتحاد القومي، وبعده الاتحاد الاشتراكي، ثم حزب مصر وانتهى الى الوطني والديمقراطي...

الحق انه لم يكن انتهازيا. ولم يعرف عنه الابتذال، او اظهار النفاق ولم يكن خرب الذمة ايضا. كان يردد ان السياسة في دمه، وممارستها تعني خدمة من خلال الحزب الحاكم، اما المعارضة فجنون، وعندما يسأله احدهم عن مرحلة انتمائه الى مصر الفتاة، يقول على الفور: طيش شباب !

نزيه حكيم المتحدث الاول في الاجتماعات، المنظم الماهر للاحتفالات وامهر من يصيغ البرقيات، منسق خروج العمال والموظفين عند تنظيم موكب استقبالي لاي عظيم قادم، كثيرا ما يتعقب الذين يحاولون الاختفاء، يؤكد انه يريد اسماءهم لكنه لا يشي باصحابها الى الاجهزة الامنية وافرادها المندسين.

كثيرا ما جاءني وقعد عندي، وخاض في امور عامة، او شؤون تخص بعض العاملين، يتحدث متمهلا، ينطق بلهجة تدنو من الفصحى، يتكىء على مخارج الالفاظ يصمت احيانا ولكن تستمر ابتسامته الجانبية المعلقة على حافتي شفتيه بعد نظرة مسدلة يقول انه كان بالامس مع شخصية هامة ـ لا داعي لذكر اسمها ـ وانه قال...

يخفض صوته، يؤكد انه اطلع اثناء زيارة خاصة على تقرير مرفوع الى جهة حساسة، ثم يتوقف ليتأكد، ليستوثق من محدثه، ان كلمة واحدة مما يفضي به لن تخرج بره !

يمسني مرح اذا استعيد مشيه الوئيد، دخوله المتمهل، يده الممدودة باستقامة للمصافحة مع تراجع نصفه الاعلى الى الوراء مما يعني حرصه على الاحتفاظ بمسافة فاصلة.

ما ينقله من اخبار لا يتطرق اليه الشك، علاقاته عديدة ومتنوعة وغريبة، اكد لي منذ سنوات ان وزير الصناعة الدولية لن يستمر في التغيير الوزاري المحتمل، لم ابد اهتماما. لكن عندما وقع التغيير تذكرت يقينه واصراره. سألته فتمنع ورفع يده مرارا. لكن ازاء تثاقلي عليه ابدى ليناً، رجاني الا افشي لانه ربما تسبب في قطع رزق من لا ذنب له.

قال انه يعرف حمالا بمطار القاهرة، ينقل الحقائب من والى الطائرات موثوق به، لذلك يتم اختياره مع ثلاثة او اربعة اخرين لتحميل الطائرة الرئاسية، في ذلك اليوم، بعد وضع الحقائب في المخزن، جاء ضابط شاب يرتدي ملابس مدنية بتعليمات مفاجئة لانزال حقيبة الوزير، بدا صارما، وعنده قسوة، مما اكد للعامل الذكي النبيه ان نجم الوزير بدأ يأفل، وهذا ما كان.

نزيه حكيم لم يتبسط مع احد، لم يقترض ايضا، حرص على تسديد حساب مشروباته اليومية اولا باول، صحيح انه يدقق طويلا، وينقر المكتب باصابعه محاولا ان يتذكر، متسائلا احيانا: متى جاءه كوب الشاي ؟ من الضيف الذي شرب فنجان القهوة المضبوطة احيانا يجري الجمع اكثر من مرة مع ان اجمالي المبلغ كله لا يتجاوز الخمسين قرشا، لكنه لم يرجىء تسديد ما عليه قط، كذلك لم تنل منه الاشاعات، اذ يشرف على تنظيم حفلة يلف على محلات الحلوى، من مصر الجديدة الى الجيزة، ومن امبابة الى الازهر، يقارن الاسعار، يدقق النوعيات، ويتأكد من وجود الشاي، وامتلاء الاكواب، اما باعة الزهور فكثيرا ما ضجوا منه اذ يحرص على عد الازهار والاوراق المدلاة من الاغصان، ويؤشر علامات صغيرة لا تلحظ هنا وهناك خشية اي تبديل يلحق الباقة اثناء ارسالها الى الفرح او المستشفى او منزل ما، اذ توافي المنية احد العاملين يسرع للقيام بكافة الاجراءات اللازمة، من استخراج تصاريح، او اتفاق مع الحانوتية، كان يتشدد معهم الى حد العراك في بعض الاحيان، ومرة هدد احد الحانوتية بعدم شيل الجثة وتركها بدون تجهيز، ليس من المعقول حسابه بهذه الطريقة المتعسفة. بمجرد ان سمع نزيه حكيم تهديد الحانوتي، حتى تطلع اليه جامد الملامح، عيناه تطقان بنظرة غريبة، الجميع لزموا الصمت، وتساءل بصوت بارد عن اقرب جهاز للهاتف. ثم اعلن انه لن يكون رجلا ابن رجل اذا لم تسحب رخصة هذا الحانوتي الكافر في نفس اليوم، ويبدو ان التهديد كان حاسما، واضحا، اقبل الرجل معتذرا، منبديا اسفه، وعندما لم ألح اي بادرة تراجع اعلن الحانوتي انه مستعد لتقبيل رأسه اعتذارا، غير ان نزيه حكيم لم يصفح الا بعد رجاء دامع من ام المتوفى، وكانت امرأة تجاوزت التسعين.

قامته نحيلة صلبة، اشارة اصبعه كنت انسى ملامحه، فلم عندي لولا الحاح صاحبنا، اتصل بي للمرة الثالثة...

ـ ازعجك

ـ ابدا.. تفضل.

ـ قابلت نزيه ؟

ـ لا ...

ـ نسيت ؟

ـ لا... لكنه محال الان الى التقاعد ولا يأتي الا على فترات متباعدة...

بعد صمت لحظات... سألني

ـ ماذا تعمل الان ؟

قلت باختصار :

ـ استريح...

ـ تمنيت لو قبلت دعوتي...

ـ اين ؟

ـ فنجان شاي على النيل...

ـ فرصة اخرى...

ـ بالله عليك لا تنس نزيه حكيم...

اجابتي صادة. غير مشجعة على الاستمرار، كنت مرهقا ساعيا الى اغفاءة قصيرة حتى الحاحه هذا أثار عندي مرة اخرى استفسارات شتى. غير ان ملامح نزيه حكيم قويت عندي طفت على ما عداها، وراح وجاء وانحنى واشار باصبعه وتطلع بنظرته الجانبية المصحوبة باضمامة شفتيه، وايحاء بعلمه الكثير من التفاصيل لكنه لا يستطيع ان يفضي.

اغمضت عيني فاذا بحضور اقوى، بل كنت اميز ايقاع صوته وهذا ما وعز علي عندما حاولت استعادة ملامح صوت والدي، امي وابي كيف استعيده بهذا الوضوح مع انني لم اجتمع به الا نادرا، وبعد ابتعادي عن المؤسسة تسع سنوات كاملة لم القه خلالها مرة واحدة، ولا صدفة حتى !

فسرت عدم سعيه نحوي بحرصه الشديد والتزامه السياسي اذا اعتبرت من غير المرغوب فيهم خلال تلك الفترة. اثرت خلالها الابتعاد، استكنت الى الظل متمنيا الا يرد ذكري عندهم حتى وقع تبدل في الاحوال. تقرر اعتباري مستشارا فنيا للمؤسسة توقعت ان اراه، فوجئت به يتصل بي، كان يتكلم من الكويت هنأني بالعودة، وسألني عما اذا كانت الامور تمضي على ما يرام ؟ استفسرت... في اي مجال بالضبط ؟ قال انه يطمئن على اعداد المكتب بشكل لائق، استفسر عن لون الستائر والاثاث تكلم بعد سبع مرات ليتأكد من جودة السجادة وليذكرني انه من حقي جهاز للتليفزيون، وآلة تصوير مستندات اكد انه لو كان الى جواري لتم كل شيء بشكل مختلف، ولكن تركيب جهاز التكييف سيتم على يديه، في الصيف القادم سيجيء الى مصر نهائيا...

انقطع... لم اسمع صوته طوال الشهور التالية. حتى بعد صدور القرار النهائي باعتباري رئيسا للمؤسسة، لم اتلق منه برقية تهنئة، الى ان جاء في صباح يوم، دهشت من مثوله المفاجىء مؤكدا انه ازداد طولا، وكنت اظن ان طول المرء يتوقف عند عمر بعينه، لم يتخل عن الحلة الكاملة، ورباط العنق، والهيئة الكاملة !

قال انه عاد نهائيا، سافر بهدف معين، ادخار مبلغ للاولاد عندما اكتمل في البنك بالضبط كما حدد، بالجنيه والقرش تقدم بطلب لانهاء خدمته، وتمسكوا به وعرضوا عليه امتيازات جديدة لكنه أبى.

زم شفتيه بحدة، بدأ مشمئزا...

ـ يكفي ذلك... تكفي هذه الغربة...

بعد اسبوعين فوجئت بطلب مقدم منه لتسوية اوضاعه، لم يتبق على بلوغه سن المعاش الا عامين، يحق له الان راتب تقاعدي كامل، جاءني، انه في حاجة الى الراحة، الاهم انه تقاعد سياسيا، لم يعد يقوم باي نشاط بعد عودته عرضوا عليه ادارة مركز جديد للشباب افتتح مؤخرا لشغل اوقات الفراغ، خاصة بعد تزايد نشاط الجماعات المتطرفة قال مؤكدا انه نأى تماما عن اي نشاط لكن المركز الرياضي ؟

صحيح... لكن هدفه سياسي !

بدا حريصا دقيقا في اختيار الفاظه، وعدم الحيدة عن التعبيرات الشائعة... المتداولة في الصحف، وخاصة في الاعمدة اليومية والمقالات الافتتاحية.

فض نومي... تتتابني ليالي متتابعة اكابد فيها الارق، بدون سبب محدد، او ظرف معين، عند اغفائي لفترات قصيرة، كنت استيقظ وعندي اثر من نزيه حكيم، بالتاكيد رأيته في حلم ما، على اي هيئة ؟ اي موقف ؟ صعب علي التحديد... حوالي العاشرة اتصل بي صاحبنا.

ـ متى ستراه اذن ؟

ـ لا اعرف.

ـ الا يمكن تكليف احد بابلاغه ؟

ـ ساحاول...

رغبت في انهاء الحوار، ايقاع صوتي يوحي بذلك، لكنه استمر...

ـ وانت... ماذا تفعل الان ؟

ـ عندي شغل

ـ ما من فرصة لاراك...

ـ اليوم صعب.

ـ متى اذن ؟

ـ غدا... الحادية عشرة والربع...

ـ الحادية عشرة الا ربع اخبرني السكرتير انه في الطريق الى المكتب، قلت ان موعده بعد نصف ساعة، يجب ان ينتظر، انني مشغول جدا، الحق انه لم يكن لدي ما اعمله، مجرد ترتيب اوراق قديمة، غير انني اثرت دخوله في الموعد المحدد، لماذا استجبت له ؟ ماذا سأقول وماذا سيناقش معي ؟ كنت احاول اقصاء ملامحه عن ذهني، اجتهد لتبيينها، غير ان نزيه حكيم يطالعني بدلا منه، مرة جالسا ومرة واقفا، متحدثا صامتا، ملوحا باصبعه، او... ملتزما صمت من يعلم الكثير ويحرص على عدم الافضاء.

نصف ساعة ثقيلة، بطيئة حتى انني اوشكت على السماح له بالدخول، خاصة مع الحاح صورة نزيه حكيم وشدة حضوره حتى خيل الي انه يقف خلفي مباشرة... وان انفاسه الحذرة الوقورة التي ترددت منذ سنوات تكاد تلمس عنقي !

رائحة عطر قوية تقدم صاحبنا، حلة انيقة، منديل احمر يطل من جيب جاكتته العلوية، دبوس ماسي يتوسط رباطة العنق، صعب فلق الربط بين الملامح التي اراها وتلك التي انكرها، تحت عينيه انتفاخ، نظراتهما زائغة، غير مستقرة، مقبض عصاه عاجي مذهب، في خطوة، في طريقة جلوسه شيء ما يوحي بعجزه الجنسي.

ـ قهوة سادة...

سأل عن الظروف، عن العملية الجراحية

ـ من اين عرفت ؟؟

ـ يتراجع مبتسما

ـ مصادري طبعا...

تطلع فجأة الى الهاتف، اشار اليه... لانفاسة صوتية، اداز القرص مرات، بدأ على وشك الانهيار، متهدما، ايلا للسقوط يتثاءب بعد توقفه عن محاولة الاتصال. تطلع غير النافذة، بدرجة ما... هل يشبه نزيه حكيم ؟ يعود الى المقعد

يهز رأسه. قلب الصفحات...

ـ هل يمكن استعارة هذا ؟

تطلعت الى العنوان، دليل للشركات الجديدة، ابتسمت مبديا الحرج..

هــاجس المغــامـرة وفــاعليــة التجـريب البصري

● قراءة بصرية:
غسان مفاضلة

بداية، نستطيع القول، ان اي حديث عن الحركة التشكيلية في العالم العربي وتحديدا، منذ بدايات نشوئها وحتى الان، يعتبر حديثا مبتورا، ما لم يتطرق الى الدور الرئيس لرواد هذه الحركة، الذين ارسوا معالمها وحددوا ملامحها. المنطلقة من خصوصية عالمهم العربي، ومن بيئاتهم الجغرافية التي اثرت في تحديد سمات وخصوصية اعمالهم، واثرتها بغنى معطياتها التاريخية والحضارية.

ونحن، اذ نتحدث عن اعمال الفنان «رفيق اللحام» وبالذات اعماله الاخيرة، التي عرضت في «صالة بلدنا» للفنون، نجدها فرصة مناسبة للاشارة لريادته وللحديث عن دوره الفاعل في الحركة التشكيلية المحلية والعربية على حد سواء.

فالفنان من مؤسسي الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب، وهو من مؤسسي رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين. وقد نال الدرع الذهبي من الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب، كأحد الفنانين الرواد عام «١٩٨١»، وكذلك قام الفنان بتمثيل الاردن في مؤتمر الفنون الدولي «I.A.A»، الذي انعقد في امستردام هولندا عام «١٩٦٩». كما حصل على جائزة الدولة للفنون التشكيلية عام «١٩٩١».

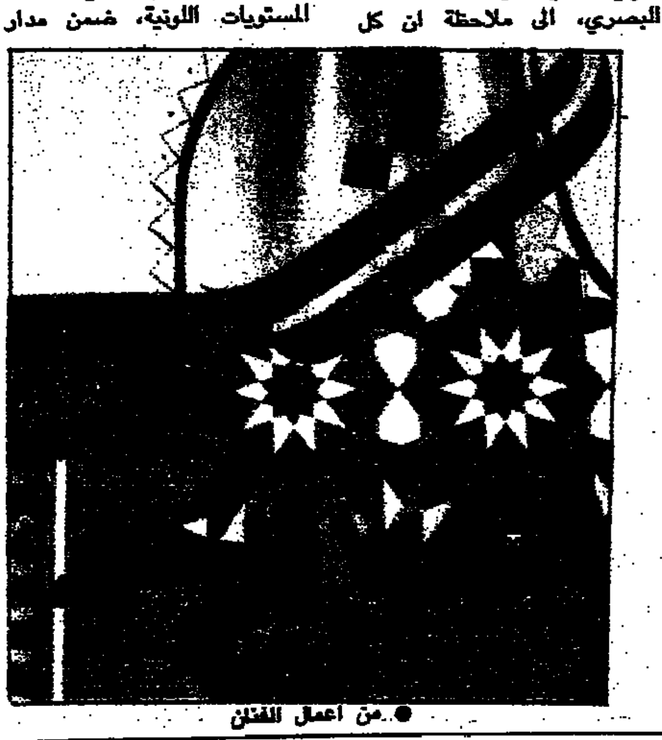
ان المتتبع لبدايات الحركة التشكيلية ومسيرتها على الساحة المحلية، منذ اوائل الخمسينات وحتى الان، سيلمس استمرارية الحضور الدؤوب والملفت للفنان «رفيق اللحام» في الفعاليات التشكيلية كافة.

فالاقتراب من عالم الفنان «رفيق» يعني الاقتراب من تجربته الشخصية في ميدان الفن التشكيلي والتعرف على معطياته الفكرية والابداعية، طوال رحلته الفنية التي تزيد عن الاربعين عاما. فتجربته متنامية مترابطة بشروطها الاجتماعية وصلتها التاريخية، وذلك من خلال سعيها وتوجهها لخلق رؤية ذات جذور عربية صميمية ومعاصرة في لغتها، حيث تستمد حيويتها من البيئة وخفاياها، وتكتسب شرعية المعاصرة من خلال اكتشافها ومعالجتها لجذورها التراثية.

فتجربته بلا شك، تجربة ناضجة في رؤاها، غنية بمضامينها، موحدة في تنوعها، تجربة عاشها الفنان مسكونا بهاجس المغامرة والاكتشاف، بتواصله الحي والخلاق مع ديناميكية الواقع من جهة ومع تعاقب الزمن تلقائيا من جهة اخرى. حيث استطاع في تجاربه. ان يحقق اختزالا للجزئي والكلي/ التفصيلي والشمولي، مختزلا كل ذلك باحالات بصرية فريدة، رابطا اياها بحلم العمل المبدع وهاجسه.. حلم الممكن والمستحيل، بين فضاءات معاشة واخرى متخيلة، مسكونة بالقلق والتوتر الخلاقين.

وهنا، سأكتفي بالقاء الضوء على الملامح المحددة والمميزة لاخر اعماله.

● العلاقة بين المستويات اللونية/ التجريدية: بداية، استطيع القول، ان قراءة المعطيات البصرية في البناءات الكلية لاعمال الفنان، وتحديد خصائصها، تنطلق من العلاقات اللونية وطبيعة تفاعلاتها المختلفة على السطح التصويري للعمل الفني ذاته. فنجد «في تجريداته اللونية» ان المستويات اللونية فيها، لا تكتسب فاعليتها، الا من خلال علاقاتها بالمستويات اللونية الاخرى سواء كانت محاذية ام متماسة لـ/مع بعضها البعض، وسواء كانت ايضا، متصلة ام منفصلة مع/عن بعضها البعض. ان هذه الفاعلية هي التي تقوم بترسيخ الايحاءات اللونية بما هي مكتنزة به من طاقات تعبيرية، وذلك بفعل التفاعل العلائقي بين مختلف المستويات اللونية، حيث يقودنا الادراك البصري، الى ملاحظة ان كل مستوى لوني يتحرك ضمن مدار العلاقة البصرية القائمة بينه وبين المستويات الاخرى. فاستمرارية الحركة اللونية هنا، ناتجة بدورها عن سحب الالوان لبعضها البعض من مداراتها الحركية، لتبتدىء حركة جديدة في مدارات جديدة، وذلك بفعل التعاقب المحرك والتفاعل المولد بين المستويات اللونية والمدارات الحركية على حد سواء. بمعنى اخر يمكننا القول ان حيوية التعبير اللوني تستمد طاقة استمراريتها من خلال المدارات الحركية للمستويات اللونية، والتي تتحول «المدارات» في لحظة تفاعلها وتماهيها مع المستويات اللونية، من كونها مدارات منفصلة ومستقلة بمستوياتها الخاصة، الى مدارات متصلة ومعتمدة على كافة المستويات اللونية، ضمن مدار حركي لولبي موحد في تعدد مستوياته اللونية.



● من اعمال الفنان

ان هذه العلاقة بين المستويات اللونية بمداراتها وتفاعلاتها، نجدها في معظم اعمال الفنان، التي تتخذ من التجريدات اللونية منطلقا لتشكل بناءاتها. وقد نجدها «العلاقة» ايضا في بعض تجريداته الهندسية، حيث تكون تفاعلات المستويات اللونية فيها منغلقة على ذاتها. باستقلالها وانفعالها في مداراتها الخاصة، وذلك بسبب طبيعة البناء الهندسي التجريدي للعمل الفني.

● الاختزالات التجريدية في البناءات الهندسية والحروفية:

تضعنا اعمال الفنان «رفيق اللحام» الاخيرة، ذات الطابع التجريدي الهندسي، موضع دراسة وتحليل، من خلال ما تثيره حولها من جدل وما تطرحه من اسئلة تتعلق بالمراحل المختلفة للفنان، وبسلسلة تغيرها وتطورها وتحيلنا كذلك، باختلاف مواقعنا ومنطلقاتنا الى عمق تجربته، بما اتصل بها من نوازع ومؤثرات، الا اننا في هذه القراءة، لا يمكننا ان نلم بجميع جوانب تجربته، اذ انها تحتاج الى دراسة تحليلية مستفيضة وشاملة. فما يهمنا هنا، هو ربط طابعه الاخير بسلسلة تجاربه الحروفية. فاللوحات الحروفية للفنان، اعتمدت على الايقاعات البصرية الكامنة في طواعية الحرف العربي، حيث التماسك الخفي الذي يتجسد في الاشكال التجريدية، سواء كان ذلك الحرف مرسوما بشكله التقليدي/ القواعدي، ام بالتعديلات في انسيابيته وانكساراته. فتتبعنا للطابع البنائي الخاص في اعماله، منذ الستينات وحتى الان. وتحديدا لوحات «القدس» التي تزيد عن مئتي لوحة، يجعلنا نتحرك في مستويات بصرية متنوعة، لكنها متوحدة في ايقاعاتها البنائية/ البصرية.



● رفيق اللحام

الا ان تجريداته الهندسية الاخيرة ـ في مجملها ـ اكتفت بالايقاع البصري المستمد من الحرف، دون ان تصور لنا الحرف ذاته. وكأنه «الفنان» في اعماله هذه يقوم بتفجير المدلول البصري المختزن في الحرف، ليصل به ـ في الحالات المتطرفة ـ الى اقصى درجة من حدود التجريد.

واخيرا، بقي علينا القول، ان اعمال الفنان «رفيق اللحام» بما تحفل به من تجارب متنوعة تلقيها من هاجس المغامرة وروح التجريب الخلاق، تدفعنا الى اعادة قراءة اعماله التشكيلية.. قراءة بصرية تحليلية، منذ بداية انطلاقته الفنية.

الرأي الثقافي

التراث اليهودي المزعوم

وجهة نظر

● عدنان المغربي

منذ بداية القرن التاسع عشر دأبت المنظمة الصهيونية العالمية على ابراز مفاهيم ومصطلحات ثقافية وحضارية بغية اثبات ما ليس له اصل في التراث العالمي، وذلك مثل "التراث اليهودي" "التاريخ اليهودي" "والجنس اليهودي" "والثقافة اليهودية" وكان الهدف من كل ذلك تهيئة الاذهان لنشوء الدولة اليهودية. والكل يعلم ان العبرانيين منذ ظهورهم كانوا ينتمون الى حضارات الامم التي عاشوا فيما بينها، سواء من ناحية اللغة او المفاهيم الدينية، او حتى الطراز المعماري، والدليل على ذلك ان هيكل سليمان اجمعت دراسات الحفريات الاثرية على انه ينتمي الى الطراز الاشوري الفرعوني، حتى ان المعابد اليهودية بنيت في الوطن العربي على نسق البناء العربي والمعابد اليهودية في اوروبا بنيت ايضا على النمط الاوروبي. كذلك فان فنانيهم التشكيليين ينتمون في اعمارهم الى المدارس الغربية ولم ينظر الى نتاج اعمالهم من خلال تراث يهودي مستقل، وانما اعتبر تقييمها من خلال الفن الغربي، مدارسه ومناهجه.

والذي يدعم نظرتنا هذه، بانه ليس هناك تراث حضاري وادبي يهودي، مستقل هو انهم كانوا في الجاهلية والاسلام يتبعون التقاليد والمفاهيم السائدة في عصرهم بالجزيرة العربية، مثلهم مثل غيرهم ممن كانوا يقطنون بالجزيرة العربية في تلك الحقبة الزمنية، كما هو الحال في اوروبا حيث ان انتاجهم مرتبط بالتراث الادبي في الوطن الذي ينتمون اليه، حتى ان التراث اليهودي لم يكن مستقلا عن المواريث والافكار التي كانت سائده في الاماكن التي اقاموا فيها او الحضارات التي عاشوا في ظلها، مثل الحضارة البابلية والفارسية والاشورية.

ويتفق الجميع على ان اللغة هي ميراث حضاري لاي شعب من الشعوب، وبالنسبة لليهود لم يستخدموا اللغة العبرية كلغه للحديث والكتابة فيما بينهم الا فترة قصيرة من السنين، فلغة الانبياء مثلا، ابراهيم واسحق ويعقوب (عليهم السلام) كانت السامية وهي لغة قريبة من اللغة العبرية والارامية، والعبرية كانت لهجة من اللهجات الكنعانية التي اتخذها اليهود لغة لهم بعد اقامتهم في ارض كنعان، الا انها ايضا اختفت فيما بينهم كلغة حديث مع بداية هجرتهم من ارض فلسطين في اعقاب العزل البابلي، ثم بعد ذلك اصبحت لغة الاقليات اليهودية هي لغة الاوطان التي استقروا فيها، فكان يهود العراق يتكلمون اللغة الارامية، ويهود الاسكندرية يتحدثون باليونانية، وبعد انقسام الامبراطورية الرومانية ظلوا على حالهم، حتى تعلم غيرهم من وقع عليهم حكم الامبراطورية الغربية اللغة اللاتينية.

وعندما دخلت بلاد الشرق الاوسط تحت الحكم العربي تعلمت الاقليات اليهودية اللغة العربية، كما تعلمها غيرهم من ابناء هذه البلاد الاصليين، والى جانب هذا كانت الاقليات اليهودية تتحدث فيما بينها بما يسمى "رطانات" وكانت هذه الرطانات تتشكل من لغة الوطن الذي يعيشون فيه.



قبعة مقلوبة في الفضاء

● قصة: ايمان العطير

لا زال هناك مجال للسؤال عن طريق البيت، رهبة ما تحلق في الهواء تسرى في عطور الليل الغريبة، طالما تمنيت ان اسير وحدي في الظلام، رغبة قديمة كانت تراكمات الحياة اليومية تنسين اياها، لكنها لا زالت تتوهج في زاوية ما من ذاكرة طفولتي، لا بد انني احلم، الليل ما زال في اوله ولا اكاد ارى انسيا على الطريق كي اسأله عن طريق البيت.

بيتنا له سور مرتفع وتميزه عن بقية البيوت صفصافة موغلة في القدم، تحتل اغصانها المتعبة مساحة بيت صغير، لا.. لست بهذا الغباء، بيتنا يميزه ايضا شرطي يحرس بيت جارنا رئيس الوزراء السابق اعرف ايضا اسم الشارع ورقم البيت ولكنني لا اعرف الطريق من هنا.. لا بد اني ابتعدت كثيرا..

الشارع الذي اسير فيه غريب ايضا، البيوت على جانبيه صغيرة وذات قباب، الوانها فاقعة، ولها مداخن تطلق حلقات من الدخان في الهواء، تتسع الحلقات شيئا فشيئا حتى تشكل قبعة مقلوبة في الفضاء، لا بد انني احلم، فانا لم اعرف حتى اللحظة ان مثل هذا الشارع موجود في البلاد التي امضيت حياتي فيها، هنالك شيء مالوف على اية حال. الجو ذاته كان كثيفا مشحونا بالذكريات، وكانها تحاول ان تتجسد امامي ولا تستطيع.

اسرع قليلا كي استوقف عابرا لاح لي عند تقاطع للطرق، اذ اصل اليه اوقفه لاهثة:

.. لو تسمح..

توقف عن السير..

ـ لقد ضللت الطريق الى بيتنا

توقعت ان يضحك لكنه نظر الي بحنان

ـ بيتنا في شارع المدينة ورقمه ٤

بدا لي ان هذا الرجل لا يتكلم رغم انه فهمني بالتاكيد، اذ اشار باصبعه الى اخر الطريق المستقيمة امامي رغم انني للحظة خلته يشير الى الهواء، خفت منه قليلا رغم ملامح التعاطف التي رأيتها في عينيه الزرقاوين.. ابتعدت مسرعة علني ابلغ نهاية الطريق ثم تذكرت انني لم اشكره فالتفت لاجده يغيب في احد البيوت الصغيرة ذات القباب والمداخن.

كان ضوء القمر ينعكس على الرمال لتبدو بلون الفضة، وشعرت بخفة وانا امشي على الارض وكان الهواء يرفعني الى اعلى الرياح تهز اوراق الشجر المتناثر على جانبي الطريق لتصدر صوتا اشبه ما يكون برنين الاجراس، وتذكرت فجأة وجوه افراد اسرتي.. واصدقائي.. تذكرت الضحك واللهو والحديث الطويل.. ولدهشتي ظهرت كل الوجوه امامي بشكل مبتور مددت يدي لالمسها، اصطدمت اصابعي بسطح واحد.. بارد.. املس كسطح مرآة او جدار.. لكنه جدار اعرفه.. لونه الحليبي الصور المعلقة.. الفتحة الكبيرة التي تفصل غرفتين.. اكره الباب البني.. غرفة المكتب.. النوم.. المطبخ.. الحمام واخيرا الحديقة.. نعم انه هو.. بيتنا.. لكنه املس ولا ابعاد له وكان عجلة ما عجنت تفاصيله لتمتزج الوجوه بالاثاث بالجدران.. اتلمسه باصابعي اتراجع قليلا.. ثم اقفز بعنف محاولة ان ادخل: اصطدم.. ارتد.. مرة اخرى: اصطدم.. ارتد..

اجلس على الرصيف، راسي بين ركبتي وشعري شلال اسود يغطي وجهي وذراعي ويصل الى ارض الشارع، ارفعه بعد زمن لا ارى بيتنا ولكن لفة من قماش ابيض افتحها.. اتراجع.. طفلة رقيقة تلفظ انفاسها الاخيرة على بطنها آثار حروق، وتسيل من وجهها دماء. لا زال بها رمق اخير.. يا الهي ماذا افعل؟؟ اغطيها بسرعة احملها بين يدي واجري باتجاه بيت صغير ذي قبة ومدخنة، اطرق سقاطة الباب النحاسية يفتح الباب بعد زمن الرجل ذاته ذو العيون الزرق..

ـ رضيعة تموت.. ماذا افعل؟

يأخذها من بين يدي.. يشير لي لادخل لبيته رائحة الكستناء، انا احب الكستناء في ايام البرد.. ومدفأته تشتعل بدفء لذيذ.. اقترب منها، اتذكر الطفلة ادخل الى غرفته حيث سجاها: ميتة ولكن دون حروق ودون دماء، انها طفلة جميلة صامتة.. ميتة.. على عنقها قلادة سميكة افتحها: يا الهي صورتي من تراها تكون؟ والاحظ بغتة الشبه الكبير بيني وبينها.. يقترب مني ذلك الرجل، ابكي.. ابكي بعنف.. يحضنني بلطف وكانني طفلة صغيرة لاحس بالراحة والامان.. انظر الى عينيه.

ـ لم اجد بيتنا..

لا يجيب.. يغمرني مرة اخرى. اغوص بين ذراعيه اختفي تماما.



البدائية والشعر (١)



● شتراوس ● ميشيل فوكو

● ناصر مؤنس

"ليفهم من استطاع + من يحبني يتبعني"

هذا هو نداء النجدة اللوتريامونى الصادر من المنطقة العمياء او المخبأ الجوهري حيث القصائد ـ كهوف، في اعماقها تلمع الابدية ببريق فريد، ترى اي يأس من العصر الحجري قام بإخفائها هناك، واخفى خلفها، كنوز اللغة لتستمتع بذلك الإفتتان الغريب تضعه فجأة، كلماتها، واخفى في الوسط لحظة مجمدة، انها النسخة اللامتوقعة من لحظة في الاكتشاف تتصرف فيها كالبدائيين اتجاه الشعر.

واخفى اخيراً في المنطقة اللامرئية سر المشهد حيث يظهر خيالان: خيال الشاعر، وخيال البدائي، اما المسافة التي تفصل بينهما فلا تتيح لنا ان نرى شيئاً منها لانها لا مرئية بإصرار، ففي المخفي من "الشاعر" أثر من "البدائي" في الإتجاه نحو ما هو لا مرئي وفي التمجيد السحري للأشياء، في العمل على تخليد الشيء ورفعه الى مرتبة الأبدي وفي الإبقاء على علاقة اللغة بالمرئي مفتوحة، الم يسع الشاعر الى تلك الحقيقة التي عبر عنها مارك شاغل "ذلك الشعر الموحش الغامض" أو "ذلك الوجه الروحي للاشياء التي لا يمكن أن يراها الا الافراد النادرون"، إذن، من هنا تبدأ لعبة التمثيل التي يؤدي فيها الواحد دور الآخر. الشاعر بدهائه كماكر قديم ويمهارته في الطراد يستولي على دهشة البدائي لتقوده إلى غايات تعبيرية لا تنتمي إنتماء مباشراً لعالمه، إنه تماماً أشبه بهنود التاسكابي الذين لا يكتفون بكشف الحقائق الداخلية فقط بل يقدمون تلميحات عن زمان ومكان الصيد؛ وهكذا فإن الشاعر ـ التاسكابي (ان صح هذا الاصطلاح) يطور من الاحلام والكلمات والأغاني السحرية التي يجذب بها صيده.

والصياد البدائي الا يشبه الشاعر، الذي يبدأ بالتزيين عندما لا يصطاد، نلحتاً قطعة خشبية تقترب عن طريق الصدفة من شكل الحيوان الذي يطارده، اليس هذه هي قصيدته، قطعة كتابية تشبه ما كان يطارده.

بالمقارنة يكون الشاعر هو الصانع او الصياد الذي يرسم صورة في الجدران الصخرية، متوغلاً الى تلك البقاع التي ربما تعذر الوصول اليها لأنها بمثابة المنطقة المظلمة التي تشهد على بقاياه الموجودة في الكهوف، عملياً، هو، يتوقف عند شكله الاول، ليكرس التشابهات كشارة، لكنها شارة أخرى، تماثل مجاور آخر، يفيد في التعرف الى الأول، فإذا كانت الصور المرسومة على جدران الكهوف والتي خلفتها لنا المجتمعات البدائية صور تحمل قيمة سحرية تتصل بطقوس الصيد، فإن الشاعر المعاصر يمارس طقوساً للصيد أيضاً، وإذا التزمنا بتفسير علماء الانثروبولوجيا بأن هذه الصور كانت تستخدم من أجل طقوس القنص وقد كان صانعوها من القناصين، يكون البدائي قد سبق الشاعر، وتكون التعاويذ السحرية هي قصائد أجدادنا الأولى. هذا يعني ان الشمولية الشعرية في العالم البدائي موجودة حتى عندما ترسم شكل الطقوس عبر الأضحية البشرية والأضحية الحيوانية ثم الاضحية النباتية انتهاء بالرمزية الروحية، ومن هنا تأتي وجهة النظر هذه لتقول إن البدائية هي إحدى أشكال التعبير الرمزية في تشكل الحضارة، وبهذا المعنى يمكننا ان نقول ان الطقس البدائي، هو نص، اما ان يكون نصاً شفاهياً تردده الشعائر، أو نصاً معاشاً، وفي الانساق التاريخية للبنى الأولى واللاشعورية الذاكرة الإنسانية نجد أن البدائية هي شفاهية، نص غير مكتوب، أي أننا لا نستطيع العودة اليه كي نقرأه في شكل محدد، لذلك فإن قراءتنا له هي قراءة للرمزي منه، انها قراءة ثانية للذاكرة، عارية، ومنكشفة، لكنها تختزن جميع الدلالات التي اكتسب شرعيتها عبر التاريخ، والسحر والطقوس والشعائر هي افعال إيمان بالنص، إيمان ببعديه الروحي والزمني. ومن هنا يمكننا القول أن الطقس البدائي هو القصيدة العفوية التي يهبها التاريخ للشاعر المعاصر.

الى هنا أجدني مضطراً للاسراع موضحاً طبيعة العلاقة بين البدائية والشعر، ونحن لا نهدف قطعاً الى تلك الافتراضات الهرمة المنطلقة من فكرة التوازي وهو ما يمكن أن ينجزه أي استعراض اكاديمي، أن ما نبغيه هو معالجة جيادية تعنى بالاتساق الفكرية والرموز والطقوس في كلا الحقلين، واننا ننطلق في معالجة ما نطرحه من النص السوسيو ـ انثروبولوجي الذي انتج في سياق الحركة التاريخية للنسق الحضاري الاوروبي، ليساعدنا على ملاحقة النمط الخفي للاشياء. وإذا كان كلود ليفي ستراوس يرى في كتابه "الفكر البري" (أن الكون الذي فيه يحيا البدائيون عالم من تلبيقات نظير العالم الذي نحيا فيه نحن، ويسعى الى أن يثبت أن بنية المعرفة لدى البدائي لا تختلف جوهريا عن بنية معرفتنا) وإذا كانت بنية المعرفة حسب طروحات ميشيل فوكو في كتابة "الكلمات والاشياء" تحدد بثلاث بنى متعاقبة هي:

- السهل الكبير الاحادي الشكل للكلمات والاشياء.
- الرموز اللغوية تؤلف جزءاً من الاشياء.
- للكلمات عن الواقع الذي تفصح عنه.

بهذا فإن اللغة هي الجذع المشترك لجميع اشكال الثقافة، ومن نبع هذا الكلام سنحاول أن نعقد اواصر العلاقة بين البدائية والشعر، ونود التنويه الى اننا نستخدم هنا كلمة "البدائية" بتحفظ شديد، فقد ورد تعريف هذه الكلمة في قاموس ويبستر كما يلي (ما يتعلق بالبداية، او الاصل، حتى العصور الأولى، او ما يتصف بصفات العصور الأولى او ببساطتها أو فجاجتها، الخ، قديم الطراز كما في تعبير، الات بدائية). وقد رفضنا هذا التعريف لأنه في اعتقادنا يعتمد على فكرة التدني ويضع البدائية مقابل التمدن، ولا نجد رداً عليه خيرا من التعريف الذي يقدمه لنا فرانسيس ل.ك. هسو (ان مفهوم "البدائية" يمكن اطلاقه علماً على ظواهر ما قبل التاريخ وكان مفهوماً مفيدا خلال المراحل الأولى لتطور علمنا، ولكنه غدا الأن كالحذاء البالي الذي نصر على الاحتفاظ به لاسباب عاطفية فيما يبدو او بسبب الخمول المحض، ولكنه لن ينفعنا الا في حشو خزانتنا الانثروبولوجية وجمع الغبار، إذ لم يعد هناك اي سبب مقبول تجريبيا او نظرياً لتقسيم كل الثقافات والمجتمعات الى قسمين كبيرين: "بدائي" و"متمدن"). ويمكننا ان نورد تعريف آخر وهو ذلك الذي قدمه الكساندر غولدنوايزر في كتابه "الانثروبولوجيا مدخل الى الثقافة البدائية" فهو يقول: "الناس عموماً.. والبدائيون بشكل خاص، لا يفكرون بثقافتهم او يحللونها، بل يعيشونها لا يخطر ببالهم مطلقاً أن يركبوا ما يعيشون او يبسطوه الى ابسط اشكاله، ان جاز التعبير) وسنرفض هذا التعريف ايضا لانه يدفع بالانفصال الى حدوده النهائية بين البدائي والشعري، ونحن نريد ان نؤكد من خلال وجهة نظرنا هذه على ان البدائيين هم اسلاف ثقافتنا الشعرية ولكي لا نطيل سنلتزم بما تعنيه كلمتا "بدائي" و"متوحش" في الكتابات الانثروبولوجية وما تعنياته في قول ستانلي دايمند "اننا لا نستطيع التخلي عن البدائية ولن نتخطاها الا بتركها تنمو داخلنا".

ان الآثار الثقافية التي قامت المجتمعات البدائية بـ"خلقها" وقامت اوروبا الغربية بـ"تذوقها" والتي تشكل المواد الرمزية التي تنتجها تلك المجتمعات، هذه التي تظهر بشكل انشاد: "غناء، تراتيل، طقوس) او إشارات خطية مثل (تلك الرسوم الموجودة على جدران الكهوف) فهي رمزية بمقدار ما تتميز به من ضوابط دينية او مجتمعية، فالبدائي متكامل كل التكامل مع محيطه بل انه لا يتوقف عن معرفة واكتشاف ما يحيط به، وغالبا ما يساوره الشك في هوية الاشياء، فهو يعمد الى دراسة الريح، المطر، العواصف، النباتات، لفحصها ومعاينتها، انه يسعى الى تحديد علاقة الأثر بالطبيعة، بينما الشاعر يسعى الى تحديد علاقة الإبداع بالأثر فهل تقودنا هذه الفكرة الى مراجعة انقلابية في البلاغة الداخلية للذاكرة عند مختلف الشعوب على أساس كونها المكان الأول الذي لختزن جميع الدلالات، هل الشعر هو نتيجة مسرحة الأساطير البدائية؟ هل البدائية تصلح لان تكون مجرة للشعر؟ هل الشعر حكراً على الحضارة أم البدائي هو الذي اخترع الشعر؟

لكن كيف يمكن المزاوجة بين الشعر الذي توصل الى صياغة نضه المكتوب، والبدائية التي هي نص غير مكتوب؟ هكذا يصل بنا هذا السرد الى الاستنتاج، ومرة أخرى نجد انفسنا لا نريد ان ندخل في لعبة الإشارة والتشبيه، لا نريد أن نجعل من المعرفة عرافة وتنجيماً، لكننا سنتبع العلامات المرئية التي وضعها التأويل على سطح الطبيعة ليجعلنا نتعرف الى القراية العرقية بين أسرارها، فإذا كانت البدائية بالنسبة لنا هي نص غير مكتوب، فإن غياب التدوين كشكل من أشكال التعبير بالنسبة للمجتمعات البدائية، قد تم التعبير عنه من خلال الاشكال الرمزية المختلفة التي يعبر من خلالها الكيان الخام عن جوهره، وتم التعبير عنه بالمحتوى لا الاشارة، بالسر لا الدلالة، فهو يخفي لغزه ويظهره من دون ضرورة لصياغته بشكل مكتوب، أن التدوين هو ليس الكنز الخفي لكل الاشياء، ليس المظهر المرئي لكل الدلالات، وليس الشكل التعبيري الوحيد، فهناك الكثير من اشكال تعبير اخرى تتمتع بمضمونها التمثيلي غير المكتوب، لهذا فإن قراءة البنى الفكرية الأولى من الوجود الانساني هي قراءة في النص البدائي، قراءة في تدوين آخر، يستدعي بدوره تدوين جديد، يستعيد الاشكال والمضامين التي ولدته.

وبما أن النص البدائي هو العمود الهائل للذاكرة التاريخية، وتتاجها، هو معجمها الأول، وصروحها، فإن قراءته تشبه قراءة ادم للتسمية الأولى، حيث المرئيات تجد نفسها حين تصغي للكلمة التي تسميها، وقراءتنا للشعري من هذا الاساس هي قراءة للذاكرة لا الى الواح مكتوبة، قراءة للمنطوق الذي سبق المكتوب، قراءة للكتابة التي تكون ابجديتها الطبيعة نفسها حيث الحروف هي الاشياء ذاتها.

على كل حال هنا نكون قد بدأنا بالانتباه الى الحقيقة التالية: أن ما يدونه البدائي من تجارب طقوسية فردية او جماعية بترجمة الشعري في سلسلة لا متناهية من الصور والتداعيات والممارسات المختزنة في اعماق ذاكرته، يقوم الشعري إذن، على نقل المكتوب الى مكتوب.

ان البدائية كنص، هي مفتاح لقراءة ما هو شعري، انها الانصاب التذكارية المدفونة تحت كواكب اشكالنا الشعرية مجسدة في التاريخ اللاشعوري، ومن هنا فهي تصبح هامشاً لما يختزنه الشعر بحكم شرعيته التاريخية التي اكتسبها عبر وجوده المكتوب، وبهذا المعنى فإن الشعر يختزن الطقس، عاملاً باستمرار على استحضاره من مكان وجوده المبهم، المختفي، اللاواعي، الى المكان القابل للرؤية والقابل للبيان، اي الذاكرة الواعية للزمن المعاصر.

ان البدائية هي سلطة سيدة للنص الأول، الذي عبر عن نفسه برموز طقسية تمجده وتشكل ركائزه، فالطقوس بالنسبة للبدائي هي فعل ايمانه بالنص، هذا النص الذي لم يعد هناك شيء ينكرنا بكيانه، لم يعد هناك شيء ابداً، غير الشعر، ربما، الذي ما زالت كينونته تملك ميدأها المقدس في حفظ هذا الاسم (الطقس) ومضاعفة اسمائه بأسماء اخرى.

والحال فالشعر هو الظهور الثاني للطقس، بتأليفه نوعا من الحضور في المنسي بحيث يرث الشعري البدائي وهذا ما يعطي كلا الحقلين امكانية التوحد مع الآخر، ومن هنا فالشعر يصل الى قلب التطابق، من دون طواف، من دون تيه، ومن دون وعد.

يتبع

علي العامري: هذي حدوسي.. هذي يدي المبهمة

صدرت مؤخرا في عمان.. عن آرام للدراسات والنشر والتوزيع المجموعة الشعرية الاولى للشاعر علي العامري.. بعنوان "هذي حدوسي.. هذي يدي المبهمة" محتوية ثلاثا وعشرين قصيدة في (١٥٠) صفحة من القطع المتوسط.. ترافقها رسومات داخلية للشاعر.

يعتني علي العامري في هذه المجموعة بكتابة نص شعري مختلف ومغامر.. ينثر في فضائه حشودا هائلة من الصور الشعرية المستغرقة تماما في رؤية اصيلة توقع حركة النص.. وتستثير اسئلته.. كما ان الاشتغال الواضح على هذه النصوص يشير الى تجربة ناجزة.. وحرفية بالغة في بناء الجملة الشعرية المختلفة التي تطرح فائضها اللغوي خارج النص، وتبلغ معناها، ولكن بارتياب شديد..

● نقرأ من قصائد هذه المجموعة:

ما الذي يخفق الان، خلف النخل.. السراج المريض ام الزرقة المستقيمة؟ من سلر في نومه مثل جدي ليرفع قبعة للقطا؟ الزلازل مطوية كالحديقة في سجدة الارض، واللون اعمق في شهقة العاشقين، التذكر ريق المكان.. هناك التقينا مصادفة،

كانت (المرجحا) اول الزهر فوق اللسان، وصار الكلام يجر الكلام على شارع قادنا للصنوبر، حيث فتحنا سجونا زجاجية وشربنا الطيور، خطرنا بلجنحة لا ترى..

حلقات العزلة



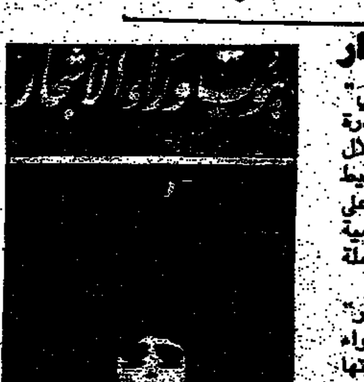


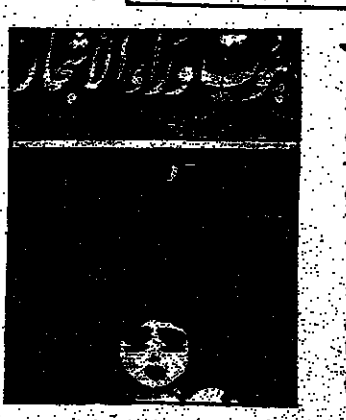
● شمس الدين

عن دار الجديد في بيروت صدر كتاب جديد للشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين بعنوان (حلقات العزلة) يضم كتابات شعرية وقصصية ونصوصا، ومقالات مختلفة.

كتابه الجديد يقع في ٢٢٠ صفحة، وهو اخر نتاج للشاعر الذي صدر له في الشعر والنثر وكتب الاطفال ما لا يقل عن (١١) عملا.. وقبيل صدور الكتاب، صدرت في القاهرة المجموعة الكاملة للشاعر.

بيوت وراء الاشجار



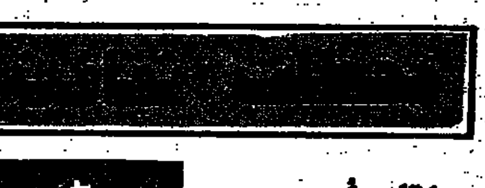


رواية "محمد البسطامي" بيوت وراء الاشجار.. الصادرة مؤخرا عن منشورات الهلال بالقاهرة تتميز باستخدامها البسيط لخصائص السرد الذي يتكيء على لغة شعرية مكثفة، وحساسية مختلفة في التعامل مع الجملة الروائية..

رواية "بيوت وراء الاشجار" تصور لنا بيئة ريفية تعيش اجواء ما بعد حزيران ١٩٦٧ وتبعاتها على بنية الاسرة.. ومنظومة القيم الاجتماعية الاخرى..

حركة الامام السبكي

الجوانب السياسية في حركة الامام خطاب السبكي عنوان دراسة الدكتور محمد مورو صدرت حديثا عن دار البشير بالقاهرة تقدم تاريخا جديدا لهذه الحركة من خلال تعقبها للوثائق والاراء المتناثرة هنا وهناك حيث.. ينفي الدكتور مورو في مقدمة الكتاب ان يكون للاسلام جوانب سياسية، بل له تظلم سياسي باعتبار ان له جوانب دنيوية واخرى اخروية.



لقاء أدبي

● البياتي

يقيم غاليري الفينيق للثقافة والفنون في عمان.. مساء بعد غد الاحد ٢٨/١١/ لقاء ادبيا مع الشاعر عبدالوهاب البياتي يتحدث فيه عن (سيرة صباه) وبعد اللقاء يجري حفل توقيع لكتبه الصادرة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر والتوزيع..

الايراني: غبار وأقنعة

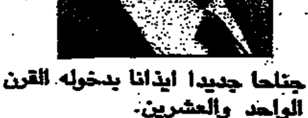


ضمن منشورات الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب.. صدر مؤخرا كتاب (الايراني.. غبار واقنعة) للدكتور ابراهيم خليل.

الكتاب عبارة عن تحقيق وتقديم قام به الدكتور ابراهيم خليل لعدد غير قليل من الاثار الادبية غير المنشورة للايراني.

ويذكر ان هذا الكتاب هو الاصدار الاول للامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب.

مرور ٢٠٠ عام على تحويل اللوفر ـ القلعة الى متحف



● ميتران

وطئت البعير ساحاته وشهد معارك شرسة بين المقاتلين والاسود ولفظ ملك فرنسا المقتال انفاسه الاخيرة بين جدرانه.

انه (قصر اللوفر) تلك القلعة التي ترجع الى العصور الوسطى وتحولت في فترة ما بعد ذلك الى قصر لملوك فرنسا.

وقد جرى احتفال الاسبوع الماضي بمرور (٢٠٠) عام على تحويل اللوفر.. القلعة والقصر الملكي الى متحف وهو احتفال شارك فيه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وافتتح خلاله جناحا جديدا ايذانا بدخوله القرن الواحد والعشرين.

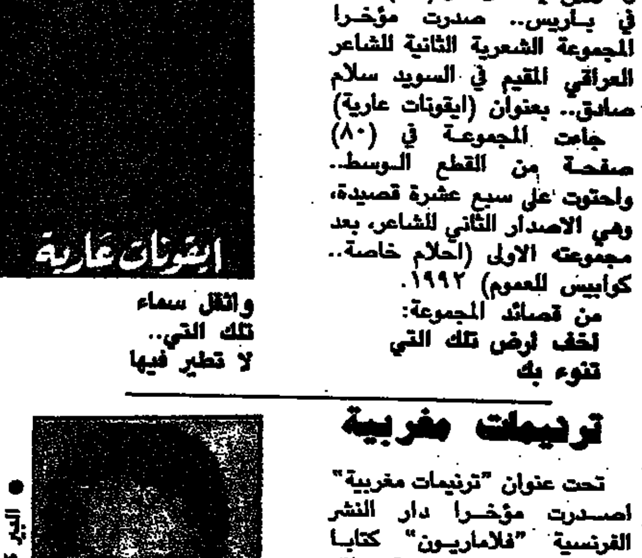
حياة كينيدي تجتذب الكتاب

اجتذبت حياة الرئيس الامريكي الاسبق جون كنيدي الساحرة ونهايته الدموية الكثير من الكتاب منذ اغتياله قبل (٣٠ عاما) ودفعتهم الى تأليف المئات من الكتب.

فمكتبة الكونجرس وحدها تحوي (٥٠٦) كتب عن كنيدي تظهر اسماؤها جميعا عند استدعاء اسم كنيدي على شاشات الكمبيوتر.

تتفاوت قائمة تلك الكتب من مذكرات مربيته وهو صغير الى كتاب وليام مانشستر الشهير (موت رئيس) الى جانب عشرات الكتب الاخرى التي تروج لنظريات مختلفة لاغتيال كنيدي وما اذا كان قد اغتيل على ايدي المافيا ام المخابرات المركزية الامريكية ام الرئيس الكوبي فيدل كاسترو ام المخابرات السوفياتية السابقة (كي جي بي) ام بطلقات مسلح عمل بمفرده هو لي هارفي اوزوالد.

ايقونات عارية



بالتعاون بين ازمنة للنشر والتوزيع في عمان.. و(آلاء) للنشر في باريس.. صدرت مؤخرا المجموعة الشعرية الثانية للشاعر العراقي المقيم في السويد سلام صادق.. بعنوان (ايقونات عارية)

جاءت المجموعة في (٨٠) صفحة من القطع الوسط.. واحتوت على سبع عشرة قصيدة، وهي الاصدار الثاني للشاعر، بعد مجموعته الاولى (احلام خاصة.. كوابيس للعموم) ١٩٩٢.

من قصائد المجموعة:

لخف ارض تلك التي
تنوء بك
واثقل سماء
تلك التي..
لا تطير فيها

ترنيمات مغربية

● البير كامي

تحت عنوان "ترنيمات مغربية" اصدرت مؤخرا دار النشر الفرنسية "فلاماريون" كتابا جديدا يحتوي على مجموعة رسائل كان الكاتب الفرنسي الكبير الراحل البير كامي قد ارسلها الى صديقته بين عامي ١٩٥٩ ـ ١٩٧٣م.

والمعروف ان الكاتب الفرنسي الكبير كامي ولد في الجزائر عام ١٩١٣ وتوفي عام ١٩٦٠ عن ٤٧ عاما فقط، ومن اهم اعماله روايات "الغريب" ١٩٤٢، "الطاعون" ١٩٤٧، "السقوط" ١٩٥٦، كما قدم للمسرح مسرحيتي "العادلون" "كاليجولا".

اوراق ١٩٥٤

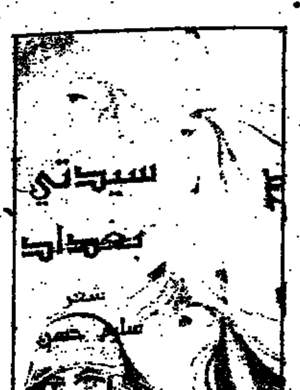
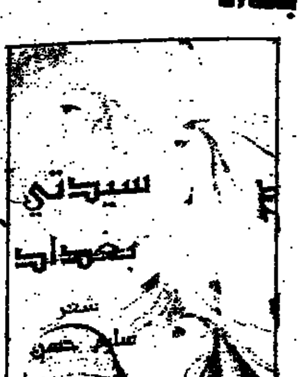
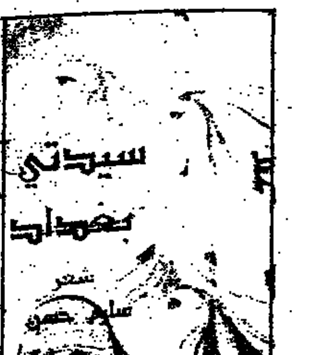
صدرت اخيرا في سلسلة روايات الهلال رواية (اوراق ١٩٥٤) التي يستكمل فيها جميل عطية ابراهيم قصة ثورة ٢٣ يوليو التي تحدث عن مقدماتها ولحظة قيامها وسنتيها الاوليين في روايته (١٩٥٢) التي قوبلت وقت صدورها بحفاوة نقدية بالغة.

ومثلما فعل في ١٩٥٢ لا يقدم جميل عطية تأريخا للثورة او احكام سياسية بقدر ما يصور التيارات السياسية الاساسية من خلال شخصيات حية تتحرك في الواقع المعيش بحيوية تفيض بها الرواية وتدفع القارىء الى التفكير.

مستقبل المكتبات الكبرى

صدر في باريس هذا الاسبوع كتاب بعنوان "مستقبل المكتبات الكبرى" اصدرته ادارة الوثائق التابعة للمكتبة الفرنسية القومية يتناول هذا الكتاب دراسه لاهم واكبر المكتبات العالمية الشهيرة مثل المكتبة البريطانية والمكتبة الفرنسية ومكتبة سان فرانسيسكو ومكتبة الاسكندرية التاريخية

سيدتي بغداد

في عمان.. صدرت مؤخرا مجموعة شعرية بعنوان "سيدتي بغداد" للشاعر سليم حسن تحوي خمس عشرة قصيدة، تدور جميعها حول بطولات الشعب العراقي وصموده في حرب الخليج.. والحصار الذي تلاه..

من هذه المجموعة:

يا بغداد.. يا وعد الحب
ونبض القلب..ورغم
وجود الاهل
وكل الاحباب.. كنت وحيدا

المجموعة في (٦٧) صفحة من القطع الوسط

التوالي الرسولي «٣» وهم التبشير والخلاص

● باسم الطويسي

يبقى الوسط السياسي ـ الاجتماعي قابلا لاستنطاق فحوى الخطابات التاريخية التي سادته، مادام هناك ثمة عامل او عوامل مشتركة يمكن تحديدها ورسم خطها صعودا ونزولا في التاريخ، وفي الدعوة الى الحفر حول جذور مشكل التأزم السياسي ـ الاجتماعي في تاريخية الحالة العربية الاسلامية نجد ان ثبات التصاق ضرورات التغيير بضرورات التدين في التاريخ العربي الاسلامي، علاوة على انه فرض تقاليد اسست لعبادة الدولة، فقد ساهم في تعطيل ضرورات التغيير حينما التصق التغيير بهيمنة الواحد الحاضر او الغائب في اكثر من مرحلة تاريخية، كانت فيها عوامل التثوير تستنطق الجميع.

لقد بينا في مقالات سابقة حدود مضمون التوالي الرسولي، الذي انتج الواحد المهيمن، وابقى المجتمعات العربية الاسلامية رهينة الاستكانة لتيار الانتظار، حينما ربطت حاجاتها وضروراتها بمشروع الواحد المنقذ حيث بثت نحوه كل الاشواق بالخلاص الجماعي، وهو الواحد الذي تتكرر فيه الحالة الرسولية وهو الواحد ذاته الذي تقاسمته الشيعة والسنة على حد سواء، ايضا هو الواحد الذي يستمر وجوده اليوم ويتوالى عصرنته بشتى الطرق، وكما لعب سابقا دور العرقلة في التلكؤ امام حتميات التغيير واهدار فرصها، فانه اليوم يقدم في سبيل انتاج الواحد المهيمن العمر الحضاري للمجتمعات العربية الاسلامية هدرا ليستمر التوالي الرسولي في انتاج احادات مفردة متناثرة، كل منها يملك الوعود والاماني بالخلاص وبالفردوس الذي سيأتي من الغيب، وكل منها يملك الحل، وكل منها يعيش في زمنه الخاص به.

نستمر في محاولة التفكير في دور الثابت التاريخي الذي افرزته هيمنة التوالي الرسولي في تعطيل ضرورات التغيير، ونأخذ جانبا اخر من جوانب الحركة القرمطية، لنعيد التفكير فيها من جديد، وفق معطيات آلية انتاج الواحد، آلية الاستنساخ الرسولي، ودورها في تفريغ محتوى رسالة التغيير الاجتماعي والسياسي، من خلال تقديم رؤية اخرى لمرتكز الخلاص والتبشير وارتباطها بالواحد، وهو المرتكز الذي اعتمدت عليه هذه الحركة.

هناك ثالوث تاريخي يتكرر في مراحل تاريخية متعددة، يلتف داخل عباءة التوالي الرسولي هو الواحد المنقذ ـ الانتظار ـ الخلاص، من هنا يمكن ان نربط فكرة الخلاص بالتوالي الرسولي، لقد ادعت اغلب حركات المعارضة والرفض لدولة الخلافة انتسابها الى امام غائب او حاضر او مستتر من اهل بيت رسول الله سيأتي يملك الحل كله والخلاص كله.

يذكر المقريزي، انه حينما قدم حسين الاهوازي الداعية القرمطي الاول الى السواد في بواكير الدعوة العلنية التقى بحمدان بن الاشعث «قرمط» فسأله عن قرية تدعى «بيانتورا»، فسأله حمدان عن غايته من السؤال عن هذه القرية، فأجابه الاهوازي في اشارة الى هدف الحركة الرئيسي: «رفع الي جراب فيه علم وسر من اسرار الله وامرت ان اشفي هذه القرية واغني اهلها واستنقذهم واملكهم املاك اصحابهم» «المقريزي، اتعاظ الحنفا، تحقيق د. جمال الشيال، دار الفكر العربي، القاهرة ١٩٦٧، ص ١٥٢». وفي اكثر من نص تاريخي اخر نلاحظ

تأكد ربط فكرة الخلاص بفكرة الواحد، فهي متجلية تماما في مسألة الامامة حيث نجد ان القرامطة قد اولوا هذا الربط اهمية فائقة وجعلوه محور مشروعهم الثوري والصقوا بالامام الصفات التي تجعله المهدي الذي يستنزل سيف العدل والمساواة والخلاص الارضي للناس، حيث قيل في وصف احوال الخلاص التي سيؤول اليها ظهور الامام القائم ـ ومعنى القائم انه يبعث برسالة وشريعة ينسخ بها شريعة محمد.

حينئذ يشرب الثور والسبع من حوض واحد، ويخلف الراعي الذئب على غنمه.. ولا يدع بدعة من البدع الا اطفئت ومحقت ويرد الحق الى اهله... يكون الظهور والفرج ويبرز كل شيء مستوره «ابن منصور اليمن» الكشف ص ٣٢ ـ ٣٥ م.

وبهذا المنطق الدعائي تضع الحركة القرمطية كحركة رفض فلاحية المدماك الاول في البناء الكبير الذي لم يزعج مركز الخلافة خطر داخلي مثله، هذا المرتكز قام على اساس التبشير بالخلاص المرتبط بالواحد،

فكان حسين الاهوازي يضع في مقدمة اولويات عمله في السواد المنطق التبشيري بالخلاص، ويأخذ الخلاص مختلف الوان طيف الضنك الذي يأسر الناس -انذاك- انها محاكاة لحاجات الناس، الخلاص الاقتصادي الذي سيملكهم ويجعلهم الوارثين، والخلاص السياسي الذي سيتحقق بالقضاء على رمز السلطة المهيمنة والخلاص الاجتماعي بتحقيق العدل والمساواة، لكن المنطق التبشيري الذي حمل الوعد بالخلاص، وبنى حول ملحمة كبرى من الاماني رغم كل الانجازات التاريخية التي حققتها الحركة آل بالحركة الى الانتكاس، حينما اثبتت الوقائع والاحوال خيبة منطق التوالي الرسولي المرتكز على الواحد المهيمن الظاهر او الغائب او المستتر وفق شروط كل امام انتسبت اليه الحركة عبر مراحل تطورها.

يمكن وصف مراحل المشهد التاريخي القرمطي بثلاثة مراحل الصعود والازمة والاضمحلال، فمرحلة الصعود حسب تأريخ الطبري والمقريزي ٢٧٨ هـ ومرحلة العمل السري السابق، وهي الفترة التي استمرت في الصعود الى ظهور الحركة وتأسيس دولتها في البحرين وموجاتها الاخرى في الشام واليمن، حملت بذور التأزم من خلال الارباك في المعتقد والممارسة، الامر الذي افضى الى خيبة الخلاص.

قدم مفكرو القرامطة المعلوم منهم والمجهول برنامجا اقتصاديا سياسيا اجتماعيا للخلاص الجماعي غابت عنه رؤية الفجوة بين زمن السماء وبين زمن الارض، لقد حاول هذا المشروع في بداياته الخروج من الازمة التي كانت تعصف بالمجتمعات الواقعة تحت ولاية الخلافة العباسية، فكانت المحاولات الاولى تحويل البرنامج الى ممارسة فعلية على ارض الواقع، فظهر نظام الالفة واسست العقدانية ودار الهجرة وانتشرت مدنهم، وبدأ برنامج فعلي للتخلص من سيطرة الاقطاع المركزي، وبناء سلطة سياسية محلية، لكن هنا تلمع الفجوة بين الواقع بزمنيته التاريخية ومرتكزات المشروع الثوري في التغيير انها المسافة الفاصلة، المسافة الشاسعة بين اشواق الناس في التغيير وضروراته وبين ميثولجيات التحفيز المرتبط بزمن السماء، الذي اكد من خلاله ربط الخلاص بالواحد رمز التوالي الرسولي يمكن ان تمعن التفكير فيما يلي:

أ ـ اعتمد البرنامج القرمطي في التغيير على الوعود بظهور الامام المنقذ المخلص المنتصر لاتباعه، الذي سيحقق لهم الفردوس الاخير فقام الدعاة احيانا بتحديد فترة زمنية معينة لظهوره، وظهر من بين قادتهم من ادعى الامامة، او من قال انه الممهد للمهدي، وذهبت كل هذه الوعود لادراج الخيبة مما اربك المعتقد الديني الذي وظف زمن السماء الميثولوجي لتحقيق زمن الارض.

٢ ـ اعتمدت الحيثية الاقتصادية والاجتماعية على فكرة الخلاص الجماعي المرتبط بالواحد المهيمن الذي يملك كل الحلول، وكما تصف المصادر لم تنشط دعوة في الاتيان بالمبهر والمعجب مثلما اتت به اخيلة الدعاة القرامطة لوصف مشروعهم في الخلاص.

٣ ـ لقد ربط التبشير بالواحد بتبشير بحتمية النصر النهائي كلما حلت بهم هزيمة، وهو النصر الذي يظهر يوم ظهور مهديهم ويظهر المستضعفون بظهوره ويملأ الارض عدلا بعد ان ملئت جورا!

لقد آل المشروع الثوري القرمطي الى الانتكاس والاضمحلال لان الحلم القرمطي الذي فرض هيمنة الواحد الغائب او الحاضر او المستتر هي الدعوة الى امام وارث للرسول يأتي عهده تواليا مباشرا يكرر الحالة الرسولية ويؤكد الشوق الدفين الى واقع يطمح لحلم العودة الى الحالة الرسولية «دار الهجرة، مدينة المؤمنية، العقدانية، نظام الالفة» انه الحلم بالخلاص ينفي الواقع حينما عجز الفلاحون والفقراء ودعاة الوسط العربي الاسلامي في القرن الثالث عن بلورة نظرية سياسية واجتماعية تقوم على تحليل واقعي تتضمن البديل في التغيير.

نص مفتوح لطفولة الكرامة في الزمان والمكان

في «سماء خفيفة» لغسان زقطان

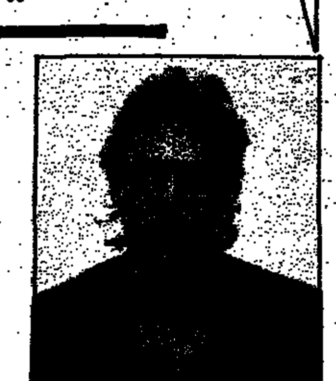
● عمر شبانة

منذ سنوات، اخذت الكتابة الادبية تتجه الى جنس جديد يصعب تصنيفه، بين الاجناس الادبية المعروفة، والحكم عليه بالمعايير السائدة، فهو نص لا يسلم نفسه للتصنيفات والاحكام القديمة، اقرب ما يكون الى ان ندعوه بـ «النص الجديد»، او نضعه تحت لافتة «النص المفتوح» فهو مفتوح على كل الاجناس الادبية انفتاحا شبه كامل. وضمن نسب غير محددة سلفا، فهو يصهر الاجناس ـ بل قل انه يصهر ابرز عناصر الاجناس الادبية في قالب جديد لا ينتمي الى اي منها.

في هذا الاطار يمكن ان ندرج مثلا نص جبرا ابراهيم جبرا «البئر الاولى» الذي يظل رغم طغيان نسبة السرد فيه على العناصر الاخرى، فان انفتاحه على الشعر والبناء الدرامي هو السمة البارزة لسرد هو اقرب الى السيرة الذاتية.

في اطار قريب، ومختلف في آن، يأتي نص غسان زقطان «سماء خفيفة» دامجا الاشكال والالوان والخطوط مدخلا العناصر والاسماء في نسيج ليس رواية وليس شعرا او قصة او لوحة تشكيلية، وليس مسرحية او سيناريو فيلم، يتشكل هذا النص من هذه العناصر كلها: يعود الى الطفولة لينطلق منها في اتجاه الحاضر، حاضر الشخص (المؤلف) وحاضر الجماعة من حوله. واذ يبلغ الحاضر في بعديه، يعود الى الطفولة ،، طفولة السارد (قناع المؤلف) وطفولة الواقع من حوله، لينتج نصا من هذه الحركة الثلاثية المتعاكسة في التعامل مع الزمن والمكان، من انفتاح الذاكرة على الماضي انفتاحا يتيح رؤية الحاضر حيث تتداخل الازمنة والامكنة، ازمنة الماضي القريب بازمنة الماضي البعيد وعلاقتها بالحاضر الراهن.

يبدأ النص بجملة افتتاحية «كل ما في الامر اننا كنا هناك» وتتكرر (هناك) في مواضع شتى وبدلالات متغيرة مع تغير المكان المقصود في الزمن المحدد، لتأخذ الكتابة صيغة الشهادة على ما كان يجري منذ



● غسان زقطان

اطلقت مريم السهم في اتجاه طابور الفرسان الذي كان «ينبع في غبش الفجر ذاك، ومن دوار المخفر، قاطعا السوق ومنعطفا في الطريق الرئيسي الصاعد نحو ـ السلط ـ... ومنذ تلميذ في الخامس الابتدائي» (سيكون بطل السيرة) تتدفع الاحداث والاسماء من ذاكرته المسكونة بشجرات الكينا الثلاث، وبضابط يقذفه ولدان بحبات البندورة دون ان يكون لديهما اي سبب حقيقي ليفعلا ذلك (سوى التربية ربما !) وتمضي الذاكرة في رسم مشهد من زمن التظاهرات التي كان يشهدها «مخيم الكرامة» قرب نهر الاردن، حيث عاش الشاعر ـ الراوي في السيرة ـ طفولته المبكرة، وحتى تكتمل الشهادة، يستحضر الشاهد شهوده في صور واسماء غالبا ما تكون حقيقية، او تبدو كذلك: ابومحمد السقا، مريم، احمد الفضل، عمر، سليم القاوي، الشيخ مأمون، هو، فريد الاشقر ..الخ.

وفي هذه الكتابة تبدو «الكرامة» مكانا يصعب تغييره والعبث به على رغم ما اصابه من تغير لاحق او من اقتلاع شامل اجتثه وبدله، وستبدو الاشياء الاولى التي لا تكف عن البحث عنها ومطاردتها لتعيد انتاجها من جديد: الكلام الاول، الغيمة الاولى، العتبة الاولى. كل تلك الاشياء البارزة المستقرة ستبدو كوشم باهت بعيدة وصامتة ومظلمة، لكنها واضحة في ثباتها وفي انها «هناك» لا تتقدم.

في هذا النص يستحضر غسان من «الكرامة» ـ بوصفها زمنا ومكانا محددين وغامضين في آن ـ كل ممتلكاته، يستعيدها في صياغة حميمة، تراوح بين السرد المباشر والجنوح للدخول في الاسطورة وبطولة الاشياء»، فيضفي على الاحداث العادية والتفاصيل اليومية قدرا من الاهمية من خلال لغة شفافة، وصور شعرية تكثف المشهد العادي، وتختزله وتعيد ترتيب عناصره في بناء لعالم يجمع شتات الانسان وشظاياه الاساسية، عالم يسمح للشاعر بان يعبر هكذا «احمل امواتي واثاث حكايتي وامنعها من التسرب الى العالم»، ويسمح للراوي ان يستخدم ادوات السرد بقدر من الابهار، وللمؤلف ان يؤلف طفولة وحياة مليئة بالاصدقاء الغائبين موتا او فراقا وتوزعا، في العواصم والبحار، بدءا من صاحب المصائد الذي يحتل حيزا في المشهد ويطل برأسه في ممر الحكاية، مثلما سقط بجسده الاشقر النحيل على ممر ترابي ضيق لمرور الدوريات الاسرائيلية وصولا الى زملاء التوقيف في السجون العربية بمن فيهم ولدان في الخامسة عشرة من العمر مرورا بالصور المتكررة للشريف حسين التي يرسمها الولد على التراب بغصن شجرة، وتركيزا على الفتاة التي توجد او يعتقد من خلال السرد انها قتلت عند الحجر الابيض الذي كانت تغتسل عليه فيما الاولاد يراقبونها من ثقب في الباب، وحتى اخر الشخوص الذين يتم زجهم في الحكاية التي تعيد تشكيل الاشياء في بيت جميل يجعلنا نرى حياتنا بصورة اجمل مما هي عليه، حيث يطلعنا المؤلف على طريقة الاولاد في صنع الالعاب وارتكاب الحماقات، ويكشف لنا عن لعبته في توليف المشاهد وعرضها في صورة تظهر قدرا من التماسك والرصانة، لعبته التي تقوم على استدراج الذكريات عبر مجموعة من الفخاخ اللغوية حينا والحدثية حينا اخر.

فالكلمة في النص تجر حكاية، والحكاية تستحضر احداثا، وهذه الاحداث تتناسل من بعضها، فيما الراوي يحرك الاحداث ولا يكتفي بدور السارد او المؤلف، بل يشارك اولئك «الابطال» ويضيء بطريقة ذكية الكثير من الظواهر الاجتماعية والسياسية، من خلال الوصف المباشر حينا، والتحليل المكثف السريع الذي يعتمد الرسم المشهدي لتوصيل ما يريد حينا اخر.

وفي الهوامش الاخيرة للنص: «قبور مسلمة» و«الحرب» يستعيد غسان زقطان ـ في الهامش الاول ـ بعض القبور وما تشهده من قراءات القرآن التي يؤديها «مقرئ» اعمى (دائما المقرئ اعمى) ويسترسل فيصل تأثير سور القرآن وفعلها في ذلك الولد الذي هو الراوي.

ففي «الفاتحة» بخلت افقا شاسعا من المغفرة، ثوبا ابيض يتداخل مع الهواء ويختلط به. وفي «العاديات» كنت ارتب الجيش الذي لا يقتل جنوده ولا يخسرون... في «القارعة» رتبت القيامة..

وفي الهامش الثاني ينتقل المؤلف الى «الحرب» التي كان الجميع في انتظارها... ويحكي عن حروب متداخلة تنتهي الى الهزائم والمزيد من الشتات وتهاوي الاشياء ويلملم النص الحكايات المنسية والمحفورة في الذاكرة، بحيث يمكن اعتباره الوسيلة الاكبر اثارة للروح وتخليصا لها من اسئلتها الجوهرية باجابات غامضة تلك الغموض الجميل الذي يحملها الى العالم الاجمل الذي تحرسه «سماء خفيفة» من تكريات حميمة رغم اكتظاظها بالموت والتشرد..

هذه التذكريات التي تأخذ شكل «سماء خفيفة» تحمي عالم الانسان من النسيان في ظل الانهيارات والتمزق والتبعثر الذي تعانيه الروح.

□ جائزة سرفانتس لشاعرة كويتية □

الضحك شقيق الانسان

● ترجمة: محسن الرملي ●

الشاعرة الكوبية «دولثه ماريا لوينات» البالغة من العمر ٩١ سنة، حازت على جائزة «ثرفانتس للادب» لعام ١٩٩٢ ولكنها لم تتسلمها الا مؤخرا حيث تعذر حضورها الى اسبانيا في العام الماضي بسبب سوء حالتها الصحية ولكنها قد اصرت ان تحضر بنفسها فاستقبلها الملك الاسباني خوان كارلوس والملكة صوفيا وقام الملك بتقليدها الوسام التذكاري الخاص بهذه المناسبة حيث اقترب منها الملك مرتين لانها عاجزة. فهي لم تنهض الا مرة واحدة وذلك حين صافحت الملك وعلق الوسام في رقبتها فيما بقيت جالسة طوال فترة الاحتفال وهي تصغي الى الكلمة التي اعدتها الاكاديمية المسؤولية عن التقييم ومنح الجائزة في جامعة «القلعة دي ايناريس» في مدريد، والى كلمة وزير الثقافة والى كلمتها التي قرأها بالنيابة عنها الروائي الكوبي الذي رافقها «اليساندرو أو تيرو» وكانت الفكاهة او القدرة على الضحك هي جوهر كلمتها كما عبرت فيها عن شكرها وسرورها لمنحها هذه الجائزة وقالت: «انه لارفع شرف لي انني انتظرت هذه الجائزة وطال بي العمر الى ان حصلت عليها اليوم حيث قرنتم ـ حضراتكم ـ اسمي ـ بشكل ما ـ مع اسم سرفانتس مؤلف كتاب «دون كيخوته» ذلك العمل الخالد ابدا» واشارت الى ان الحب هو احد اهم العناصر في الحياة وعلى الكتاب لا يغفلوا ذلك اطلاقا، اما الضحك فهو قوة للحياة، كما استذكرت دولثه حكاية عاشها والدها ابان حزب الاستقلال الكوبية: «حين كان والدي يقود مجموعة من الجنود فيها احد الجنود الاسبان الذي فر تاركا حقيبته فعثروا على نسخة من «دون كيخوته» واثناء مسيرتهم اضلوا الطريق فداروا دون جدوى للخروج من متاهتم ثم جلسوا دون ان يكون لديهم ما يفعلونه. انريك لوينات «والدها» تناول «دون كيخوته» واخذ يقرأ فيها ويشرح لرفاقه، حتى تدفق ضحكهم بلا توقف فهتفوا: اقرأ.. استمر.. استمر فواصلوا القراءة والضحك، ضحك لم يقطعه الا تنبيه البعض بالقول: يا جماعة.. وانت يا سيدي، دعونا نفكر بوسيلة للخروج من هذا المأزق الجهنمي»، دولثه لوينات تبرز دور الضحك فهو قادر على المشاركة الفعالة «ان الضحك هو شقيق الانسان.. فليس من الصعب البكاء في العسكرية.. وطبعا انه لمن المستحيل ايضا الضحك فقط» وعن كتاب «دون كيخوته» تقول: «انه كتب لقرون طويلة او لكل القرون وباسلوب سهل ممتع يشبه الغزل.. انه يقدم لك حقيقة هائلة».



● الملك اخوان كارلوس يقلد الشاعرة الكوبية الميدالية الخاصة بجائزة «سرفانتس» الادبية.

هذا وقد القى وزير الثقافة الاسباني «خوردي سوله» كلمة اشاد فيها بقيمة اشعار دولثه لوينات وابداعاتها بالنسبة للادب المكتوب باللغة الاسبانية وقال ايضا: «انها ثاني امرأة تنال هذه الجائزة المهمة بعد ماريا ثامبرانو وهي اول كاتبة تنالها من خارج اسبانيا» وفضل الوزير سوله «ان تكون جائزة سرفانتس ممنوحة لمن هم خارج اسبانيا ممن يتحدثون الاسبانية لان ذلك سيزيد من التعريف بالجائزة» واضاف: «انه لشرف عظيم لنا ان نشجع ونعمق لغتنا وآدابها وثقافتها وبالتالي تقوية الترابط وتعزيزه بين الامم التي تشاركنا بالتحدث بهذه اللغة».

اما الملك خوان كارلوس فقد علق اثناء تقليده الوسام التذكاري قائلا: «في كل اعمال دولثه ثمة حساسية وشاعرية عميقة تحرك الشاعر دائما وان لغتها هي اساس ابداعها وهي بذلك تشكل احد قوى الدفع نحو تجديد الشعر الكوبي».

هذا وان ٤٠٪ من الاسبان لا يعرفون دولثه ولم يقرأوا لها وستكون جائزة سرفانتس فرصة كبيرة للقراء وللكاتبة التي ستحقق شهرة واسعة بعد ان منحها الملك والملكة الجائزة بايديهما.

دولثه لوينات لها كتب عديدة من اهمها: «الحديقة» و«صيف في تنريفه» و«قصائد بلا عنوان» وقد خصصت مجلة «العودة» عددا ممتازا للحديث عن جائزة سرفانتس التي تمنح كل عام للادب المكتوب باللغة الاسبانية، وتحدثت المجلة عن الكتاب الذين منحت لهم وبشكل خاص عن «دولثه ماريا لوينات»... و«العودة» مجلة ثقافية مكسيكية يرأس تحريرها منذ عام ١٩٧٩ الشاعر العالمي اوكتافيوباث الحائز على جائزة نوبل لعام ١٩٩٠.

وقد سبق له وان منح جائزة سرفانتس ايضا، كما منحت هذه الجائزة الى الروائي النبيل استورياس مؤلف رواية «السيد» الكاتب الاسباني فرانشيسكو ايالا، وجائزة سرفانتس تعطى مع ١٢ مليون بيزتا.

● عن صحيفة «البايس» الاسبانية ١٩٩٣

العدد الخامس من مجلة «اوراق»

تضمن العدد الجديد من مجلة (اوراق) الثقافية الاردنية ملفا خاصا عن التطبيع الثقافي.

العدد الخامس من المجلة الفصلية التي تصدر عن رابطة الكتاب الاردنيين جاء في ٢١٤ صفحة من القطع المتوسط وبدأ بمحور التطبيع الثقافي الذي شارك فيه الكتاب موفق محادين ونزيه ابو نضال ود. هشام غصيب.

وتضمن العدد ايضا قصائد للشعراء علي الفزاع وغازي الذيبة وعثمان حسن وجريس سماوي وقصي اللبدي وشهادة للشاعر محمد القيسي وقصصا للقاص امين يوسف عودة ود. احمد الزعبي ومحمود الريماوي.

وفي العدد ايضا تغطية لوقائع حفل تسليم جائزة المبدع الاردني المرحوم غالب هلسا للابداع الثقافي التي فاز بها لهذا العام كل من الشاعر الدكتور وليد سيف ونزيه ابو نضال.

وقال فخري قعوار رئيس تحرير المجلة ورئيس رابطة الكتاب الاردنيين في افتتاحية العدد اما وقد حققت الرابطة حلما طالما راود كتابها واصدرت مجلتها اوراق فان هاجس الصدور لذات الصدور قد تراجع ليحل محله هاجس البحث عن الصيغة الابداعية التي ينبغي الاتجاه اليها لتكون.. اوراق في مستوى الطموح الذي اوصل اليها.

واضاف: وهكذا فقد اتجهت اوراق بدءا من هذا العدد الى استكتاب نفر من الباحثين والنقاد والمبدعين في الوقت الذي اقرت فيه عددا من النصوص الجيدة التي وردتها للنشر بدلا من الاعتماد الكلي على ما يردها من بريد يعود لاعضاء الرابطة او لغيرهم بحيث ظلت المجلة على امتداد الاعداد السابقة محكومة بسقف المواد الواردة.

ترجمات

اللاجئون الفلسطينيون والسيادة على القدس اكثر القضايا تعقيدا في المفاوضات

بقلم: شارلس هولز

انه يتفاخر بوصف نفسه بانه فلسطيني، مع انه في الحادية والعشرين ولم تطأ قدماه غرب نهر الاردن.

ولد عمر ونشأ في هذا المخيم، البقعة، عند ضواحي عمان، لكنه يحلم بالعودة الى وطن لا يعرفه الا من خلال وصف والديه له. في عام ١٩٤٨، عند انشاء دولة اسرائيل، هرب والدا عمر من بيتهما قرب اسدود، على ساحل البحر الابيض المتوسط وانتهى بهما المطاف في مخيم للاجئين في الضفة الغربية، وفي حزيران ١٩٦٧، هربا مرة اخرى في غمرة حرب الشرق الاوسط واجتازا النهر الى الاردن حيث يعيشان في مخيم اخر.

يقول عمر الذي يتقاضى حوالي مئة دولار في الشهر ككاتب في محل تجاري: انني اريد ان اعيش في اي مكان في فلسطين، فلا بد انه سيكون افضل من هنا.

يعيش عمر في كوخ مبني من الطوب ويتكون من ثلاثة غرف، ويشترك معه والده و(١٥) شخصا من اخوته واخوانه.

يقول عمر: حين يحل السلام، سوف ارحل.

ان مصير مئات الالاف من اللاجئين الفلسطينيين وسلالتهم، الذين يعيشون خارج حدود اسرائيل والاراضي المحتلة، يشكل واحدة من القضايا الصعبة والاكثر إثارة للمشاعر والتي ينبغي على المتفاوضين ان يتصدوا لها اذا اريد للسلام ان يدوم.

كنتيجة لاتفاق اسرائيل، منظمة التحرير الفلسطينية في الثالث عشر من ايلول، فقد وافقت اسرائيل على مناقشة مصير اللاجئين الذين هربوا خلال حرب ١٩٦٧، وهذا يثير الاحتمالات بان بعضهم قد يسمح لهم بالعودة الى الضفة الغربية وقطاع غزة عندما يحصل الفلسطينيون على حكم ذاتي محدود في السنة القادمة.

وقد لا يكون هنالك اية قضية اخرى اكثر اثارة للجدل عدا عن قضية الوصاية على القدس التي تسيطر عليها اسرائيل والتي يزعم كلا الجانبين انها عاصمته الروحية والسياسية.

ايزحيزقل درور، استاذ علوم سياسية مختص في القضايا الاستراتيجية الاسرائيلية في الجامعة العبرية في القدس، وهو يقول: ان القدس، بشكل اساسي، مشكلة رمزية يمكن حلها بعدد من الخيارات، لكن هنالك حقيقة صعبة تكمن وراء مشكلة اللاجئين، والسؤال الذي يطرح نفسه: كم منهم يمكن ان يعود والى اين؟

بالنسبة للفلسطينيين فان "حق العودة" قضية عاطفية ازدهرت طوال اكثر من اربعة قرون ضمن الحلم بوطن يسمونه وطنهم.

وهذا الحق يوازي "قانون العودة" الاسرائيلي الذي يضمن الدخول الى اسرائيل وحمل جنسيتها لاي يهودي يسعى الى ذلك، بغض النظر عن الاصل.

لكن بالنسبة للاسرائيليين فان احتمالات تدفق هائل للفلسطينيين المشردين، في عودتهم الى الاراضي المحتلة، تثير احتمالات ظهور مشكلات امنية كبرى ضمن حدودها وفي المناطق المحتلة، وبخاصة بالنسبة للمستوطنين اليهود في غزة والضفة الغربية.

بالنسبة للاجئي عام ١٩٤٨ فان مصيرهم اكثر غموضا واكثر تعقيدا، فالمسؤولون الاسرائيليون ينفون الامكانية، المتمثلة في ان عددا من اللاجئين الفلسطينيين سيعودون إلى البيوت التي كانوا يسكنون فيها داخل حدود اسرائيل، فقد تم تشريد حوالي ٧٠٠ الف لاجيء من اسرائيل عند اقامتها في عام ١٩٤٨، ومع الاجيال المتعاقبة فان ذلك قد زاد الى اكثر من مليوني شخص، حسب تقديرات الامم المتحدة.

لقد قال الاسرائيلي يوسي بيلين في الشهر الماضي، بعد الاجتماع بمسؤولين من منظمة التحرير الفلسطينية في مقرهم في تونس ان المطلب باعادة جميع اللاجئين غير واقعي.. انه حلم.

حتى اعداد الفلسطينيين الذين يعيشون في عالم النسيان والاهمال، امر يدور حوله الخلاف. فمنظمة التحرير تقدر ان هنالك ٤,٥ مليون فلسطيني يعيشون في المنفى في كل انحاء العالم.

وكالة الغوث، التابعة للامم المتحدة، والتي تقوم منذ اوائل الخمسينات بادارة المخيمات وتوفير المساعدات للاجئين، تقدر ان هنالك ٣,١ مليون لاجيء ومعال مسجلين، في الاراضي المحتلة وفي الاردن وسوريا ولبنان ويوجد ١,٣ مليون فلسطيني يعيشون في مخيمات اللاجئين في العاصمة الاردنية وحولها.

المسؤولون الاسرائيليون يعتبرون تلك الارقام مبالغا فيها، مع انها تستند الى معدلات ولادة مقدرة في مخيمات اللاجئين.

مهما كان العدد، فان قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢، وهو اساس مفاوضات السلام الشرق اوسطية، يدعو الى تسوية "عادلة" لقضية اللاجئين.

ومع هذا فان بعض الفلسطينيين يواجهون وقتا صعبا في تخيل تدفق ضخم للاجئين العائدين الى المناطق المحتلة.

ان قطاع غزة، المكتظ بالسكان والذي يعاني من اقتصاد سيء، لا يستطيع ان يعيل سكانه الحاليين من اللاجئين، حسبما يقول محمد اليازجي، رئيس اتحاد الصناعيين في قطاع غزة، وهو يرى ان سلطة الحكم الفلسطينية الجديدة سيكون عليها ان تتخذ قرارات صعبة حول المكان الذي تضع فيه اللاجئين العائدين، لضمان الاستقرار الاقتصادي.

ان بعض اللاجئين في الاردن يتقبلون الحقيقة الماثلة في انهم قد لا يعودون ابدا، كما ان بعض الذين امضوا كل حياتهم او معظمهم في المملكة، لا يرغبون في العودة.

لكن منذ ايلول، تدفق الاف اللاجئين على مكاتب الامم المتحدة سعيا وراء توضيح وضعهم كلاجئين رسميين، تحسبا لتسوية سلمية قد تشمل التعويض عن الاراضي التي فقدت عند قيام دولة اسرائيل.

يقول تاجر اثاث مستعمل في مخيم البقعة: اننا نصر على العودة الى وطننا المحتل، سواء كان الضفة الغربية او في اسرائيل، لكن اذا لم نستطع العودة فاننا نريد تعويضا عما فقدناه وسوف نظل هنا لاننا الان اردنيون.

ومع هذا فان البعض في هذا المخيم الذي يضم ١٢٠ الف نسمة، يواصلون الاحتفاظ بمفاتيح بيوتهم في حيفا او يافا او اسدود، وهي بيوت ازيلت عن الارض منذ زمن طويل او استولى عليها اليهود بعد ان كسبت اسرائيل الحرب رغم قرار صدر عن الامم المتحدة في عام ١٩٤٧ باقامة دولة يهودية ودولة فلسطينية فيما كان يعرف بفلسطين تحت الانتداب البريطاني.

انهم لا يوافقون على ما هو اقل من الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي التي كان العرب يملكونها، بما فيها الاراضي الواقعة ضمن حدود دولة اسرائيل.

ان حرب ١٩٤٨ وحرب ١٩٦٧ قد دفعت مئات الالاف من الفلسطينيين الى الهرب من بيوتهم التي كانت موجودة فيما يعرف الان باسرائيل او في الاراضي المحتلة، مما ادى الى وجود عشرات من المخيمات المكتظة بالسكان في الضفة الغربية وقطاع غزة والاردن وسوريا ولبنان.

تختلف اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية حول عدد الفلسطينيين الذين يعيشون كلاجئين وماذا سيتم ازاءهم.

ان اول سؤال سوف يسعى المتفاوضون الى حله هو عدد لاجئي ١٩٦٧ وكم منهم قد يسمح لهم بالعودة الى الضفة الغربية وقطاع غزة، وعندما يتم التفاوض حول الوضع النهائي للمناطق المحتلة فان الجانبين سينظران في القضية الاصعب، وهي مصير لاجئي ١٩٤٨.

بناء على تقديرات حزيران ١٩٩٣ لدى وكالة الغوث التابعة للامم المتحدة فان ال ٣,١ مليون لاجيء فلسطيني موزعون على النحو التالي:

- قطاع غزة: ٦٠٣٣٨٠
- الضفة الغربية: ٤٧٩٠٢٣
- الاردن: ١,٣ مليون
- سوريا: ٤٣٩٠٢٩
- لبنان: ٣٢٨١٧٦

ان الارقام تشمل اللاجئين وابناءهم المسجلين لدى الامم المتحدة، والذين يعيشون في مخيمات اللاجئين وخارجها.

هنالك حوالي ٢,٨ مليون شخص يعتبرون لاجئين منذ عام ١٩٤٨، وحوالي ٣٥٠ الفا يعتبرون لاجئين من عام ١٩٦٧.

ان الارقام لا تشمل حوالي ١٠٠ الف فلسطيني يعيشون في الخارج، او لا يستطيعون العودة لان تصاريح سفرهم قد انتهى موعدها.

واشنطن تايمز

خيارات الرئيس بوريس يلتسين

بقلم: جان ماري شوفييه

في شهر كانون الثاني القادم سيتوجه وليم كلنتون الى روسيا في زيارة رسمية وسيؤكد هناك مساندته للمنتصرين في الازمة التي حدثت في فصل الخريف. ولا يهم ان كان قرار البرلمان يتعارض مع الدستور وان كان بوريس يلتسين قد رفض اية تسوية وان كانت المعارك قد ادت الى مقتل عدة مئات. ولا يهم ان كان الرئيس الروسي الذي ازدادت قوته بفضل نصره قد منع العديد من الاحزاب السياسية والصحف وشن مطاردة ضد الاجانب وبدأ يتخلص من السلطات المحلية والاقليمية.

هل كان امامه حتما خيار اخر؟

يقوم في روسيا الان نظام جديد ولكنه ليس النظام الذي كان المواطنون يتطلعون اليه فقد كانت طريقة المعالجة بالصدمات التي فرضتها الجهات المقدمة للقروض تتطلب الاسراع في الاصلاحات وقد ضمن الجيش انقلاب يلتسين ولكنه احتفظ باهدافه وبامكانه غدا ان يقدم ورقة حساب خطيرة للكرملين.

كان انقلاب الرئيس يلتسين عملا من اعمال الحرب الاهلية.

فهل يؤدي الى النظام الديمقراطي الجديد الذي يزعم انه جاء به؟ مرسوم ٢١ ايلول ١٩٩٣ الذي يأمر بحل البرلمان، وحصار البيت الابيض والمواجهات الدامية التي تلت ذلك، وحل المجالس المحلية (السوفيات): ادى كل ذلك الى نتائج ضارة وولد فراغا دستوريا يمهد الطريق لسلطة الامر الواقع التي تملكها الادارة الرئاسية القوية. هذ الاداة هي نسخة طبق الاصل عن اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي ولكنها لا تملك حزبا يحيط بالبلاد. ولا يخضع العديد من المناطق البعيدة عن موسكو للسلطة المركزية. لقد ساد الخوف في روسيا الان نتيجة فرض القيود على وسائل الاعلام واجراءات المنع والتخويف التي تعرض لها المعارضون من كل جانب عدا عن مطاردة المهاجرين في موسكو فهل فتحت الطريق امام الدكتاتورية كما يعتقد العديد من المصلحين الليبراليين؟

لا شك ان هناك مشروعا استبداديا: فمنذ وقت طويل كانت هناك رغبة في حدوث مواجهة عنيفة مع "المتطرفين" وكان قد تم الاستعداد وليس من المستبعد ان يكون قد نصب فخ للمغامرين المدافعين عن البرلمان.

لقد كانت اعمال التحريض التي وقعت في ٤ و٥ تشرين اول ١٩٩٣ تحتوي على العديد من الامور. ولقد قتل في المعارك في مركز التلفزيون في اوستانكينو والهجوم على البرلمان بواسطة الدبابات اكثر من ٤٠٠ شخص.

في هذا المشروع الاستبدادي الذي تبدو خطوطه العريضة امامنا يجدر الانتباه الى ثلاثة مستويات: النظرية الثقافية والايدولوجيا السائدة التي تستنتج منها والاصلاحات الملموسة التي تبدو عند ممارسة الاستبداد من خلال مفهوم تفكك الاقتصاد والدولة والمجتمع.

وهكذا وخلال فترة حكم غورباتشوف قيل ضد مؤيدي البرسترويكا ان الاصلاح الاقتصادي يتناقض مع التحول الى الديمقراطية.

في الواقع لا تملك روسيا للسير على طريق السوق والديمقراطية اي من الحقائق اللازمة: مثل تقاليد السوق والمجتمع المدني وطبقة الملاكين ودولة القانون كما ان الوقت قصير جدا امامها في حين يتطلب بناء الحضارة الديمقراطية نفسا طويلا كما يبدو من تجربة اوروبا الغربية. وبما ان السوق العالمية قائمة اصلا فيجب الاسراع لعدم البقاء على الهامش. ولكن التقاليد تعيق روسيا: العبودية "دماء العبودية تسري في عروقنا". والتنظيم المشترك الذي سيطر على المجتمع الفلاحي حتى بداية الثلاثينات والشمولية السوفياتية التي تلت ذلك وقد دلت استطلاعات الرأي على تردد السكان امام مفهوم السوق والقطاع الخاص وهي امور غريبة في روسيا مهما كان اغراء النجاح الغربي قويا.

ويعتقد اصحاب نظرية القبضة الحديدية وهما السياسيان المعروفان اندرونيك ميغرانيان وايغور كليامكين انه لا يوجد في التاريخ مثال على الانتقال من مرحلة ما قبل التجارة الى مرحلة السوق او حتى من الاستبداد الى الديمقراطية دون وجود مراحل دكتاتورية وعنيفة.

في ايلول عام ١٩٩٣ كتب ليونيد باتكين وهو احد قادة المفكرين من المعسكر الديمقراطي: "لا يوجد لدينا مجتمع مدني ذو بنية محددة وهذا الامر يستبعد حدوث انتخابات ديمقراطية طبيعية". ويرى فلاديسلاف اينوزفسوف انه لا مجال ايضا لحدوث وفاق مركزي في مجتمع سنشهد "خلخلات" اجتماعية واقتصادية حاسمة".

في عام ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ كان الخطاب الاستبدادي اشبه بفضيحة: في ذلك الحين كان الديمقراطيون الراديكاليون امثال بوريس يلتسين وغافريل بوبوف رئيس بلدية موسكو يبنيان شعبيتهما على اساس نظريات بسيطة مثل: المزيد من الديمقراطية، وجميع السلطة للسوفيات (الذين تحرروا من وصاية الحزب الوحيد) والكفاح من اجل العدالة الاجتماعية وضد الامتيازات، وكان يلتسين يدعو الموظفين الى ركوب المترو وكانت الصحافة تدين فضيحة الداتشا (الفلل) التي يملكها كبار اعضاء الحزب. ولم يكن احد يتصور سيارات المرسيدس والرولزرويس التي سيقتنيها المتميزون في الطبقة الديمقراطية الجديدة.

مديح الجنرال بينوشيت

ادى استقطاب المصالح الاجتماعية الى تحويل هذا الانتصاف الى نظرية بالنسبة للذين يدعون الى دسراكية في حين اعتنق الديموقراطيون الليبرالية القاسية والمشاريع الاستبدادية. في نهاية عام ١٩٩٠ اعلن الراديكاليون الديمقراطيون عن تأييدهم لمنع الاحزاب "لمدة عامين او ثلاثة". في حين كان العسكريون السود في رتبة كولونيل ومن مجموعة سويوز المؤيدين هم ايضا للسوق يرغبون في نظام عسكري "كما حدث في اليابان بعد الحرب".

ادت واقعية الزلزال (المواجهة) الى زوال اوهام البرسترويكا والمراجع المهذبة المتعلقة بالنموذج الالماني او السويدي او الاميركي الشمالي وحلت محلها دراسة التجارب التي اعتقد الليبراليون انها اكثر واقعية مثل كوريا الشمالية او تركيا او تشيلي في حين فكر المعتدلون في نماذج مثل اليابان او تايوان او المكسيك.

في نيسان ١٩٩١ توجهت بعثة دراسية الى الجنرال بينوشيت، ومنذ ذلك الحين كثر المديح "للمعجزة في شيلي". ولقد جاء في احدى الصحف الليبرالية التي ضايقها هذا الاتجاه: يحتفظ العديد من زعمائنا الديموقراطيين بذكرى طيبة عن الرجل الذي قضى على وحش الشيوعية، ولو شرعنا في تعداد اسمائهم لاحتجنا الى مجلد ضخم. وفي احدى هذه الصحف نشرت صورة سجناء ستاد سينتياغو في ايلول عام ١٩٧٣ حيث وصفوا بالرعاع المجرمين. وهذا وصف شائع للمعارضين الروس الذين جمعوا ايضا في ستاد في موسكو في ٥ و ٦ تشرين تشرين اول ١٩٩٣... اما الصحيفة الديموقراطية الراديكالية موسكوفسكي كومسوموليتز (اي الشاب الشيوعي في موسكو) فهي اكثر الصحف معارضة للشيوعية في العاصمة ولقد وصفت الجنرال بينوشيت بانه الرجل الذي يملك قلب وحكمة وروح يسوع المسيح. ومن ناحية اخرى حاولت الصحيفة النقابية الاسبوعية سوليدارنوست ان تقول للقراء بانه يوجد الكثير من البؤس والبطالة في تشيلي ولكن هذا النوع من المعلومات لم يعد يحظى باهتمام وسائل الاعلام.

اذا نظرنا الى الامور من بعيد بامكاننا ان نرى بصورة افضل كيف نشأ هذا النظام الجديد وكيف يستقر، فلم يكن صانعو الانقلاب المحافظون سوى اضطرابات بائسة بالمقارنة مع الانقلابين الحقيقيين اللذين نفذهما بوريس يلتسين خلال الفترة ما بين اب وكانون اول ١٩٩١ ومن شهر ايلول الى تشرين الاول ١٩٩٣.

لقد تم التفكير في ادق تفاصيل الانقلابيين ونفذا بيد ماهرة، ففي عام ١٩٩١ كان الهدف "المعلن" هو تصفية الاتحاد والاستيلاء على ارثه وخاصة ثروات الطاقة التي يمكن لروسيا ان تستفيد منها لاحتياجات المعالجة الهدامة بواسطة الصدمات خلال عامي ١٩٩٢ ـ ١٩٩٣. والضربة القوية الثانية تنفذ امام اعيننا الان: تقضي على البرلمان والمعارضة في هذه الفترة التي تحدث فيها صدمة اقتصادية واجتماعية ستكون قاسية اكثر.

لقد جهزت النواة المتشددة في ادارة يلتسين هذه المراحل الاولى من ولادة الرأسمالية الروسية. وتتكون هذه النواة من كبار موظفي الحزب الشيوعي سابقا (ولم يكن ذلك هو الحال في البرلمان). وكان جينادي بوربوليس البروفسور السابق للماركسية اللينية في منطقة الاورال (سفردلوفسك) هو الذي اوحى بتشكيل تلك النواة، علما بان بوريس يلتسين كان في السابق يعمل هناك كسكرتير اللجنة المركزية للحزب. وعهد بالمفهوم الاقتصاد لفريق من ادارة الاصلاح، ففي عام ١٩٩١ عهد به الى ايغور غايدار والمختصين بشؤون النقد الذين اخذوا نصائح صندوق النقد الدولي.

وعهد به عام ١٩٩٣ الى غايدار من جديد مع الليبراليين امثال وزير المالية بوريس فيديوروف ولكن ضمن مجموعة يسيطر فيها ممثلو الصناعات الكبرى التي ستحول الى القطاع الخاص تحت سيطرة الدولة (ابتداء من رئيس الوزراء فيكتور تشرنومردين الذي ارسله لوبي الغاز المستفيد الرئيسي من تحرير الاسعار).

وما بين هذين التاريخين تغيرت الاوضاع جذريا. ففي خريف عام ١٩٩٣ اصبح المجتمع الذي حرم من وسائل الضغط اكثر تفككا واكثر ضياعا من عام ١٩٩١ وظهر مظهر اخر للقوة في معركة الملكية والسلطة بين اللوبيات الصناعية التي اعيد تشكيلها فهناك شبكة وطنية من الشركات التي تغطي الاتحاد السوفياتي السابق وتؤيد بشدة لتشكيل مجموعة تضامن في مجموعة الدول المستقلة تحت السيطرة الروسية. وهناك المناطق البعيدة عن موسكو وعن الصراعات البيروقراطية والسياسية فيها والمنفصلة عن بعضها البعض نتيجة الاختلافات الاقتصادية المتزايدة. ويتعين على الفريق الحكومي مواجهة هذه الحقائق المخيفة اكثر من المعارضة البرلمانية.

لقد اصبحت الصناعات الكبرى والاراضي الزراعية والحضرية فريسة الجشع الذي ازداد بسبب التحول الى القطاع الخاص. حيث تتطلب مكافحة العجز في الموازنة التضحية بالقطاعات الصناعية التي تعتمد على الاعانات والبرامج الاجتماعية، التي تشمل الوعود السخية التي وعد بها يلتسين. واخيرا تتطلب اعادة تشكيل النظام النقدي والمالي خضوع المناطق التي تنفذ اضرابا عن دفع الضرائب، والسيطرة على النظام المالي الموازي و"دولرة" الاقتصاد.

وبغية الفصل في النزاعات واقامة نظام روسي جديد يجب على السلطة المركزية ان تعكس الاتجاه نحو الفوضى وان تتزود بهيئات برلمانية تكون على مستوى مشاريعها.

كان يجب اذن التضحية بالبرلمان والسوفيات الذين كثيرا ما استخدمهم يلتسين من قبل والذين كانوا بمثابة صدى لاصوات جميع المستائين. وكانت مهمة النواة المتشددة التابعة ليلتسين القضاء على هذه العقبة، وهذه النواة مكونة من جينادي بوربوليس وسيرجي فيلاتوف مدير الادارة وميكايل بولتورانين وزير الاعلام السابق الذي انضم اليهم الرئيس الجديد لوسائل الاعلام فلاديمير شوميكو.

بعد الفشل النسبي لاستفتاء ٢٥ نيسان ١٩٩٣ والمشروع التأسيسي الذي اعتمد على السوفيات المحليين (كان يقال عنهم شرعيين في ذلك الحين) اتخذ قرار توجيه الضربة في فصل الصيف واستعان يلتسين بالصحفيين قائلا لهم "جهزوا المدفعية" وهي كلمة السر التحذيرية.

بعد تعطيل النواب في ٢١ ايلول حدث حصار البيت الابيض وحدثت اعمال عنف اثارت المجموعات شبه العسكرية (تغلغلت فيها عناصر مشبوهة) التي كان الجنرال روتسكوي قد وافق على الاستعانة بخدماتها للدفاع عن البرلمان.

في حين كانت وسائل الاعلام الروسية والغربية تسخر من المجلس الذي حرم من الكهرباء والماء والمواد الغذائية والادوية فقد كثرت المبادرات الداعية الى الوفاق من قبل اوليغ روميانتسوف الاجتماعي الديمقراطي وابو مراجعة الدستور. ومن قبل المستشار السابق للرئيس غريغوري يافلينسكي والمستشار الحالي اندرونيك ميغرانيان ورئيس المحكمة الدستورية فالير زوكين الذي حرم من الخط الهاتفي كما حدث مع رئاسة اركان الجيش، وحتى من قبل رئيس الوزراء فيكتور تشرنوفردين ونائبه سرجي شاكراي الذي ايد مبادرات الاقاليم الداعية الى "الخيار الصفر": انتخابات تشريعية ورئاسية متزامنة في كانون اول ١٩٩٣.

اصطدمت جميع هذه المحاولات ومنها محاولة بطريركية الكنيسة الارثوذكسية بعناد النواة المتشددة التي ساندها رئيس الحركة من اجل الاصلاحات الديمقراطية غافريل بوبوف ووزير العلاقات الخارجية اندريه كوزيريف.

لقد كان تصرف المدافعين عن البيت الابيض ضالا. وتطرح صحف شجاعة قليلة جدا الاسئلة المحيرة. لماذا حدث تشتت بين قوات النظام التي كانت تبدو قوية ابان الاضطرابات في ٤ تشرين اول؟ وفي الموقع الاستراتيجي الهام اي مركز التلفزيون في اوستانكينو الذي هاجمه المتمردون لماذا وضعت حماية مكونة فقط من عدة عشرات من رجال الشرطة في حين تواجدت على مقربة منه قوة خاصة غير عالة ولماذا وصلت وحدة قتالية بعد وصول المهاجمين مباشرة ووجدوا اروقت الكافي لاحتلال الطوابق السفلى من البناء؟ لماذا حدث تأخير لمدة ساعتين في ارسال التعزيزات التي اطلقت نيران الرشاشات بالتالي على جمهور غير مسلح تواجد فيه اشخاص ديموقراطيون لبوا نداء غايدار الذي دعا الى النزول الى الشارع للدفاع عن الديمقراطية؟ لماذا اخيرا هوجم البرلمان المهزوم اصلا بالاسلحة الثقيلة؟

رافقت القمع السياسي عمليات "تنظيف" في المحطات، واسواق المضاربين في البورصة وبين المشتردين ومعظمهم من القوقازيين والاسيويين والغجر الذي طردوا بعنف فهل كان كره الاجانب هو المخرج الوحيد الذي كان يجب ان يقدم بعد حمام الدم لهؤلاء السكان الذين حطموا ماديا ومعنويا.

احزاب وصحف المعارضة لم تعد موجودة للرد على مثل هذه الاسئلة وليحث الجدل السياسي. علما بانه اصبح يطلق رسميا على هذه الاحزاب والصحف اسم جميع الشيوعيين والفاشيين. ولكن الفاشستي الاكثر نفوذا فلاديمير جرينوفسكي الذي نال ٧٪ من الاصوات في الانتخابات الرئاسية الروسية عام ١٩٩١ لا يشعر بالقلق لانه فضل يلتسين على البرلمان.

ان الاوساط المعتدلة واليسارية الديمقراطية معرضة ايضا للخطر، فالسلطات المختصة (كما كان يقال في العهد السوفياتي) وبتشجيع من المنظمات المؤيدة ليلتسين تفكر في معاقبة الحركات المعتدلة والديمقراطية المسيحية التي شارك اعضاؤها بشكل فردي في الدفاع عن البرلمان ولقد وضعت فعلا قائمة تضم ٢٨ منظمة، ومنها اتحادات النقابات المستقلة الروسية المرتبطة بالمعتدلين في الاتحاد المدني والمركز الديمقراطي اليساري. هذا وقد كتبت الازفستيا تقول: لقد انتهى زمن النقابات السوفياتية.

للخوض في الانتخابات التشريعية في كانون اول القادم يحتاج المرشح لكي يستطيع ان يرشح نفسه الى ١٠٠٠٠٠ توقيع اذا كان ينتمي الى كتل او احزاب والى ٥٠٠٠٠ توقيع ان لم يكن منتميا اليها. ويلزمه ايضا الكثير من المال.

من المؤكد ان التشكيل الرئاسي الجديد خيار روسيا الذي يترأسه ايغور غايدار مع اللجنة المؤيدة ليلتسين سينال التمويل اللازم من البنوك وسيتمتع بتأييد وسائل الاعلام. وبالمقابل يحاول سرجي شاكراي الذي انفصل عن هؤلاء ان يجمع من حوله من لهم وزنهم في الاقاليم في حزب الوحدة والوفاق الروسي.

يوقع مثقفون وصحفيون ونقابيون على نداءات موجهة ضد خطر الدكتاتورية. ولقد وجه قسم حقوق الانسان التابع لحركة "ميموريال" التي كانت مؤيدة دائما للرئيس يلتسين ادانة لانتهاك الحقوق المدنية فهل يصغي اليهم الرأي العام العالمي؟

لقد ادت مساندة الغرب للنظام والضوء الاخضر الذي اعطاه الرئيس كلنتون للهجوم على البيت الابيض الى شعور العديد من الليبراليين في روسيا بخيبة الامل بجدية الديمقراطية في الغرب وقد لخص فيتالي تريبتاكوف شعورهم بالاشارة الى القيمة الضئيلة التي تمثلها بالنسبة للغرب "عدة مئات من جثث الروس".

لوموند ديبلوماتيك

اوروبا تبحث عن هوية!

بقلم: يان دوليكوتي

الاهداف الهامة وحتى الاهداف الحيوية هي التي تفرض على صانعي التاريخ (وبخاصة الشعوب) العزم والتصميم الذي يساعدها على تجاوز الصعوبات والتضحيات. كذلك الامر بالنسبة لبناء المجموعة الاوروبية الذي اتخذ لنفسه الاسم الرمزي الوحدة الاوروبية بعد ابرام معاهدة ماستريخت.

عندما انشئت المجموعة كانت الحرب العالمية الثانية قد انتهت لتوها وكان ستار حديدي قد اسدل بين قسمي القارة، لذا كانت معاهدة روما اولاً تعبيراً عن رغبة، هي الرغبة في جعل نشوب اي نزاع بين الامم الاوروبية في الغرب امرا مستحيلا، كما اكد على تصميم هذه الامم نفسها على مقاومة الكتلة الشيوعية.

منذ ذلك التاريخ، مضت خمس وثلاثون سنة، اي فترة اطول بكثير من تلك التي فصلت بين سقوط النازية وقيام السوق المشتركة، وخلال عقود هدأت بالتدريج الدوافع التي كانت لدى المؤسسين. لانه لم يعد احد ضمن المجموعة يفكر في اعلان الحرب على جاره ولان الخطر الشيوعي الذي تكفلت به الولايات المتحدة انتهى في نهاية الثمانينات وكان ذلك من دواعي سرور الجميع.

وهكذا غرقت المجموعة دون ان تدرك ذلك جيدا في الراحة المادية التي نالتها نتيجة النمو الاقتصادي. وتحول هذا النمو بطريقة ما الى ما يشبه المحرك الوحيد للاندماج الاوروبي بسبب زوال الهدف السياسي على قدر زوال الخوف.

لقد اختفت من الساحة الاهداف الكبرى للخمسينيات. وشعرت الدول الست ثم الدول التسع ثم الدول الاثنتا عشرة بالاطمئنان حول مصيرها ولم تعد تبدي الرغبة ذاتها في تعزيز العلاقات باستمرار، بل على العكس اصبحت تقوم بتعميم الافضليات التي كانت فيما بينها في السابق وهذا بتأثير من الولايات المتحدة التي لم تأبه كثيرا بظهور قوة جديدة تعارض مصالحها.

ولكن المشروع تحول الى شيء عادي. مما ادى الى حدوث تطور في الاراء في كل مكان فاذا استثنينا التجول الحر للسكان والبضائع ورؤوس الاموال في القارة فما هو المعنى الذي احتفظت به اوروبا؟ ان تصنع اوروبا؟ نعم ولكن لماذا؟ الم يكن الهدف في الواقع هو الوصول الى شيء وسط وعقيم يقع بين جعل الاقتصاديات عالمية وجعل الثقافات اقليمية

لقد اصبحت الامم الان عاجزة عن ان تجيب معا على هذا السؤال، لهذا السبب نجدها اليوم تراوح في مكانها اي تتراجع. لقد تخلص الاوروبيون من اهم الاخطار ولا احد يأسف على ذلك. ولكن لا توجد لديهم الان اية امال بالنسبة لزمن السلم. فالعملة الموحدة وهذا هدف بعيد المنال، لا يشمل اية طموحات حضارية. فهل توجد لدى دول المجموعة الاوروبية ما تقترحه على سكانها وعلى باقي ارجاء العالم، ضمن اطار العدالة والتنمية والسلام والديمقراطية والاخلاق والاداب؟

من الواضح ان الجواب سلبي. في هذه الظروف وعندما تهب رياح الازمة الاقتصادية غير المواتية يصبح التراجع رد فعل شبه طبيعي فهل يجب اذن الانتظار حتى تشعر البلدان الاوروبية بالخوف (من البطالة الشديدة ومن نشوب نزاعات على الحدود الاوروبية) كي تبحث من جديد عن الخلاص فتجده في الاتحاد؟ ربما. ولكنها على اية حال لن تتوصل الى ذلك اذا رفضت ان تعطي معنى سياسيا لاندماجها معنى قارة اوروبية تتحمل مسؤولية هويتها الخاصة بها ان كانت ترى انها تستحق هوية.

الاكسبرس

اتحاد اليد يجتمع بحكامه اليوم

يرأس د. ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد الساعة التاسعة والنصف صباح اليوم الجمعة في قاعة الاجتماعات بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، وبحضور اعضاء الاتحاد الاجتماع الذي يعقد للحكام العاملين لمختلف الدرجات وسيصار في الاجتماع للاستماع الى الاقتراحات والاراء من الحكام حول التحكيم وتطوير العملية التحكيمية، ومناقشة بعض الامور الادارية التي تهم التحكيم، الى جانب طرح موضوع تشكيل لجنة الحكام المركزية لرعاية شئون الحكام.

دوري الشركات للكرة

تقام اليوم ٣ مباريات ضمن دوري الكرة الذي ينظمه الاتحاد الرياضي للشركات في اسبوعه العاشر حيث يلتقي فريق البنك الكويتي مع البوتاس على ملعب المصفاة في الثانية والنصف، كما يلعب زلوم مع البنك المركزي في الثانية والنصف على الملعب البلدي بالزرقاء، فيما تقام المباراة الثالثة التي تجمع الحكمة والماريوت على ملعب ناعور في التاسعة صباحا.

وقال السيد قاسم القرعان الناطق الاعلامي انه قد تم ترحيل مباراة السكة والكوابل لتقام يوم الثلاثاء القادم على ملاعب المصفاة.

يرموك البقعة ينظم بطولة بكرة الطاولة

ينظم نادي يرموك عمان بطولة بكرة الطاولة يومي الخميس والجمعة القادمين بصالة النادي احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وذكرت مصادر النادي ان ستة فرق اعلنت موافقتها على المشاركة في البطولة وهي/الوحدات، عمان، المدينة، الارثوذكسي، السلط بالاضافة الى يرموك عمان.

وتجري البطولة بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة ويقام بعد المباراة الختامية حفل فني يقيمه النادي ووجه الدعوة اليه الى كافة اعضاء الفرق المشاركة.

تجمع ارشادي

اقامت فرق مرشدات مدارس الجويدة الثانوية والاساسية، ام الحيران الثانوية والاساسية، الحسينية الثانوية، خريبة السوق الثانوية، جاوا واليادودة الثانوية تجمعة ارشاديا بمناسبة ميلاد القائد في متنزه عمان القومي.

وقد القيت القصائد ورددت الاغاني الوطنية خلال التجمع الذي اشرف عليه القائدتان رنا البنا وميسون العجالين.

الدور الخامس من دوري كرة القدم

اعصار الاهلي يلطم شواطىء الجزيرة بعنف
صام الوحدات والقادسية.. فتكلم الدوري بـ«العربي»

احرز عملاق الاهلي القصير موسى شتيان هدفا وصنع اخرين لزميله عامر والي وساهم في اعصار لطم شواطىء الجزيرة، في مباراة جرت عصر امس على ملعب البتراء في اطار مباريات الدور الخامس من دوري كرة القدم.

فقد حقق الاهلي فوزه الاول بالدوري على حساب الجزيرة ٣/٢ بعدما انهى الشوط الاول لصالحه وبهدف نظيف.

وعلى ارض الملعب البلدي باربد عجز مهاجمو الوحدات والقادسية عن طرق الشباك فخرج الفريقان متعادلين بلا اهداف، فلم يضف اي منهما سوى نقطة واحدة الى رصيده، مما جعل العربي ينفرد بصدارة الدوري الى ما قبل مباراتي اليوم !

الريشة حارس الجزيرة يتطاول لالتقاط الكرة قبل ان تبلغ رأس نارت. (عبدالله ايوب)

الاهلي / ٣ الجزيرة / ١

● مثل الاهلي: ابوداود، ايليا، منيب، ابوغوش، هنداوي، راشد، شتيان، نارت، خ. قطاقطة (لطفية)، هماش (ع. قطاقطة) والي.

● مثل الجزيرة: الريشة، عبدالسلام (طنطور)، التل، البنا، بدوي، عامر، سيمون، الصاحب، رياض (امجد)، مراد، ملهو.

● ادار المباراة الحكام: نحلم عقيدات، يوسف شاهين واحمد ابوخديجة، وقد انذر الحكم خليل قطاقطة من الاهلي.

الاهداف: للاهلي موسى شتيان (١٤)، عامر والي (٥٤، ٧٤)، للجزيرة توفيق الصاحب (٨٢).

حاصر الاهلي غريمه الجزيرة واحرجه من البداية بفرض الدفاع الضاغط من لحظة حيازة لاعبي الجزيرة على الكرة. ولان انتشار لاعبي الجزيرة كان سيئا للغاية، ولان دفاعه كان هشا، فقد كان من الطبيعي ان يفتتح موسى شتيان التسجيل حينما سرق الكرة من عبدالسلام وتقدم بها نحو حافة الجزاء وسددها مباغتة للريشة حارس الجزيرة المتقدم فأخذت يده واستقرت في الشباك.

ولم يبدأ الجزيرة بالتحرر الا بعد مرور ٢٠ دقيقة حينما خف ضغط وسط الاهلي على لاعبي الجزيرة، لكن تمريرات سيمون العرضية من محور الميسرة لم تجد الا ابوغوش قلب دفاع الاهلي الذي كان ينظف المنطقة اولا بأول. ومع ذلك نجح الجزيرة في استثمار خطأ مشترك لمنيب وهنداوي ليكسب ركلة جزاء نفذها الصاحب بعارضة المرمى !

ولما اصيب الجزيرة بالاحباط، عاد الاهلي لمسك الامور وفتح اللعب بهجوم منسق في الميمنة التي لعب بها خليل قطاقطة بحرية، لكن كراته العرضية افتقدت الدقة.

بيد ان العرض القوي الفعلي ذلك الذي استهل به الاهلي الشوط الثاني ونسخ به دفاع الجزيرة الذي عانى من تقدم التل للمواقع الهجومية سعيا وراء تحقيق التعادل، وتقدم شتيان في الميسرة وحاور ظله ثم رفع كرة بالمقاس على رأس عامر والي الذي لم يتوان عن اسكانها على يمين الريشة هدفا ثانيا.

وفي الوقت الذي وجد فيه الصاحب نفسه متضايقا من رقابة راشد بدت هجمات الجزيرة بلا فاعلية ومن دون تغطية فعلية، فرفع شتيان كرة حلوة قابلها نارت برأسه وهيأها امام والي فدكها مباشرة على يسار الريشة هدفا احتفاليا.

الطريف ان الجزيرة استفاق من غفوته متأخرا وبدأ الطنطور بديل عبدالسلام يتقدم على المحور الأيسر لمعاونة سيمون وتحولت من عندهما اكثر من كرة خطيرة امام مرمى ابوداود، فأهدر الصاحب واحدة فمرت كرته بجانب القائم البعيد، لكنه كفر عن ذنبه باهدار ركلة الجزاء واودع كرة اخرى في مرمى الاهلي هدف الشرف.

الوحدات: صفر القادسية: صفر

● مثل الوحدات: غندور، العموري، الشمري، الطويل، رجب، الزغل، سعدية، عصام، هشام، الشمالي، فراس (طه).

● مثل القادسية: خالد، امجد، ديان، العكة، العوضات، الشريف، ثائر، احسان، ادم، شاهين.

الحكم ضرار التميمي وابراهيم ابوفارة ومحمد هديب، وانذر احمد شريف ومازن شاهين وسمير العكة وطرد ديان صالح من القادسية وانذر محمد رجب من الوحدات.

لم يدخر فريق الوحدات جهدا لطرق شباك مرمى خالد عبدالفتاح لكن كافة المحاولات الهجومية التي شنها حكم عليها بالموت امام الترسانة الدفاعية التي شيدها القادسية عندما اسقط محمد جبر خلف الثنائي امجد عطارة وديان -اللذين لاحقا الشمالي وفراس فوزي بينما عمل العكة واحسان على اغلاق الاطراف بمساندة ثائر ابراهيم والعوضات الا ان ذلك لم يجد امام السيل الهادر من الهجمات المتلاحقة التي شنها الوحدات بقيادة سعدية الذي عمل على ارسال الكرات نحو الزغل بالميمنة ثم كان يترك المهمة لعصام وينضم للميمنة ليحقق تفاضلا عدديا على احسان وهو ما مكن الزغل من عكس الكرات كان اخطرها تلك التي تركها هشام للشمالي لكن امجد كان يرصدها ويبعدها والاخرى التي وضعها على رأس فراس والتقطها خالد عبدالفتاح بوضع استعراضي ثم اكد خالد حضوره وهو يرتمي نحو كرة سعدية التي احتضنت دريكة.

القادسية على الجانب الهجومي اعتمد اسلوب الكرات الطويلة المرسلة نحو الثنائي شاهين وادم والتي كان ينفذها المدافعون لاختزال خط الوسط فتقدم احمد شريف واسماعيل للاسناد بغية تخفيف ضغط الشمري وعدنان الطويل عنهما الامر الذي جعل عصام لاعب وسط الوحدات يركز على الاداء الدفاعي مع ان هجمات القادسية كانت قليلة ولم يكن لها تأثير مباشر على المرمى سوى تلك التي سددها العكة وكانت بأحضان الغندور.

استهل الوحدات الشوط الثاني بهجمة عندما انطلق هشام بالكرة لكن قدم محمد جبر تطاولت وابعدتها لركنية عندما هم بالتسديد لينفذها سعدية على رأس فراس لكنها مرت بجوار القائم واوحت الفرصة ان الوحدات قادم وتواصلت السيطرة الوحداتية الكاملة وانتشر لاعبوه بكافة ارجاء الملعب ومع ان العموري والشمري عملوا على التمرير الخلفي لسحب دفاع القادسية المتمترس بمنطقته الخلفية وثم التمرير نحو الثنائي سعدية او عصام اللذين ركزا بهذا الشوط على ارسال الكرات نحو المحور الايسر حيث هشام او الظهير المتقدم رجب ومن هناك تعددت الكرات العرضية امام خالد وكاد عصام ان يسجل من كرة لعبها له هشام لكنه اختار خالد ليهديه الكرة ثم كان الشمري يتقدم بكرة مررها للزغل الذي سددها قوية من حافة الجزاء علت العارضة وعندما كان ديان يتعمد الخشونة بحق الشمالي نال البطاقة الحمراء بعد ان كان قد تلقى انذارا بالشوط الاول لنفس السبب ومع محاولة الوحدات تعزيز قوته الهجومية استبدل فراس واشترك محمد طه ولجأ هشام للتسديد البعيد ووجه كرة صاروخية ابعدها خالد بقبضة يده لركنية كما سيطر خالد على رأسية العموري ليحافظ على شباكه عذراء.

اسلوب الهجمات المضادة التي اتبعها القادسية لم يشكل اية خطورة على مرمى الغندور كونها افتقدت للاسناد الكافي وكان ابرزها تلك التي نفذها العوضات وحاور الطويل وعصام ودخل الجزاء لكنه لم يعرد نحو ادم او شاهين ليصنع اثمن فرص فريقه واثبت الغندور حضوره وهو يسبق شاهين للكرة الطويلة خلف المدافعين ويبعدها ليخرج الفريقان بالتعادل السلبي الذي منح كلا منهما نقطة.

■ يمثل قرار اتحاد كرة السلة بشطب بطولة الشباب من برنامج موسمه ضربة موجعة لتطلعات انصار اللعبة الذين يرون في هذه الفئة العمرية بارقة امل لنقل سلتنا الى افاق المستقبل على جسر التواصل بدل ان تتعثر في هوة الفراغ الذي سيخلفه ابتعاد وشيك وطبيعي لكبار النجوم.

لقد بدا توقيت القرار وكانه رد فعل غاضب لحصيلة مشاركتنا "بطولة الاسيوية فلم يجد الاتحاد من يشفي غليله سوى معاقبة هؤلاء الشباب وحرمانهم من حق مكتسب بتجربة قدراتهم وتنمية مهاراتهم في بطولة تتميز بتكافؤ الفرص والاعتماد على الذات، ومن ثم اعطاء الاندية فرصة بناء قاعدة على اعتبار ان هؤلاء هم وقود اللعبة وركيزتها!

ان الظروف التي تمر بها كرة السلة تجعل أمر تبنى هذا الجيل ورعايته وتهيئة الظروف لخوض تجربته وبرمجة احتكاكه قضية على سوية عالية، مطلبا ملحا لا يحتمل التاجيل او الانتظار لحظة من اجل توظيف حماسه المتفجر وعطائه المتجدد كبديل صالح للسلف يحفظ لكرة السلة القها وترابطها.

واياً كانت تبريرات الالغاء فهي مرفوضة وغير مقنعة فاعادة دراسة التوقيت ليست معضلة، ووضع اولوية لهذه البطولة عن (كل النجوم) الترفيهية منتهى الواقعية.

ان كرة السلة التي احتاجت لعقد كامل من الزمن قبل ان يصبح جيل مراد بركات مصدر اعتزاز لكل مواطن تحتاج الى المزيد من التخطيط الواعي، ومواجهة الواقع بشجاعة، وليس بالتهرب من المسؤولية بالقرار السهل لان النجاح يولد من رحم الفشل!!

■ اما وقد حظي نظام المعهد الاولمبي لاعداد القادة بمباركة القيادة والاعتماد الرسمي لينخل مرحلة التطبيق. فان الاجراءات التي يتطلبها الشروع في ممارسة صلاحياته واختصاصاته هي النقلة الاكثر اهمية ومشقة من حيث تلمس الاسلوب الانسب لهيكلة جهازه الاداري والفني، ووضع لائحة التعليمات التنفيذية الداخلية التي تؤطر مشاريعه وتحدد خط سيره. وتترجم نصوص نظامه الى تفاصيل اجرائية ينطلق منها نحو الشروع في تحقيق اهدافه المرجوة الواضحة.

ان مقولة اختيار الرجل المناسب ليس مجرد شعار نرفعه، بل نتوقع من المسؤولين الذين جعلوا المشروع حقيقة في زمن قياسي ان يحيطوه باسباب القوة ليكون صرحا وطنيا يعطي للوطن نخبة المدربين والحكام وقادة الشباب.

■ للتامل:

"قيمة كل امرء ما يُحْسنه"

د. بسام هارون

احمد سالم يؤكد

مسعود طلب اعفاءه وسحاب يثمن جهوده

اكد السيد احمد سالم، رئيس نادي سحاب، ان ابتعاد المدرب السيد عدنان مسعود عن تدريب فريق الكرة بالنادي، كان بناء على طلبه لاعفائه من المسؤولية، وانه لا صحة مطلقا لوجود خلاف او تدخل في صلاحياته، وان الاحترام المتبادل هو اطار العلاقة التي تربطنا، وان مسعود يحظى بتقدير لادارة وجمهور النادي على عطائه وجهوده طيلة الفترة التي عمل بها. واضاف باننا حاولنا اثناءه عن نيته لكنه تمنى علينا الاستجابة له ليعطي الادارة فرصة الاستعانة بمدرب اخر ربما يكون اوفر حظا مع الفريق في وقت مبكر رغم الظروف التي نمر بها.

من جهة اخرى قال رئيس نادي سحاب، ان خطوات استكمال ستاد سحاب قطعت شوطا لا بأس به، وان عقبة توفير المياه الصالحة لري النجيل قد ذللت بعد ان ابدى السيد عبدالله وريكات رئيس شرف النادي استعداده لتمديد الانابيب من المدينة الصناعية حتى الملعب على نفقته واقامة محطة للتنقية مخصصة لتكرير المياه على ثلاث مراحل لضمان صلاحيتها لسقاية الملعب وان اللجنة المشكلة لمتابعة تنفيذ المشروع تلقى الدعم الكامل من وزير الشباب د. عبدالله عويدات الذي وعد بتقديم التسهيلات اللازمة لاقامة هذا المشروع الذي سيكون جاهزا لاستقبال الفرق خلال بضعة اشهر.



● احمد سالم

جمباز الثانية

جاءت نتائج بطولة مديرية تربية عمان الثانية للجمباز للطلاب والتي اقيمت يوم امس في صالة ثانوية الملكة زين الشرف بجبل عمان كما يلي:

● الفردي: الاول والثاني ابراهيم رابية وعماد مازن من ثانوية حنين، الثالث معتز بشير/مدرسة ابوهريرة، الرابع والخامس بشار نبر ومهند منير من ثانوية فراس العجلوني.

في نتائج المجموع جاءت ثانوية حنين بالمركز الاول والثاني ثانوية فراس العجلوني والثالث مدرسة ابوهريرة، وقام بالتحكيم وليد البخاري، سميح حمدان وخضر رحال.

اليوم مباراتان

الفيصلي يرتاب بنوايا الحسين والبقعة يتخوف صاعق الفحيص

اليوم البقعة، الذي يلتقي الفحيص في الثانية والنصف على ستاد البتراء في ختام الدور الخامس، لا يخفي قلقه من ان يمسك به صاعق الفحيص ويصدمه بعنف، ولذلك فان تجهيز عازل واق عند دخول المباراة شرط اساسي لمنع الاخلال بالوضع الذي لا يحتمل المزيد من فقدان التوازن !

اما الفيصلي، الذي يواجه فريق الحسين في الثالثة عصرا على ستاد الحسن، فانه لا يغفل تربص مستضيفه ويرتاب في نواياه الهادفة لانهاء سطوته بعد ان شعر فريق الحسين ان لاعبيه استردوا الثقة وبات عليهم ان يستردوا القمة.

البقعة والفحيص

ما زال البقعة يمر بمرحلة انعدام الوزن ويعاني من صقيع الاداء عاجزا عن توصيل تيار الحماس داخل صفوفه التي لا تخلو من كفاءات فعالة، وهو مقبل على لقاء الفحيص الذي اتعب صاعقه كل من التقاه، فهو عذب الفيصلي وارعب الجزيرة ومن قبلهما احرق الاهلي فما زالت شحنته عالية التأثير !

ويحتاج البقعة الى جهد كبير من اجل وقاية نفسه من لسعات وعد وخضر او كمال فالتسلل الذي يقيمه سفيان وبدر وسرور قد يسهل ضربه من ناحية. خشرم الذي يتوغل كثيرا خاصة لن وعد يعشق شق طريقه من الميسرة، واذا لم

● صبحي ● الشقران

● وعد ● خضر

يتنبه البقعة الى اسلوب الفحيص في التمرير الامامي المباشر من جريس وناصر وموفق دون مرور احيانا بالنوبلني فان عبدالنبي وخضر ووحيد سيجدون صعوبة في بناء الهجمات نحو فالح والدقس مالم يلجأ الى الجناحين وقيام علوش وخشرم بالتغطية وتوفير الزيادة العددية لان هذا يمنع علاء ورامي من واجب الاسناد والانتشار، ان تهز شباك تركي ام اليأس اكثر مسالة فيها نظر.. وانتظار !

الحسين والفيصلي

يشجع تواجد اكثر من قناص في الفريقين الى التكهن بان النهج الهجومي سيكون هو سيناريو اللقاء المحتمل.

لكنه من ذلك النوع الذي يحتاج الى مقدمات حوار محكم قد يستغرق جزءا من العرض قبل ان ترتفع نبرته وايقاع حركته لان تجاهل تبعات الانفتاح المباشر بمثابة خروج عن النص المألوف وتعريض مرمى رائد وخلدون لخطر العقوبة، وقد يكون لقدرة الطرفين في القيام بمناورات ناجحة ما يجعل عمليات الرصد والاجهاض اقل تأثيرا !

معرفة الفيصلي بطبيعة الدور الذي يقوم به العطار وتارجح مستوى المساندة تعني ان يرمي ابوعابد وصبحي سليمان بثقل هجومي يشغل فايز والشقران بالتغطية لاحداث التفريغ في الميمنة ليخلو الجو لجريس وصبحي عوض للافلات والتوغل خاصة اذا ما بقي منيب والشيف وقاسم، ثلاثي وسط الحسين، يلعبون في مساحة ضيقة امام عنق المرمى ودون انتشار. ومع ذلك فان الحسين يأمل بان يستدرج الفيصلي نحو هذا الطعم ليتمكن من تخفيف الرقابة على عارف ومازن وارسال الكرات الامامية نحوهما لاختراق جبهة مهند وعدنان او الزعبي، ومن ثم اعتقال سطوة الفيصلي التي ميزت لقاءات الفريقين مؤخرا. هي اشبه بعملية عض الاصابع فمن يجبره الالم على الصراخ اولا، او يتحمله ويتجاوزه للفوز؟!

٤ مباريات بطائرة الثالثة

في نطاق بطولة الكرة الطائرة لفرق الدرجة الثالثة من المقرر ان تقام اليوم اربع مباريات وفق التالي:

- الشهابية × عيمة في الساعة ٣ بصالة الكرك.
- المهندسين × مرصع في الساعة ١ بصالة رم.
- الازرق × الانتماء في الساعة ٣ بصالة رم.
- كفر جايز × كفر راكب في الساعة ٣ بصالة الحسن.

بطولة ميلاد القائد للاسكواش

■ تستأنف مساء اليوم على ملاعب الاسكواش بمدينة الحسين للشباب مباريات بطولة ميلاد القائد، حيث تقام مباريات دور الثمانية وهي تأتي على النحو التالي:

- محمد السعيد مع سعد عبدالرؤوف، كمال نعناعه وخالد سعيد، سعيد بسيسو وعبدالغني طبلت، مهند مرار مع يسار صوفان، يزيد صوفان مع يمان طه، سامر عوض مع قتيبه طه، مهاب مرار مع محمد سراج، هاني بركات مع وائل طبلت.

فريق مارادونا يتعادل

ما زال نجم كرة القدم الارجنتيني دييجو مارادونا ينتظر تحقيق اول فوز مع فريقه الجديد نيويلز اولد بويز الذي تعادل بدون اهداف مع جيمناسيا ايسجريما في الدوري المحلي امس الاول.

الشعب بطل كأس الامارات بكرة القدم

فاز فريق نادي الشعب ببطولة كاس الامارات لكرة القدم بعد فوزه على فريق نادي الوصل ٢/١ في المباراة النهائية التي اقيمت يوم امس في مدينة ابوظبي

الهروب الكبير لرياضيي كوبا؟

قال مسؤول كوبي ان ثمانية رياضيين كوبيين يشتركون في دورة العاب امريكا الوسطى والكاريبي تركوا فريق بلادهم ولجأوا الى بورتوريكو.

واستنكر مسؤول كبير عملية الهروب ووصفها بانها جهود تقوم بها عناصر معادية للثورة لحث الرياضيين الكوبيين على اللجوء الى دول اخرى.

ونقلت وكالة الانباء الكوبية عن رامون فرنانديز رئيس مجلس الوزراء الكوبي قوله ان الرياضيين الهاربين خانوا التزامهم تجاه امتهم وانهم يعرفوا ان عملهم هذا سيواجه بالاستنكار من جانب الجميع.

كانكونن يفوز برالي انجلترا

برمنجهام - انجلترا - رويتر - فاز السائق الفنلندي يوها كانكونن بطل العالم للراليات ببطولة رالي انجلترا للسيارات للمرة الثالثة.

وانهى كانكونن الذي يقود سيارة تويوتا سيليكا المرحلة الاخيرة من السباق امس الأول متفوقاً على بقية المتنافسين بفارق دقيقة واحدة و ٤٤ ثانية ليفوز بآخر سباقات الموسم الحالي وببطولة العالم للمرة الرابعة.

في المركز الثاني جاء السويدي كينيث اريكسون الذي يقود سيارة ميتسوبيشي لانسر بينما حل البريطاني مالكولم ويلسون الذي يقود سيارة فورد ايسكورت في المركز الثالث.

وجاء الفرنسي فرانسوا ديليكور سائق فورد ايسكورت في المركز الرابع تلاه الفنلندي اري فاتانن الذي يقود سيارة سوبارو.

بعد انتهاء الموسم اصبح رصيد كانكونن الذي ضمن الفوز ببطولة الموسم الحالي الشهر الماضي ١٣٥ نقطة يليه ديليكور برصيد ١١٢ نقطة ثم الفرنسي ديديه اوريول برصيد ٥٢ نقطة.

وعلى صعيد صانعي السيارات، جاءت تويوتا في المركز الاول برصيد ١٥٧ نقطة تلتها فورد برصيد ١٤٥ نقطة ثم سوبارو برصيد ١١٠ نقاط.

تأجيل مباراة اليرموك والفحيص

قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة تأجيل مباراة نادي اليرموك والفحيص التي كان من المقرر اقامتها يوم بعد غد الاحد لتجري يوم الاحد ١٩ الشهر القادم وذلك بسبب اشتراك لاعبي الفحيص بدوري الشركات !

كما ثبت الاتحاد موعد اقامة مباراة الرمثا وسحاب في الثانية والنصف من بعد ظهر الاحد على ملعب البتراء ضمن الدور السادس من الدوري.

● تعقيب المحرر: الاصل ان مباريات الدوري لها الاولوية وان الاتحاد متبوع وليس تابعا وان التاجيل في ظل ظروف الدوري المضغوط يسيء الى فرق بعينها تستفيد من الترحيل بالتعرف على اوضاع منافسيها فكيف تقنع لجنة المسابقات الاندية بذلك؟!

بطولة العالم للاسكواش — مصر تخسر بشرف امام باكستان

كراتشي/ باكستان - رويتر - خرجت مصر من بطولة العالم للاسكواش للفرق اثر هزيمتها في الدور الاول امام باكستان الدولة المضيفة.

وفازت باكستان بقيادة جانشير خان بطل العالم على مصر ٢/١ في اطار المجموعة الاولى للبطولة امس الاول.

وفاز جانشير خان اللاعب الاول على مستوى العالم على المصري جمال الامير ٩/٢ و٩/٤ و٩/٤. وفاز الباكستاني زبق جهان خان على المصري احمد برادة ٩/٥ و٩/٥ و١٠/٨.

اما المصري امير وجيه فقد تمكن من الفوز على الباكستاني مير زمان جل ٨/١٠ و٩/٢ و٦/٩ و٩/٥ و٩/٦.

وفي المجموعة الاولى ايضا فازت استراليا على نيوزيلندا ٢/١.

وفي المجموعة الثانية فازت انجلترا على هولندا ٢/١ وفازت فنلندا على السويد ٣/صفر.

وفي المجموعة الثالثة فازت كندا على فرنسا ٣/صفر وايرلندا على اسبانيا ٣/صفر.

وفي المجموعة الرابعة فازت المانيا على النمسا ٣/صفر وسكوتلندا على الدانمارك ٢/١.

وفي المجموعة الخامسة فازت هونج كونج على ماليزيا ٢/١. وفي المجموعة السادسة فازت البرازيل على الكويت ٢/١.

وفي المجموعة السابعة فازت نيجيريا على سويسرا ٢/١. وفي المجموعة الثامنة فازت الولايات المتحدة على اليابان ٣/صفر.

بلاتيني: لا لمنتخب فرنسا

باريس - رويتر - استبعد ميشيل بلاتيني المدير السابق لمنتخب كرة القدم الفرنسي العودة الى رئاسة المنتخب الذي خرج من تصفيات كاس العالم المقبلة التي ستقام بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

وقال بلاتيني الذي يشارك في رئاسة اللجنة المنظمة لكاس العالم عام ١٩٩٨ التي ستقام بفرنسا امس الاول: انا سعيد بوظيفتي الحالية واذا اردتم ان تعرفوا ان كنت اريد العودة الى رئاسة المنتخب فالاجابة هي (لا) هذا الموضوع منته.

وقد ترددت في الاونة الاخيرة شائعات افادت باحتمال فصل جيرار اولييه المدرب الحالي لمنتخب فرنسا بعد هزيمتين للفريقين على ارضه امام (اسرائيل) وبلغاريا وخروجه من كاس العالم.





دوري الكرة التونسي

واصل فريقا الترجي الرياضي والنادي البنزرتي تصدرهما لترتيب دوري تونس لكرة القدم برصيد/١٦ نقطة للاسبوع الثالث على التوالي وذلك اثر فوز الاول على اولمبيك الكاف بثلاثة اهداف للاشيء والثاني على الملعب التونسي بهدفين للاشيء على اثر المباراة التي جمعت كلا منهما امس الاول في اطار منافسات الاسبوع العاشر

وفاز الاولمبي البلجي على النادي الافريقي بهدفين للاشيء وانتهت مباراة كل من النجم الساحلي مع النادي الصفاقسي وشبيبة القيروان مع نادي حمام الانف بالتعادل بهدف لكل من المباراتين.

كما تعادل فريقا محيط قرقنة والنجم الخلادي بثلاثة اهداف لكل منهما.

ينظمها اتحاد الشركات

بطولة ميلاد القائد للشطرنج اليوم

ينظم اتحاد الشركات وضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد القائد بدءا من الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة بالتعاون مع نادي الشطرنج الملكي، البطولة الفردية الاولى في مبنى نادي الشطرنج الملكي، الكائن في جبل عمان وتستمر حتى الساعة الخامسة مساء هذا ومن المنتظر مشاركة عدد كبير من لاعبي الشطرنج من الشركات المنتسبة للاتحاد ومن ابرزهم حسين البطيخي الذي يلعب لفريق امانة عمان واللاعب محمد يونس/ البنك المركزي.

دوري السلة في امريكا

نيويورك - رويتر - فيما يلي نتائج مباريات دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة بالولايات المتحدة التي اقيمت امس الاول..

كليفلاند كافالييرز ١١٣ واشنطن بولتس ١٠٧، بوسطن سيلتكس ١١٨ ديترويت بيستونز ١٠٣، فيلادلفيا ١٠٨



■ نادر صويص

الكوبي فاجراس خطف الرقم العالمي

بونسي - بورتو ريكو - رويتر - سجل الرباع الكوبي وليام فاجراس رقما قياسيا عالميا في رفعة الخطف لوزن ٥٤ كيلوجراما عندما تمكن من رفع ١٢٣ كيلوجراما في بطولة امريكا الوسطى والكاريبي لرفع الاثقال.

وبهذا يكون فاجراس قد حطم الرقم القياسي العالمي السابق الذي كان الصيني بين يانج سجله في ملبورن باستراليا منذ اسبوعين وكان ١٢٢,٥ كيلوجرام.

ونجح فاجراس ٢٣ علما في تحقيق الرقم القياسي في المحاولة الثانية.

الرياضة والشباب

بطولة طريف للشباب بكرة اليد

فوز الاهلي والارثوذكسي .. وتغيب مفاجىء للسلط !!

يرعى المهندس عبداللطيف مرعي رئيس نادي طريف الساعة الرابعة والنصف مساء اليوم الجمعة في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ختام بطولة نادي طريف للشباب بكرة اليد التي ينظمها النادي ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد القائد.

مباراتا الدور قبل النهائي تقامان على صالة قصر الرياضة اليوم يبدءا من الساعة الثانية مساء، فيلتقي في الاولى فريقا نادي طريف والارثوذكسي، فيما تقام المباراة الثانية الساعة الثالثة بين فريقي نادي يرموك الشونة والاهلي.

فريق نادي السلط الذي اكد مشاركته في البطولة وحضر ممثله قرعة المباريات ادهش المنظمين بغياب فريقه امام فريق يرموك الشونة، وعلم ان اسبابا ادارية كانت وراء التغيب حيث ان النادي يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب والناشئين.

مباراة الافتتاح للبطولة تغلب فيها الارثوذكسي على فريق عمان ١٥/١٧ والشوط الاول لعمان ٧/٩، وقدم الفريقان عرضا جيدا باللعبة، وساعدت اللياقة البدنية للارثوذكسي في حسم اللقاء لصالحه ١٥/١٧، وبرز من الارثوذكسي ايمن محيسن من الخط الخلفي بتسديداته الى جانب اختراقات الجناحين وليد صافي ومحمود الخطاطبة، فيما برز من عمان صانع العابه رامز السبوعي والجناح عصام جريس ونهاد جرار لاعب الخط الخلفي.

الاهلي ساهمت خبرة عدد من لاعبيه عبدالناصر محمود واياد عبدالحميد بتحقيق الفوز على فريق نادي الحسين ١٤/١١ والشوط الاول لفريق الحسين ٥/٤، الذي ضم مجموعة طيبة من الواعدين ابرزهم خلدون الكوفحي وفارس الوحشي لكنه افتقر للنهايات السليمة في هجماته وتسرع لاعبيه في الاداء فكان الفوز من نصيب الاهلي ١٤/١١.

من مباراة الاهلي وفريق نادي الحسين

بطولة سباحة الارثوذكسي اليوم

يشهد مسبح النادي الارثوذكسي إعتبارا من الساعة العاشرة من صباح اليوم بطولة مفتوحة ينظمها النادي احتفاء بعيد ميلاد الحسين ومن المنتظر ان يشارك فيها سباحون من الاهلي، اربد، وبالفئات المقررة.. من جانبها قامت لجنة الحكام بتسمية الحكام المكلفين لادارة فعاليات البطولة وهم اضافة الى لجنة الحكام السادة:

صلاح سليم، محمد ابو رمان، فائق الحمور، موفق الفارع، بسام عورتاني، حسين الهزايمة، محمد ابو غزالة، غسان فارس، عزت الزعبود، مجدي وساس، عدنان امين، امجد ابو لاوي، وائل نجم، طه العامري، خضر القصاص، اسامه جبران.

للاشتراك في بطولة غزير اللبناني
اتحاد الطائرة يسمي منتخبه الوطني

قرر اتحاد الكرة الطائرة في اخر جلسة عقدها تحديد اسماء المنتخب الوطني للمشاركة في بطولة نادي غزير اللبناني التي ستقام في الشهر القادم، وتوجيه الدعوة الى اندية الكرمل وشباب الحسين والوحدات والحسين اربد للمشاركة في البطولة، وتاليا اسماء المنتخب وفق ما افضى به الناطق الاعلامي للاتحاد السيد راكان محمود وهم:

شاهر محمود، احمد حسين، عوض هريس، زياد حبش، عصمت ابوحليمة، ناصر كرزون، ايمن حداد، اسامة خيزران، ابراهيم العبسي، اسماعيل ابودان، جمعة دروبي، نصر محمود، فهمي الإسكندراني، محمود ناجي، اسامة مريدي، حسن حسونة، وليد العسود، ابراهيم فيليب، احمد المصري، نضال محمود، زيد علاوي، فايز دعجة، محمد الخلايلة، ماجد سنان، رافت الواكد، رامي خصاونة، بلال فوان، نضال فواز، خلدون عوض.

مطالبة ادارة نادي التعاون باحضار شهادات الميلاد الاصلية للاعبين محمد ابراهيم ابو نقاع محمد البدوي، فارس فتحي القاضي، اسامة احمد عبدالقادر، وفي حال عدم احضارها سيعتبر الفريق تحت سن (١٧) خاسرا جميع مباريات فريقه التي لعب بها المذكورين اعلاه.

-قبول اعتذار نادي عيرا عن مقابلة نادي السموع التي كانت مقررة في الصالة التدريبية في مدينة الحسن.

نقل مباراة نادي الشهابية مع نادي وادي موسى من صالة كلية الكرك، الى صالة كلية الشوبك وذلك يوم الخميس ٢/١٢/٩٣.

● الناجي

● الخلايلة

تقرر تكليف السيد مازن الملاح بتشكيل لجنة محافظة الزرقاء برئاسته.

الدنمارك تسجن الرياضي الذي يتعاطى عقاقير ممنوعة

وافق البرلمان الدنماركي امس على قوانين مشددة بهدف القضاء على تناول العقاقير المحظورة رياضيا.

وتقضي التشريعات الجديدة التي يبدأ تطبيقها من اول كانون الثاني المقبل ان يعاقب من يتعاطى عقاقير محظورة بالحبس لمدة تصل الى عامين.

وقال تورين لوند وزير الصحة في جلسة البرلمان ان تناول عقاقير محظورة يتسبب في اضرار مادية وذهنية في بعض الحالات بالاضافة الى انه يمثل انتهاك للمبادىء الاساسية للرياضة.

مصداقية مارتنز بين بشناق وفان باستن!

حملت الانباء مخاوف نجم كرة القدم، الهولندي ماركو فان باستن، من ان تتسبب اصابته في الكاحل الى انهاء حياته في ملاعب الكرة مبكرا.

المعروف ان الجراح البلجيكي مارك مارتنز هو الذي اجرى العملية الجراحية للنجم الهولندي في كانون اول الماضي، اي قبل عام كامل. وكان يفترض بفان باستن العودة الى الملاعب قبل فترة لكن ظلت العودة مرهونة بشفائه التام فتأجلت اكثر من مرة كان اخرها طلب الجراح مارتنز من فان باستن الراحة لثلاثة اسابيع اخرى!

والبروفيسور مارتنز هو الذي اجرى عملية جراحية مماثلة لنجم النادي الاهلي وكرة السلة الاردنية ناصر بشناق قبل اكثر من عام.. لكن بشناق عاودته الالام عشية سفر الفريق الوطني الى جاكرتا للمشاركة في بطولة آسيا السابعة عشرة ونصحه الاطباء بالراحة لستة اسابيع.

... وللان ما زال بشناق الذي ابتعد عن الملاعب يشعر بالقلق. فهو يقول ان كرة السلة هي مستقبله، ولا يستطيع المجازفة بالعودة الى الملاعب قبل ان يتأكد من اكتمال شفائه.

السؤال المطروح: ما مدى مصداقية البروفيسور البلجيكي مارتنز في تشخيص الاصابة ومعالجتها؟... الجواب ننتظره من الصديق الدكتور عرفات الديسي الذي نصح باجراء العملية لدى البروفيسور مارتنز وعاونه على اجرائها.



● البروفيسور مارتنز يتوسط ناصر بشناق والدكتور عرفات الديسي قبيل اجراء العملية في كاحل بشناق.

(من الارشيف)

قرعة بطولة العرب للتامين للطاولة

● افرزت القرعة التي اجرتها اللجنة المنظمة لبطولة العرب للتامين بكرة الطاولة والتي تشارك بها فرق الجامعات عن الآتي: -

● السبت - العرب للتامين مع العلوم التطبيقية (سيدات) وجامعة الاميرة سمية مع فيلادلفيا (رجال).

● الاثنين - العلوم التطبيقية مع التكنولوجيا واليرموك مع الفائز من الفريقين وفي لقاءات السيدات يلتقي اليرموك مع الهندسية. والتكنولوجيا مع البنات والاهلية مع الاردنية وفي لقاءات الرجال يلتقي الهندسة وجرش ثم تلتقي الفرق الفائزة للسيدات.

● الثلاثاء - لقاءات الرجال حيث يلتقي عمان الاهلية مع مؤتة والاردنية مع الفائز من الهندسية وجرش ويلتقي الفائز من الاهلية ومؤتة مع العرب للتامين.

ضمن بطولة اندية محافظة معان الكروية
شباب الشامية يلاقي البادية

معان - من رعد عوجان

تنطلق اليوم المباراة النهائية لبطولة اندية محافظة معان فيما يلتقي فريقا شباب الشامية ونادي ابناء البادية في لقاء هام قد يتحدد من خلاله بطل المحافظة، وهي المباراة التي تسبق المباراة الاستعراضية والمقرر ان تكون يوم الاثنين القادم على ملعب المدرسة الشاملة وتحت رعاية محافظ معان.

مباراة اليوم:

قد يبدو من خلال المعايير المختلفة ان فريق الشامية هو الاقرب للفوز بقمة هذه البطولة، حيث يكفيه التعادل، على النقيض الاخر لو فاز ابناء البادية فان فرق الشوبك والشامية وابناء البادية سيتعادلون بالنقاط بعدها سيلجأ الى فارق الاهداف.

اسطنبول تسعى لاستضافة الاولمبياد

انقره - رويتر - قال وزير الدولة التركي سوكرو ايريم ان بلاده ستطلب استضافة اولمبياد عام ٢٠٠٤ في اسطنبول بعد ان فشلت في استضافة اولمبياد عام ٢٠٠٠ الذي تقرر اقامته في سيدني باستراليا.

ونقلت وكالة انباء الاناضول التركية عن ايريم قوله امس الاول "ستكون جميع المنافسات الدولية التي تقام في اسطنبول فرص للعالم كي يرى ان هذه المدينة تستحق استضافة الاولمبياد".

وقالت رئيسة الوزراء التركية تانسو تشيلير ان بلادها تعلمت من تجربتها السابقة في التنافس على استضافة الاولمبياد.

وقد تنافست سيدني وبكين ومانشستر وبرلين واسطنبول على استضافة اولمبياد عام ٢٠٠٠ الا ان سيدني فازت بشرف اقامة هذا الحدث الرياضي الكبير على ارضها.

تصفيات كأس العالم للطائرة
تونس ومصر تواجهان كندا وفرنسا

انتهت الدورات الخمس التي اقيمت في اوروبا ضمن تصفيات بطولة العالم في الكرة الطائرة لعام ١٩٩٤ في اليونان، حيث انتزعت كل من كندا وفرنسا لقب افضل فائز بالمركز الثاني وتاهلتا معا الى دورة التصفية النهائية التي ستقام في ٢٦ و٢٧ و٢٨ تشرين الثاني، الحالي في تونس باشتراك تونس ومصر.

وتتأهل دولة واحدة من الدول الاربع الى بطولة العالم.

يذكر ان الدول الخمس التي فازت بالدورات الاوروبية هي الولايات المتحدة والمانيا وبلغاريا والسويد وروسيا.

استقالة رئيس نادي بلنسية

مدريد - رويتر - استقال ارتورو توزون رئيس نادي بلنسية الذي يلعب في دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى باسبانيا.

وقال توزون ان سبب الاستقالة التي تقدم بها امس الاول يرجع الى اسباب صحية والنتائج السيئة للفريق.

وتأتي استقالة توزون بعد اسبوع واحد من فصل المدرب جوس هيدينك بعد الهزيمة الثقيلة للفريق بثلاثة اهداف مقابل لا شيء امام ريال مدريد.

ويمبلدون تزيد من ارباحها

لندن - رويتر - قال الاتحاد الانجليزي للتنس ان بطولة ويمبلدون للتنس هذا العام حققت زيادة كبيرة في الارباح بلغت ١٦ في المئة عن العام الماضي.

وقال الاتحاد امس الاول ان صافي ارباح البطولة بعد خصم الضرائب هذا العام بلغ ١٣,٤ مليون جنيه استرليني ١٩,٨١ مليون دولار في مقابل ١١,٥ مليون جنيه استرليني (١٧ مليون دولار) في العام الماضي.

وقال ايان بيكوك المدير التنفيذي للاتحاد ان نجاح البطولة وشراكتنا مع ويمبلدون يعني انه بوسعنا زيادة دعمنا لتدريب ابرز لاعبينا الا انه رغم النجاح المالي لويمبلدون والاستثمارات الحديثة للاتحاد الانجليزي في تدريب اللاعبين المحليين لا يوجد الا لاعبين اثنين فقط من انجلترا بين اقدر ١٠٠ لاعب على مستوى العالم وهما جيريمي بيتي المصنف ٩٧ وكلير وود المصنفة ٨٤ على مستوى العالم.

كأس السوبر الاميركية

ساو باولو - البرازيل - رويتر - فاز فريق ساو باولو البرازيلي بكأس السوبر لاندية كرة القدم في امريكا الجنوبية عندما هزم فلامنجو البرازيلي ٥/٣ بركلات الترجيح ليحقق انجازا لم يسبقه اليه احد.

بهذا الفوز امس الاول يصبح ساو باولو الذي يتولى تدريبه تلي سانتانا اول فريق يفوز بلقبي كأس ليبرتادوريس للاندية ابطال الدوري وكأس السوبر التي يتنافس فيها الفائزون السابقون بكأس ليبرتادوريس في عام واحد.

جراف جمعت نحو ٣ ملايين دولار من التنس



سان بطرسبرج - فلوريدا - رويتر - تصدرت الالمانية شتيفي جراف قائمة رابطة لاعبات التنس للجوائز المالية برصيد ٢,٨٢١,٣٣٧ دولارا.

وجاءت الاسبانية ارانتشا سانشيز في المركز الثاني ورصيدها ١,٣٨٣,٢٣٩ دولارا ومواطنتها كونشيتا مارتينز في المركز الثالث ولها ٩٧٣,٧٩٥ دولارا.

واحتلت التشيكية يانا نوفوتنا المركز الرابع برصيد ٨٧٦,٦٤٦ دولارا في حين جاءت الاميركية لوري ماكنيل في المركز الاخير برصيد ٢٨٩,٠٣٧ دولارا.

رسالة الزرقاء الرياضية
اجتماع لجنة الرياضة للجميع وكلية الزرقاء تحتفل

● الزرقاء - زهير الشقيري

● وزعت لجنة الرياضة للجميع في محافظة الزرقاء في جلستها التي عقدتها برئاسة ابراهيم تقي الدين في غرفة تجارة الزرقاء امس الاول على الشكل التالي: ابراهيم تقي الدين رئيسا والسادة سامح المجالي نائبا للرئيس وصالح الغويري امينا ومحفوظ ابو محفوظ امينا للصندوق ومحمد داود صلاح ونبيل الشيشاني ود. فوزي عياش وسهام عبدالله ونادية بشناق وسعد العجرمي ويحيى الخوالدة اعضاء، كما وجهت الشكر للدكتور محمد خريسات رئيس اتحاد الرياضة للجميع للثقة باعضاء اللجنة في الزرقاء ودعوته لحضور الاجتماع القادم لتوضيح المفاهيم الخاصة بعمل اللجنة واجراء التنسيق اللازم وتزويد اللجنة بنظام التاسيس والنظام الداخلي لاتحاد الرياضة للجميع.

● كلية قرطبة تحتفل عيد ميلاد الحسين

● رعى السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء الحفل الرياضي والفني الذي اقامته كلية قرطبة امس الاول احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك.

والقيت في الحفل عدد من الكلمات والقصائد الشعرية التي استعرضت الانجازات التي شهدها الاردن في عهد القائد وما يشهده من تطور في مختلف الميادين.

واشتمل الحفل على فقرات ونشاطات رياضية بكرة الطاولة ومسابقة لشد الحبل ونشاطات ترويحية نالت اعجاب الحضور.

وحضر الحفل عميد الكلية والكادر التدريسي والاداري والطلبة واولياء امورهم.





● جانب من احتفالات قرطبة

كأس اوروبا لكرة السلة

لندن - رويتر - فاز فريق اولمبياكوس اليوناني على ريال مدريد الاسباني ٥٨/٥٧ في اطار تصفيات الدور قبل النهائي لبطولة اندية اوروبا لكرة السلة للرجال.

اقيمت المباراة في اطار المجموعة الاولى للبطولة بالعاصمة الاسبانية امس الاول.

وفي المجموعة الاولى ايضا فاز فريق ميشلين البلجيكي على بنيتون تريفيسو الايطالي ٨٦/٨٥ في المباراة التي اقيمت على ارض الفريق البلجيكي.

المدير الفني لمنتخب فرنسا الكروي يقدم استقالته؟

استقال جيرار اوليه مدير منتخب كرة القدم الفرنسي من منصبه في اعقاب خروج فريقه من تصفيات كأس العالم المقبلة التي ستقام بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

وقال اوليه في مؤتمر صحفي انه استقال من ادارة المنتخب الفرنسي رغم انه قال في بداية الاسبوع الحالي انه سيستمر في منصبه.

وقد تولى اوليه الاشراف على المنتخب الفرنسي خلفا لنجم فرنسا السابق ميشيل بلاتيني بعد نهائيات بطولة كأس اوروبا في حزيران الماضي.

وكانت فرنسا قد خسرت اخر مباراتين في التصفيات على ارضها امام اسرائيل وبلغاريا لتخرج من تصفيات كأس العالم وهو ما تسبب في ضغوط شديدة على اوليه رغم انها كانت بحاجة الى نقطة واحدة فقط لتصعد الى النهائيات.

الطليان تفوقوا بكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم
غلطة سراي يصد برشلونة وتعادل مثير لميلان موناكو يحقق أفضل نتيجة ببطولة كأس اوروبا

لندن - رويتر - تعادل فريق برشلونة الاسباني مع غلطة سراي التركي بدون اهداف امام نحو ٣٠,٠٠٠ مشاهد في إطار المجموعة الأولى في دور الثمانية لكأس الاندية الاوروبية ابطال دوري كرة القدم.

اقيمت المباراة في اسطنبول امس الاول، واثبت الفريق التركي الذي كان اقصى مانشستر يونايتد الانجليزي من البطولة انه جدير بالوصول الى دور الثمانية لهذه الكأس عندما تمكن من الصمود امام برشلونة الفائز بالكأس عام ١٩٩٢.

وسنحت للفريق التركي عدة فرص للتهديف في الشوط الأول كما ان حارس مرماه هيرتين دميرباس انقذ شباكه من كرتين خطيرتين سددهما مهاجم برشلونة البرازيلي روماريو من مسافة قريبة.

وعن المباراة يقول المدير الفني لغلطة سراي الالماني راينر هولمان لقد اجدنا جداً في الشوط الأول وسنحت لنا ثلاث فرص لو احسنا استغلالها لفزنا بسهولة.

اما ميلان بطل هذه الكأس عامي ١٩٨٩ و ١٩٩٠ فتعادل بدون اهداف ايضا مع اندرلخت البلجيكي امام نحو ٢٨,٠٠٠ مشاهد في اطار المجموعة الثانية للكأس في بروكسل.

وقد اهدر ميلان الذي تأهل لنهائي الكأس العام الماضي عدة فرص للفوز وتمكن فيليب دي فيلده حارس مرمى اندرلخت من ابعاد كرة خطيرة سددها ماركو سيمون مهاجم ميلان من مسافة قريبة وصد كرة اخرى من مهاجم ميلان الفرنسي جان بيير بابان.

كما اهدر لاعب ميلان الدنمركي بريان لاودروب فرصة ذهبية للتهديف وسدد بابان كرة سهلة بعيدا عن المرمى.

اما موناكو الفرنسي فقد حقق افضل نتيجة في هذه الكأس رغم انه لم يتأهل للاشتراك فيها، ويشترك موناكو في الكأس بدلا من مرسيليا بطل العام الماضي الذي حرم من الدفاع عن اللقب عقابا على تورطه في فضيحة رشوة في الدوري المحلي.

وفاز موناكو على ارضه ٤/١ على سبارتاك موسكو الروسي في اطار المجموعة الاولى امام نحو ١٦,٠٠٠ مشاهد.

احرز لاعب موناكو الالماني يورجين كلينسمان الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ١٧ من المباراة واضاف زميله فيكتور ايكبيبا الهدف الثاني في الدقيقة ٤١.

ومن ركلة جزاء احرز يوري دجوركايف الهدف الثالث لموناكو في الدقيقة ٧٢. وقبل دقيقة واحدة من صفارة النهاية اضاف ليليان تورام الهدف الرابع والاخير لموناكو.

اما هدف سبارتاك موسكو الوحيد فاحرزه لاعبه نيكولاي بيساريف في الدقيقة ٤٩ من المباراة.

وفي اطار المجموعة الثانية فاز بورتو البرتغالي على فيردر بريمن الالماني ٣/٢ امام جمهور كبير بلغ نحو ٤٥,٠٠٠ مشاهد في مدينة اوبورتو البرتغالية.

احرز اهداف بورتو لاعبوه دومينجوس اوليفيرا في الدقيقة السابعة وروي خورخي في الدقيقة ٣٤ وخوسيه كارلوس في الدقيقة ٨٢ من المباراة.

وفي الدقيقة ٨٥ احرز بيرند هوبش الهدف الاول لفيردر بريمن وبعد دقيقة واحدة اضاف زميله النيوزيلندي وينتون روفر الهدف الثاني لفريقهما.

وفي مباراة الذهاب للدور الثالث لكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم فاز سبورتنج لشبونة البرتغالي على اوستريا سالزبورج النمساوي ٢/صفر امام ٤٥,٠٠٠ مشاهد في لشبونة.

وفي تورينو بايطاليا فاز يوفنتوس الايطالي على تنريفه الاسباني ٣/صفر امام نحو ١٠,٠٠٠ مشاهد. احرز اهداف يوفنتوس لاعبوه الالماني اندي مولر وروبرتو باجيو وفابريتسيو رافينيلي.

وفي كوبنهاجن تعادل بروندبي الدنمركي مع بروسيا دورتموند الالماني ١/١ امام حوالي ١٧,٠٠٠ مشاهد.

وفي نوريتش بانجلترا فاز انتر ميلان الايطالي على نوريتش سيتي الانجليزي ١/صفر امام حوالي ٢١,٠٠٠ مشاهد. احرز هدف الانتر لاعبه الهولندي دينيس بيرجكامب من ركلة جزاء نفذها في الدقيقة ٨١ من المباراة.



اوجور (٧) وروماريو (١٠) يتنافسان صراع لاودروب ومتوميف الهوائي على الكرة. من مباراة غلطة سراي وبرشلونة.

● دوري الكرة في انجلترا
فوز كاسح ينقل نيوكاسل للمركز الرابع

لندن - رويتر - واصل فريق نيوكاسل تقدمه في دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم بانجلترا بعد ان سحق شيفيلد يونايتد ٤/صفر في مباراتهما للاسبوع ١٦ من البطولة.

احرز سكوت سيلرز الهدف الاول لنيوكاسل في الدقيقة التاسعة من المباراة التي اقيمت على ارضه وامام نحو ٣٥,٠٠٠ مشاهد أمس الأول.

واحرز بيتر بيردزلي هدفين لنيوكاسل من ركلة جزاء في الدقيقة ٧٣ واضاف زميله اندي كول الهدف الرابع لفريقهما في الدقيقة ٧٠ من المباراة.

بهذا الفوز صعد نيوكاسل الى المركز الرابع في القائمة برصيد ٢٦ نقطة رغم أنه أول موسم له في الدرجة الممتازة.

اما بطل الموسم الماضي وصاحب الصدارة مانشستر يونايتد فتعادل بدون اهداف مع ايبسويتش امام ٤٣,٠٠٠ مشاهد واصبح رصيده ٤١ نقطة بفارق ١٢ نقطة عن بلاكبيرن روفرز واستون فيلا في المركزين الثاني والثالث.

وفاز ساوثامبتون على استون فيلا ٢/صفر امام ١٦,٠٠٠ مشاهد. احرز هدفي ساوثامبتون لاعبه ماثيو لي تيسير في الدقيقتين ٥٠ و ٦٢ من المباراة.

وتعادل وست هام مع ارسنال بدون اهداف امام ٢٠,٠٠٠ مشاهد. وفاز سويندون على كوينز بارك رينجرز ١/صفر امام ١٤,٠٠٠ مشاهد. وتعادل توتنهام اللندني مع جاره ويمبلدون ١/١ امام حوالي ١٨,٠٠٠ مشاهد.

وفاز شيفيلد وينزداي على اولدهام ٣/صفر امام ١٨,٥٠٠ مشاهد.

وتأهل كامبردج للدور الثاني في كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بعد الفوز ٢/١ على ريدنج في مباراة الاعادة للدور الاول. في الدور الثاني يلعب كامبردج خارج ارضه امام ويكومب.

الاخبار العربية والعالمية

بدء الاجتماع التأسيسي لمجلس وزراء الطاقة العرب

القاهرة - خاص - يعقد بمقر جامعة الدول العربية يوم الاحد المقبل الاجتماع التاسيسي لمجلس وزراء الطاقة والكهرباء العرب ومن المقرر ان يستمر لمدة يومين.

وسيناقش المجلس امكانية تنفيذ مشروعات التصنيع المحلي للمعدات الكهربائية انتاجا ونقلا وتوزيعا وايضا كيفية خلق تكامل عربي في هذا المجال..

وسيتم في هذه الدورة وضع سياسة عامة للطاقة بالدول العربية.

اسرائيل لا تخفض عدد قواتها حال التوصل الى السلام

« الخطة ٢٠٠٠ » تجعل الجيش الاسرائيلي اكثر تطورا والسلام يعطيه الوقت اللازم لانجاز تحوله

القدس المحتل - ا ف ب - تؤكد خطط التطوير الخاصة بهيئة الاركان الاسرائيلية على بناء الجيش الاسرائيلي ليصبح في العلم الفين اكثر تماسكا واكثر تطورا، واكثر جاهزية لمواجهة التهديدات الرئيسية المتمثلة في ايران والعراق حسب السلطات الاسرائيلية.

واوضح جوزف الفر، مدير مركز الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب ان اتفاق السلام المتوقع ابرامه مع جيران اسرائيل العرب (سيعطي جيشنا الوقت اللازم لانجاز تحوله).

واضاف هذا المسؤول السابق في جهاز الاستخبارات (الموساد) أن الانسحاب من الاراضي المحتلة (لن يضر بالضرورة باسرائيل، شرط الحصول على ضمانات امنية كمثل انشاء مناطق واسعة منزوعة السلاح في الجانب العربي).

وقال ضابط رفيع المستوى طلب عدم الكشف عن اسمه (ان الخطر يتحرك نحو الشرق في حين يتراجع خطر حدوث مواجهة مع جيراننا المباشرين).

واضاف ان جهود ايران لتحديث جيشها والحصول على اسلحة غير تقليدية وخطر اعادة بناء الترسانة العراقية تفترض تطوير الاسلحة البعيدة المدى وتصميم اسلحة مضادة للصواريخ.

ولا يمكن لاسرائيل، كما اوضح الضابط، حتى في حال التوصل الى سلام مع جيرانها ان تخفض من عديد قواتها. وقال ان (الجيش يجب ان يكون مستعدا في حال استلمت قوى معادية السلطة في العالم العربي كما ينبغي ان يظل يقظا في مواجهة التهديد الارهابي).

وينبغي لخطة تطوير الجيش الاسرائيلي للعقد المقبل، والمسماة (الخطة ٢٠٠٠) ان تستجيب لهذه المتطلبات مع اخذ الخفض في الميزانية في الاعتبار.

وقالت صحيفة هـارتز ان الجيش شهد منذ ١٩٨٧ (ثورة تكنولوجية) حقيقية على الرغم من الضغوط المتمثلة في الانتفاضة التي ارغمته على تكريس قسم كبير من طاقته للسيطرة على الوضع.

وتبدو التغييرات واضحة داخل سلاح الجو. وباتت اسرائيل تستخدم مزيدا من طائرات التسيير الذاتي (بدون طيار) التي تعد احد ابرز منتجيها في العالم،

كما حصلت على اكثر من مئة مروحية هجومية اميركية، بينها عشرات من طراز (اباشي) الفعالة في مواجهة الدروع.

وينوي سلاح الطيران الذي يملك ٧٠٠ طائرة التزود بجيل جديد من احدث مقاتلات اف/ ١٥ قادرة على مهاجمة قواعد الصواريخ على بعد اكثر من الف كيلو متر وفق مجلة (جينز دفنس ويكلي) البريطانية.

وسيحصل سلاح المشاة على انظمة معلوماتية تسمح للقيادة بمعرفة الوقت الحقيقي لتحرك القوات وحالتها. ومن جهة ثانية سيتم تزويد الجيش سنويا بعشرات الدبابات الجديدة من طراز ميركافا ٣، وفق مركز الدراسات الاستراتيجية.

وعلى المدى البعيد قال مدير المركز ان الجيش القادر على تعبئة ٦٠٠ الف رجل بينهم ٣٤٠ الفا من احتياط قادر على خفض عدد قواته دون الغاء الخدمة العسكرية الالزامية التي شكلت احد (الاسس الدعائية) التي قامت عليها الدولة العبرية.

وقال الفر ان (الجيش اصبح حاليا اكثر انتقائية حيث يسرح ١٨٪ من المطلوبين للخدمة كما يعفي نصف الفتيات من الخدمة العسكرية) معربا عن قناعته بان ميزانية الدفاع ستنخفض.

ويتوقع ان تصل نفقات الدفاع في العام ١٩٩٤ الى ٦,٧ مليارات دولار اي ١٧,٤ في المئة من الميزانية العامة مقابل ١٨٪ عام ١٩٩٣، وتشمل هذه الارقام المساعدة العسكرية الاميركية السنوية التي تبلغ ١,٨ مليار دولار.

ولكن بعض الباحثين يبدو متشككين. ويقول المؤرخ العسكري اوري ميلستاين ان (خفض عدد القوات المسلحة لا يمكن تحقيقه. يدور الحديث عنه منذ عشرات السنين لكن شيئا لم يتحقق. بعد كل فشل كما في العام ١٩٧٣ او ٨٢ في لبنان، يزداد عدد قوات الجيش بدلا من خفضها).

ويعرب ميلستاين عن قناعته بان الجيش لن ينجح في ان يصبح جيشا نظاميا لانه يحتفظ (بعقلية الميليشيا) واضاف ان (الجنود يوالون الضباط والضباط يتبعون رؤساءهم وقادة الجيش الحزب الحاكم. انها سيادة المحسوبيات والعقلية الارتجالية).

مبعوث اسرائيلي في زيمبابوي لاجراء محادثات بشأن العلاقات

هراري - رويتر - وصل مبعوث اسرائيلي الى زيمبابوي امس الخميس لاجراء محادثات مع مسؤولين حكوميين كبار بشأن اقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين.

واستقبل مساعدون كبار للرئيس روبرت موجابي نواف مصالحة نائب وزير الصحة الاسرائيلي في مطار هراري.

ومن المقرر ان يجري مصالحة الذي يرافقه الون ليل سفير اسرائيل في جنوب افريقيا محادثات اليوم الجمعة مع نتان شامويريرا وزير خارجية زيمبابوي.

العروبة في سلطنة عمان

● مسقط - نقولا ناصر

«العروبة» في سلطنة عمان انتماء طبيعي، وهوية عفوية، وطريقة حياة، لكنها ليست دعوة سياسية للتصدير. فالعمانيون «يعيشون» عروبتهم، والسلطنة «جزيرة» لا يمكن الا ان تكون عربية، فشبه جزيرة العرب من ورائها، و «بحر العرب» من امامها.

ان كل الطرق العربية مفتوحة الى مسقط. وقد تكون الحاضرة العمانية هذه الايام هي العاصمة العربية الوحيدة التي يلتقي فيها اليمني والسعودي، والقطري والبحريني، والكويتي والعراقي.. الخ. وبينما تستعد مسقط لقمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية، يقام فيها اسبوع ثقافي عراقي، ويبث تلفازها واذاعتها لمدة ساعة تقريبا فقرات غنائية وفولكلورية وفنية يمنية، ويتصافح فيها اعلاميون عرب من المحيط الى الخليج حاولت حكوماتهم شق بحار بينهم كي لا يتفاعلون.

لقد اعلن السلطان قابوس عام ١٩٩٤ عاما للتراث العماني. وهذا التراث ارث عربي. وقرر جلالته الاحتفال بالعيد الوطني القادم للسلطنة في عاصمتها التاريخية «نزوى»، عاصمة دولة «اليعاربة» التي امتد سلطانها الى زنجبار وحيدر اباد والتي وصلت تجارتها الى عمق اسيا وافريقيا، والاحساس العماني بالتاريخ قوي، والاعتزاز به اقوى. ويترجم هذا الاحساس نفسه في السياستين الداخلية والخارجية على حد سواء. فمن ليس له ماض ليس له حاضر كما قال سلطان عمان في خطاب له.. وتاريخ السلطنة هو تاريخ عربي.

وشعار السلطنة سيفان وخنجر، واللباس «الرسمي» لمسؤوليها عمامة ودشداشة وخنجر، واذا لم تكن كل هذه رموز للعرب وتراثهم، فماذا تكون هذه الرموز؟

ويفاجأ الهابط في مطار السيب الدولي بالطراز العربي لعمارته، لكن سرعان ماتزول دهشته عندما يطالع مباني وزارات السلطنة ومؤسساتها الرسمية فيجدها مبنية على الطراز نفسه، ثم تتبدد دهشته تماما عندما يشاهد المساكن الخاصة لعرب عمان مشادة على الطراز ذاته، سواء كانت تلك التي بنتها الدولة لمواطنيها ام تلك التي بناها القطاع الخاص.

وحتى ما يسمى بسياسة «التعمين» في السلطنة، هو في حقيقته «تعريب» للعمالة والوظائف.

وتعيش السلطنة العروبة في حياتها اليومية، ضيافة وفروسية وشهامة وكرامة ونخوة وصلابة وانفتاحا، لكنها لم تحولها الى دعوة سياسية للتصدير، ربما لان العروبة في عمان ليست مهددة كما هي في اقطار عربية اخرى. اما خطر « التغريب»، فانها قد احتاطت له بالتركيز على التراث دون التفريط بالمعاصرة.

لذلك استعانت السلطنة بالاميركان ولم «تتأمرك»، وبالبريطانيين ولم «تتبرطن»، وبالايرانيين دون ان «تتأرن»، وبالاسيويين دون ان «تتآسن».. وبالعرب دون ان تفقد خصوصيتها الوطنية.

وكون خطوط مسقط مفتوحة على كل العرب يجعلها مؤهلة لمهمة سياسية حساسة في هذه المرحلة الدقيقة من العلاقات العربية - العربية الحرجة.

نزال ينفي تورط حركة حماس في الاغتيالات الاخيرة بقطاع غزة

كتبت ليما نبيل

قال المهندس ابراهيم غوشة الناطق الرسمي لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) ان الحركة الان بصدد الاستفسار من الشيخ احمد ياسين رئيس الحركة المعتقل في سجون الاحتلال الاسرائيلي عن الرسائل التي يقال انه ارسلها مؤخرا ليوضح ما الذي يعنيه بالمجلس الاستشاري وخلاصة المراجعة ستعرض على مجلس الشورى للحركة.

واضاف المهندس غوشة في حديث خاص لـ «الرأي» انه مع تقدير الحركة للشيخ احمد ياسين ولارائه الحكيمة الصائبة الا ان القرار متروك للاغلبية، فحركة حماس تعتبر ان الشورى ملزمة للجميع، واي رأي لاية شخصية في الحركة قابل للنقاش وللاقتباس او عدمه.

وقال: لقد اجريت عدة لقاءات طيلة الشهرين الماضيين بين الفصائل العشر في دمشق وبحضور الامناء العامين، وقد اتفق على صيغة سياسية يتم التحرك من خلالها في الداخل والخارج باسم التحالف الوطني الاسلامي الفلسطيني واتفق على برنامج سياسي يستند على الميثاق الوطني الفلسطيني ويرفض اتفاق غزة اريحا، والاعتراف بالكيان الصهيوني وينزع الشرعية من قيادة عرفات للشعب الفلسطيني ويرفض الحكم الذاتي ويدعو الى استمرار الانتفاضة والعمليات الجهادية، ولكن وبعد يومين، وللاسف، طلبت بعض الفصائل الفلسطينية اعادة النظر في الصيغة السياسية واضافة الشرعية الدولية والدولة المرحلية في البرنامج السياسي، علما بأن كليهما يتضمن الاعتراف بالكيان الصهيوني وهو موقف ترفضه حركة حماس وبقية الفصائل الفلسطينية.

واضاف قائلا: انه بسبب هذا الموقف، تم «تنفيس» التوجه القومي السابق لافراز قيادة قوية تتصدى لقيادة الرئيس عرفات المستسلمة والمفرطة بالارض.

ونفى المهندس غوشة ان يكون لحماس علاقة بالاغتيالات الاخيرة التي جرت في قطاع غزة والضفة الغربية، مؤكدا ان حركة حماس اعلنت موقفها برفض اي اقتتال فلسطيني كما انها لا تؤمن بالاغتيال السياسي ولكنها تتمسك بكل قوة ببرنامجها الاستراتيجي باستمرارية مقاومة الاحتلال عن طريق استمرار الانتفاضة وفي العمليات الجهادية ضد جنود الاحتلال وضد المستوطنين.

وقال.. ان ما يجري من اغتيالات سياسية عبارة عن تصفيات داخلية بين اجنحة فتح نفسها، وهناك مؤشرات ايضا بأن كثيرا من زعامات فتح اخذت تختفي عن الانظار خوفا من هذه التصفيات، وهناك بعض المطلين الذين يصفون هذه التصفيات بأنها محاولة لترتيب الساحة ومجيء رجالات عرفات الذين تم اعدادهم ليتسلموا زمام الامور في سلطة الحكم الذاتي.

وتوقع المهندس غوشة ان يؤجل الرئيس عرفات موعد انتخابات الحكم الذاتي.. فالعقبات التي تظهر كل فترة امام اتفاقية غزة اريحا والتي تتمثل في ان معظم بنود هذه الاتفاقية بحاجة الى مفاوضات والى توضيح والى اتفاق مثل موضوع الانسحاب من غزة اريحا، ودرجة هذا الانسحاب، مساحة اراضي اريحا، علاقة المعتقلين بالاتفاقية، تأمين سلطة الحكم الذاتي من سطوة المستوطنين، هذه القضايا في مجملها تدفع بموضوع الانتخابات وتؤخره بصورة ملموسة.

واضاف قائلا: وحتى فترة انسحاب القوات الاسرائيلية يبدو انها ستتأخر وخاصة ان الجانب الفلسطيني الان تحت مطرقة رغبته في الوصول الى اريحا باقرب وقت، وبين سندان الموقف الاسرائيلي الذي لا يتزحزح عن شيء، والذي يحرص على الاستيلاء على كافة منافع الاحتلال !!

التقى الرئيس الايطالي في تونس:

الزعيم الفلسطيني يبدأ جولة رسمية للدول الاسكندنافية

عواصم - وكالات - اجتمع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مع الرئيس الايطالي اوسكار لويجي سكالفارو في تونس امس قبل سفره في زيارة الى دول اسكندنافية.

ومن المقرر ان يزور عرفات خلال جولته التي تستمر اربعة ايام النرويج والسويد وفنلندا والدنمرك.

ويقوم سكالفارو بزيارة رسمية لتونس.

واوضح مصدر فلسطيني ان ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية وسري نسيبة وحنان عشراوي كانوا برفقة عرفات لدى مغادرته الى اوسلو.

وفي ستوكهولم اعلن مكتب رئيس الوزراء السويدي كارل بيلت امس ان الملك كارل جوستاف سيستقبل الزعيم الفلسطيني اثناء زيارته للسويد التي تبدأ غدا وتستمر يومين.

وسيقابل عرفات بيلت وزعيم الحزب الديمقراطي الاجتماعي انجفار كارلسون في ستوكهولم اليوم ويتوجه الى فنلندا غدا بعد محادثاته مع العاهل السويدي.

وقالت الدنمرك ان الملكة مارجريت الثانية ستستقبل عرفات في كوبنهاجن التي ستكون رابع محطة يقف بها بعد جولته التي تستمر اربعة ايام.

وفي دبلن قال متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية امس عرفات سيزور دبلن في ١٦ كانون الاول القادم.

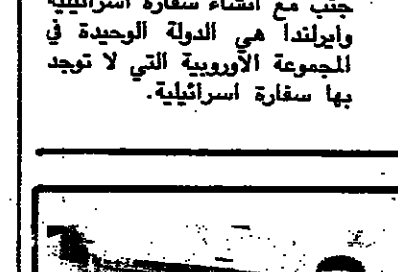
وقال المتحدث ان من المتوقع ان يجتمع عرفات مع رئيس الوزراء البرت رينولدز ومع الرئيسة ماري روبنسون في اول زيارة رسمية له لايرلندا.

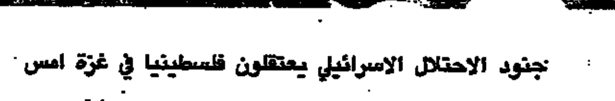
واضاف المتحدث قوله ان عرفات سيسافر الى دبلن بعد زيارة تستغرق يومين للندن ثم سيغادرها الى مقره في تونس.

ولم تعرف، على الفور التفاصيل الكاملة لجدول اعمال عرفات لكن من المتوقع ان يسعى الزعيم الفلسطيني لكسب تأييد ايرلندا للحصول على مزيد من المعونات من المجموعة الاوروبية ولمساعدة من دبلن في مجالات مثل التدريب.

وقال المتحدث ان عرفات يامل ايضا في توقيع اتفاقات اقتصادية مع ايرلندا.

ويقول مسؤولون ان دبلن تبحث منح تمثيل منظمة التحرير وضعا رسميا وهو قرار سيسير جنبا الى جنب مع انشاء سفارة اسرائيلية وايرلندا هي الدولة الوحيدة في المجموعة الاوروبية التي لا توجد بها سفارة اسرائيلية.





جنود الاحتلال الاسرائيلي يعتقلون فلسطينيا في غزة امس - افب

بيريز: الدول العربية لم تعد بعد حرب الخليج مستعدة لتمويل المعارك الخارجية

ماستريخت - اف ب - اعرب وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز امس عن ثقته باستمرار عملية السلام في الشرق الاوسط في المواعيد المتفق عليها مع الفلسطينيين على الرغم مما يشهده قطاع غزة (المحتل) من اضطرابات.

وقال بيريز في مؤتمر صحافي على هامش اجتماع «غلوبال بانل» وهو منتدى فكري اقتصادي سياسي عقد في ماستريخت جنوب هولندا «اني واثق رغم جميع المشكلات. وعلينا ان نتقدم الى الامام ونباشر بتطبيق اتفاق غزة واريحا قبل ١٣ كانون الاول كما هو مقرر. ولا يزال امامنا حوالي شهر لتحقيق ذلك».

واشار بيريز في مداخلته امام المشاركين في منتدى «غلوبال بانل» ان الانتقادات الموجهة من الاسرائيليين الى حكومتهم تتركز على التسرع وعلى الثقة الكبيرة بالفلسطينيين.

وقال «لقد فكرت في هذه الانتقادات ويمكن ان تكون صائبة» واضاف «لقد عملنا بسرعة من دون اعداد ملفاتنا بشكل جيد. ويعود ذلك الى ان معظم الخبراء متخصصون بالماضي ولا يمكن لمن يريد بناء المستقبل ان يعتمد على مثل هؤلاء الخبراء».

وفيما يتعلق بالثقة الكبيرة بالفلسطينيين رد بيريز بصورة غير مباشرة زاعما ان «الدول العربية توصلت اليوم الى الاستنتاج بان التهديد لا يأتي من الخارج بل من الداخل. فالاصولية تهدد الاستقرار في معظم الدول العربية اكثر مما تهدده الصهيونية او اسرائيل» على حد تعبيره.

وكشف بيريز ان «الدول العربية لم تعد بعد حرب الخليج مستعدة لتمويل المعارك الخارجية» واضاف «لقد حاولت الولايات المتحدة عبثا اقناع السعودية بدفع ١٠ ملايين دولار للفلسطينيين ليقيموا الحكم الذاتي».

من ناحية اخرى حيا وزير الخارجية الاسرائيلي انزال العرب الصهيونية «الفلاحية» بعد الان قياس السلطة والنفوذ على مستوى البلد الذي ينتمون اليه. وقال «ان خصوبة الاراضي اكثر اهمية من مساحتها. وهل سيملك بلدكم ثروة اكبر ان كانت عليه شجار اكثر» وشدد على مخاطر التصحر في الشرق الاوسط. وقال ان «٨٩٪ من مساحة الاراضي التي يملكها العرب والبالغة ١٣ مليون كم مربع اصبحت مناطق صحراوية».

ثلاث اوراق عمل امام لجنة الحوار الوطني لحل الازمة في اليمن

صنعاء - عواصم - وكالات - ذكرت صحيفة (الخليج) الصادرة في الامارات امس ان هناك ثلاث اوراق عمل امام الحوار الوطني الشامل حول الازمة الراهنة في اليمن الذي بدأ امس.

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر بالحزب الاشتراكي اليمني ان الحزب سيقدم الى اجتماعات لجنة الحوار نقاطه الثماني عشرة التي كان قد طرحها في وقت سابق واشترط القبول بها لانهاء الازمة، فيما يقدم حزب المؤتمر الشعبي ورقة تتضمن ١٩ نقطة، في حين اعدت احزاب المعارضة ١٤ نقطة تبناها التجمع الوطني للمعارضة.

وقالت المصادر انه رغم وجود اجماع على الوحدة لكن هناك خلافا حول الدستور حيث يدعو المؤتمر الالتزام به في حين يطالب الاشتراكي والمعارضة بتعديلات واسعة عليه واستفتاء شعبي.

واشارت هذه المصادر الى انه تم تكليف لجنة لوضع تقرير تفصيلي يتضمن جدول اعمال الحوار وطريقة ادارة جلساته وتصوراتها لسير العمل في الجلسات واسماء المشاركين فيها، وسيعرض هذا التقرير على اول جلسات الحوار لاقراره.

لكن مصدرا قريبا من المحادثات قال ان الجانبين طرحا مطالب جديدة بعد قليل من الجلسة الاولى التي عقدت يوم الاثنين الماضي. واعرب المصدر عن امله في الا تخرج هذه المطالب الحوار عن مساره الرئيسي.

ويصر الحزب الاشتراكي على مشاركة ممثلين للنقابات العمالية والمثقفين في الحوار ويقول ان هذا سيحدث موازنة مع ما يعتبره الهيمنة القبلية في الشمال. وقد نجح الحزب خلال حكمه الشطر الجنوبي من اليمن والذي استمر قرابة عقدين في القضاء على جانب كبير من النفوذ القبلي.

ووافق المؤتمر الشعبي على مشاركة محدودة من جانب النقابات العمالية والمثقفين لكنه اضاف الى المشاركين قائمة طويلة تضم في معظمها شيوخا قبليين وشخصيات سياسية قديمة.

فرنسا تدعو جميع الاطراف الى ضبط النفس بعد استشهاد عماد عقل

باريس اف ب - دعت مساعدة الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية كاترين كولونا امس الخميس في رد على سؤال حول مقتل عماد عقل رئيس مجموعة عز الدين القسام التابعة لحركة المقاومة الاسلامية حماس على ايدي الجنود الاسرائيليين جميع الاطراف الى ضبط النفس.

الرئيس الايطالي يؤكد التزام بلاده بدعم الشعب الفلسطيني

تونس - اف ب - اكد الرئيس الايطالي اوسكار لويجي سكالفارو الذي يزور تونس منذ امس الاول التزام بلاده بدعم الشعب الفلسطيني سياسيا واقتصاديا من اجل مساعدته على تخطي الصعوبات.

وفي كلمة القاها في مأدبة عشاء اقامها على شرفه الرئيس زين العابدين بن علي اشاد سكالفارو بالاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي بشأن الحكم الذاتي مشيرا الى ان الطريق الوحيد الذي يؤدي الى السلام يمر بعلاقات قائمة على الاعتراف المتبادل والحوار والتعايش والتضامن والتعاون واحترام حقوق الانسان.

ومن ناحية اخرى اعرب عن ارتياحه لرغبة تونس في ان تكون جسرا بين اوروبا وافريقيا وان تتحمل هذا الدور بكل واقعية واعتدال.

وقال الرئيس التونسي من ناحيته ان الاتفاق الذي توصلت اليه منظمة التحرير الفلسطينية مع اسرائيل ينعش الامل في التوصل الى حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية مشيرا الى ان الامن والاستقرار لا يمكن تحقيقهما في المنطقة بدون حل شامل لنزاع الشرق الاوسط.

وبالاضافة الى ذلك دعا زين العابدين المجموعة الاوروبية الى وضع حد للحرب الدائرة في البوسنة معتبرا ان هذا الصراع الذي يدمر بلدا اوروبيا يشكل اختبارا جديا لارادة الدول الاثنتي عشرة في تحقيق الامن والسلام والعدالة داخل المجال الاوروبي.

وبعد ان دافع عن تعزيز التضامن بين الدول المتوسطية كرر الرئيس بن علي دعوته الى اقامة عقد للتنمية المشتركة والشراكة بين الدول الصناعية في الشمال والدول النامية في جنوب البحر الابيض المتوسط.

حماس تؤكد استمرارها بملاحقة افراد الجيش الاسرائيلي رغم اغتيال عماد عقل

عمان - اف ب - اكدت حركة المقاومة الاسلامية حماس انها لن تتاثر باغتيال عماد عقل احد قادة كتائب عز الدين القسام الذراع العسكري للحركة الناشطة في الاراضي المحتلة كما شددت على ان مجموعات القسام ستستمر بملاحقة افراد الجيش الاسرائيلي.

جاءت هذه التصريحات على لسان ممثل حماس في الاردن محمد نزال الذي تحدث عن استشهاد احد قادة الكتائب البارزين وليس رئيس مجموعة عز الدين القسام الذي اعلنت اسرائيل عن استشهاده امس الاول برصاص جنودها في قطاع غزة.

وقال نزال لوكالة فرانس برس امس الخميس ان كتائب عز الدين القسام لن تتاثر باستشهاد البطل عماد عقل احد قادتها البارزين وهي ستستمر في ملاحقة قوات الاحتلال رغم استشهاد عماد عقل الذي اعترفت السلطات الاسرائيلية انه قام بقتل ١١ جنديا ومستوطنا.

جنود اسرائيليون يفتشون فلسطينيين في غزة امس - اف ب.

رابين ينتقد تصريحات للسفير المصري بشأن مصير طيار اسرائيلي

القدس المحتلة - رويتر - انتقد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين بشدة سفير مصر لدى اسرائيل لقوله ان الطيار الاسرائيلي المفقود رون اراد على قيد الحياة ومحتجز في لبنان.

وقد قال السفير المصري محمد بسيوني للتلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل الماضية (تعرفون ان رون اراد /موجود/ في لبنان ونحن نأمل بالطبع ان تتمكن جميع شعوب العالم من اقناع محتجزي رون اراد باعادته سالما الى اسرته وبلده).

... سقطت طائرة اراد وهو ملاح بسلاح الجو الاسرائيلي في جنوب لبنان عام ١٩٨٦.

وفي هجوم نادر على دبلوماسي اجنبي قال رابين لراديو الجيش الاسرائيلي امس الاول (انه لامر خطير حقا ويفتقر للاحساس بالمسؤولية عندما يقول.. شخص ما.. اشياء بشأن مصير احد المفقودين والاسرى).

وكان من الواضح ان رابين يشعر بالاستياء من حقيقة ادلاء دبلوماسي اجنبي بتصريح في تلفزيون اسرائيلي يتناول فيه قضية بالغة الحساسية في اسرائيل.



الأخبار العربية والعالمية

خلافات ورثة الترسانة النووية السوفياتية تضع العالم فوق فوهة بركان

اختفاء مئات الدبابات الاستراتيجية.. والحالة قد تطال الرؤوس النووية

موسكو – الرأي – من سلام مسافر

تتسع حدة الخلافات بين الورثة النوويين للاتحاد السوفياتي السابق يوما اثر اخر بعد ان وضعت اوكرانيا وكازاخستان قائمة طويلة من الشروط كي يركنا قيدهما من عضوية (النادي النووي) الذي يريان فيه سبيلا مناسبا للاعلان عن هويتهما مع الوريثة الاساسية روسيا في عالم يحترم نظامه الجديد القوة كما يفهم ذلك ورثة الترسانة النووية السوفياتية التي يسعى حلف الناتو لتفكيكها بعد ان انهارت الامبراطورية السوفياتية وتركت للورثة لغما قابلا للانفجار في اية لحظة.

البرلمان الاوكراني صادق مؤخرا على اتفاقية خفض الاسلحة النووية الاستراتيجية المبرمة بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في موسكو صيف عام ١٩٩١ والمسماة معاهدة (ستارت ١) غير ان كييف اشترطت الكثير قبل ان تتحول الى دولة غير نووية، ولا ترى لزاما عليها ان تنضم الى معاهدة حظر انتشار السلاح النووي في وقت قريب.

وطبقا لقرار البرلمان الاوكراني الاخير فان كييف ستتولى من الان فصاعدا السيطرة على سلاحها النووي، بمعنى اخر فان حقيبة يلتسين (السوداء) التي من المفترض انها تحتوي على مخطط الازرار النووية ستفرغ من الجزء المتعلق باوكرانيا وتتحول اوتوماتيكيا الى الرئيس كرافتشوك الذي ما يزال يحسن الى الان استخدام الورقة النووية في تعامله مع موسكو كمصدر للطاقة وواشنطن لاستحلاب القروض والمساعدات، ويلحق الرئيس الاوكراني على القول بان بلاده ستتجه نحو وضع الدولة غير النووية في حال حصولها على ضمانات امنية مفادها ان الدول النووية يجب ان تتعهد بعدم استخدام السلاح النووي ضدها مع تنويه سافر بان عملية نزع سلاح اوكرانيا الاستراتيجي بحاجة الى مبلغ يتراوح بين ٥ – ٧ مليارات يتعين على الراغبين في نزعه ان يقدموه كهبة لكييف بالنظر الى الازمة الاقتصادية التي تواجهها والتي يلوح انها تزداد تفاقما.

وتشمل فاتورة الشروط الاوكرانية على ما يعتبره الخبراء شروطا تعجيزية يتعذر تحقيقها في الواقع العملي، فكييف تشترط تفكيك واتلاف رؤوسها النووية خارج اراضيها ولكن تحت مراقبتها المباشرة كي لا تستخدم عناصرها النووية في صنع سلاح جديد، ويتعين حسب شروط اوكرانيا صياغة اتفاقية خاصة بجدولة الرؤوس المفروض اتلافها حسب الاسبقية مع الاشارة الى ان الدفع ينبغي ان يكون مقدما. وان تنص الاتفاقية على اعادة مكونات السلاح النووي الى اوكرانيا كي تستخدمها في الاغراض السلمية او تعويض ثمنها بما في ذلك ثمن السلاح النووي التكتيكي الذي نقل من اوكرانيا الى روسيا عام ١٩٩٢، والزم البرلمان الاوكراني الرئيس كرافتشوك المصادقة على المعاهدة بعد تلبية هذه الشروط الامر الذي يراه المطلعون لن يتم ابدا، اذ لا بد ان ترفضها واشنطن وموسكو بسبب غلاء ثمنها واستحالة تنفيذها، سيما وان كييف اعلنت عن برنامج مدته سبع سنوات لازالة سلاحها النووي حتى مع تحقيق شروطها الباهظة وحيث لم يقدم الاميركان غير وعد بتقديم ١٧٥ مليون دولار فقط ما يزال حبرا على ورق منذ زيارة كريستوفر لكييف خريف هذا العام وغادرها مهددا بحرمان اوكرانيا من الدخول في (نادي الدول المتحضرة) اذا ما اصرت على الاحتفاظ بترسانتها النووية. بيد ان كييف الجائعة والمكتوية بنار ازماتها الاقتصادية تفضل البقاء خارج هذا النادي، وفق التوصيف الاميركي، على ان تسلم اوراقها النووية دون ثمن مناسب. ويقول دبلوماسي اوكراني (للرأي) ان كييف تعاني من اعراض (الظاهرة العراقية) بعد ان رأت تدمير العراق تحت لافتة النظام الدولي الجديد، مما شكل لديها عقدة عدم ثقة بهذا النظام القائم على مبدأ القوة وغلبة الغريزة والتهديد على منطق الدبلوماسية والحوار. ويضيف (ولا تتوقع اوكرانيا ان يلبي الغرب شروطها، لكنها ستحافظ على وضعها النووي تحوطا من مكائد النظام الدولي الجديد وشروره المحتملة).

بالاضافة الى اوكرانيا بقي السلاح النووي في كازاخستان وبيلاروس اللتين كانتا قد اكدتا على لسان رئيسيهما نزارباييف وشوشكيفتش انهما سوف يسلمان كل اسلحة الاتحاد السوفياتي النووية الموجودة في اراضيهما الى روسيا تدريجيا. ويشير تقرير اعدته القيادة العامة للقوات المسلحة الموحدة لرابطة الدول المستقلة ومركز التقارير التحليلية للرابطة تحت عنوان (كل شيء عن القوات المسلحة الموحدة للرابطة) يشير الى ان مواقف رؤساء الدول النووية التي خرجت من المعطف السوفياتي، لم تتغير بصدد عائدية واستخدام السلاح النووي، فحسب التقرير، تعد موحدة وتخضع لقيادة مركزية، غير ان روسيا وبيلاروس وكازاخستان واوكرانيا تختلف مع بعضها حول موضوع التمتع بالحق في السيطرة على القوات الاستراتيجية التي بقيت في اراضيها بعد تفكك الاتحاد السوفياتي، وادى ذلك الى تفاقم مشكلة مراقبة السلاح النووي في محل من هذه الدولة التي تتصارع عمليا على ارث بلا وصي يسعى الورثة للسيطرة عليه دون رقابة من الاخر فقد اعلنت اوكرانيا وكازاخستان اعتبار كل ممتلكات الجيش الموجودة ضمن حدودها ملكا لهما لوحدهما. ويشمل ذلك بالطبع القوات النووية الاستراتيجية، التي تملك منها كييف (١٦٦٢) راسا نوويا وكازاخستان (١٣٢٠) رأسا نوويا. وفي روسيا (٦٨٩٣) راسا نوويا. وفي بيلاروس (٨١) راسا. واذا ما تطورت روح الخلاف بين الورثة فان ذلك يعني ان العالم باجمعه يقف فوق بركان قابل للانفجار في اي وقت، خاصة وان شقة الخلافات اخذة بالتوسع بين دول الاتحاد السوفياتي السابق فقد كشفت احدث دراسة للراي العام في اوكرانيا ان ٤٧ بالمائة من سكان هذه الجمهورية السوفياتية السابقة يرون في روسيا نموذجا محتملا للعدو رقم واحد. يعاني الروس في اوكرانيا من سياسة التمييز وادى ذلك الى ارتفاع معدلات الهجرة منها، فيما بدات تتشب في كازاخستان مشكلات على اساس عرقي يتهم الكازاخيون موسكو بالوقوف وراءها ويشكل عدم استقبال نزار باييف لوزير خارجية موسكو كوزيريف في زيارة قام بها الى الما اتا الاسبوع المنصرم بحجة توعكه الصحي، اشارة على تعمق الخلافات بين روسيا وكازاخستان اثر حرب النقود والعملات الورقية التي شنتها موسكو ضد شقيقاتها السابقات حين رفضت تزويدهم بالروبل الا بايداع ما لديهم من ذهب في خزاناتها، الخطوة التي قضت تماما على ما يسمى بمنطقة الروبل الموحدة، ودفعت بالدول المستقلة لاصدار عملاتها الخاصة وما سببه ذلك من معضلات للروس القاطنين في هذه الدول التي يتعين على مواطنيها دفع ٧٠٠ روبل في اليوم الواحد اذا ما فكر احدهم بزيارة موسكو لاي سبب كان، الخطوة التي اطلق بها نظام الرئيس يلتسين رصاصة الرحمة على اخر امل ببعث اتحاد اقتصادي وسياسي بين ورثة الاتحاد السوفياتي كان يراود مخيلة قادة اسيا الوسطى الذين استقبلوا الوزير كوزيريف بجفاء، اما نزارباييف رئيس الدولة النووية فقد كان مرضه المفاجيء، مرضا سياسيا بروتوكوليا كما تؤكد المصادر المطلعة، ذلك لان رئيس كازاخستان وبعد حرب الاوراق المالية التي شنتها روسيا لم يرغب في مناقشة وضع دولته النووية مع الوزير الروسي الذي اطلق تهديدات تشبه في نغمتها تهديدات كريستوفر لاوكرانيا، واحيانا باللغة الانجليزية عندما كان في بروكسل مؤخرا.

ويزيد من تعقيدات صراع الورثة النوويين السوفيات ان غياب الرقابة المركزية من شأنه ان يساعد على تسريب هذه الاسلحة الى الخارج، وهو امر يجري التحذير منه في مناسبات واماكن مختلفة، سيما وان مصادر حلف الاطلسي في بروكسل اعلنت قبل ايام عن اختفاء زهاء الفي دبابة حديثة الطراز واستراتيجية كان المفروض ان يتم اتلافها بموجب معاهدة تخفيض الاسلحة التقليدية في اوروبا، ويشار الى ان هذه الدبابات (اختفت) في ظروف غامضة في روسيا وغيرها من جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق، وهو امر انكشف بعد ان وافقت روسيا وارمينيا واذربيجان وجورجيا ومولدوفيا على اجراء تخفيضات في مخزون الاسلحة التقليدية وفق اتفاقية كان وقعها الاتحاد السوفياتي وقضت باتلاف ٣٥ الف دبابة سوفياتية. وباختفاء الفين منها دون اثر الى الان فان ممارسة من هذا القبيل قد لا تقتصر على الدبابات التي يزيد حجمها عن حجم الرؤوس النووية ربما، ويتوفر (موهبة) من هذا النوع فمن غير المرجح الا تتوسع ليشمل (اخفاء) الاسلحة النووية في (ظروف غامضة) حيث ان شعار كل شيء للبيع في الاتحاد السوفياتي السابق صار عنوانا لممارسات مذهلة لا يتصورها العقل احيانا، فمن غير المستبعد ان (تختفي) الاسلحة النووية التي هي الان بحوزة الورثة المتصارعين لتظهر في دول اخرى، قد تكون من بينها ايران واسرائيل وغيرهما من دول العالم سواء تلك التي يعتبرها كريستوفر اعضاء في (المجتمع الدولي المتمدن) ام خارجة والله وحده الساتر يا عرب.

تحليل اخباري

انتخابات جامعة بيرزيت.. النتائج.. والدلالات !

● محمد خروب

فوز قائمة القدس اولا الطلابية المدعومة من حماس والشعبية والديمقراطية، في انتخابات مجلس طلبة جامعة بيرزيت كان متوقعا وان كان الفارق بينها وبين ما حصلت عليه قائمة القدس والدولة «المدعومة من فتح والشعب» ضئيلا لا يزيد على ٩٣ صوتا وبنسبة ٤٧,٦٪ «حماس وانصارها» و ٤٤,٢٪ «فتح وحليفها».. فيما حصلت قائمة «فدا» على ٢,٩٪ وهذا يلفت الانتباه الى الاسباب التي دعت «فدا» الى خوض الانتخابات بقائمة منفردة ساهمت في اسقاط قائمة فتح والشعب، مما يزيد من صحة الشائعات التي تتحدث عن فتور في العلاقات حد القطيعة بين السيد عرفات والسيد ياسر عبدربه «زعيم فدا» حيث لم يظهر الاخير في اية فعاليات سياسية او اعلامية سواء على مستوى المفاوضات او في مشاركة السيد عرفات زياراته الرسمية لدول اوروبية واسيوية.

نتائج الانتخابات الاخيرة مؤشر ذو دلالة سياسية وتعبير عن مزاج جماهيري يصعب انكاره او تجاوزه باتجاه شطب معانيها المباشرة والمحتملة وبخاصة ان الاراضي المحتلة مقبلة على انتخابات تشريعية قد تفكر حماس وانصارها بالذهاب اليها والانخراط فيها لتسجيل موقف او الاتكاء عليها لتطوير عملية معارضتها التي نامل ان تكون اقرب الى صيغة المساندة والمحافظة على زخم النضال الفلسطيني المتواصل دون جر الجميع الى اتون حرب اهلية سيكون الخاسر فيها هو الشعب الفلسطيني بصرف النظر عن المهزوم او الناجح..

● المعارضة الفلسطينية – وعلى ضوء النتائج – مازالت تمتلك مواقع مهمة في اوساط مختلفة نقابية وجماهيرية وحزبية يصعب الادعاء بانها هامشية او اقلية متواضعة.

● هامش المعارضة يتسع او يضيق تبعا لاجواء ومستوى بارومتر المفاوضات الدائرة الان في القاهرة والعريش وباريس ومدى ما تحققه من انجازات ملموسة على الارض وفي ضوء ارتفاع وهبوط وتيرة القمع الاسرائيلي «الجيش وقطعان المستوطنين» ومن المهم التوقف عندها وعدم القفز عن احداث الايام القليلة التي سبقت الانتخابات الاخيرة في جامعة بيرزيت والتي شهدت «انتفاضة»!! دموية بشعة من قبل قطعان المستوطنين حيث وقفت حكومة رابين وجيش احتلالها في «افضل الظروف» موقف المتفرج ناهيك عن الاثر الذي تركته ادانة الرئيس عرفات لمقتل المستوطن الاسرائيلي من مستعمرة بيت ايل «بيتين/ رام الله» في نفوس بعض كوادر فتح نفسها والبيان الغاضب الذي كان صدر عن قيادة فتح الداخل حيث جاء فيه «ليذهب الاتفاق الى جهنم اذا لم يساعد في حفظ حياة وامن الشعب الفلسطيني»!!

● تعرض الاداء السياسي والاداري لقيادة المنظمة الى انتقادات حادة وواسعة من داخل اوساط ائتلاف قائمة القدس والدولة وبخاصة من قبل حزب الشعب الذي قاد عملية التوقيع على المذكرة المشهورة التي سلمت للسيد عرفات من قبل عضو اللجنة التنفيذية سليمان النجاب تنتقد اسلوب القيادة في تعيين اعضاء الوفود واللجان المفاوضة على اسس سياسية وفئوية وليس باعتماد معايير الكفاءة والقدرة والمسؤولية.. مما ساهم هو الاخر في تعزيز حالات النفور والاحتقان وزيادة الشكوك في المصير الذي سيؤول اليه اعلان اوسلو..

من الحكمة عدم المبالغة في استنتاج احكام جاهزة اغلبها رغائبي الا ان المنطق يحتم على قيادة المنظمة قراءة النتائج بعناية لان المؤشرات – وبخاصة في موقع كجامعة بيرزيت – قد تعمم على نحو اكثر قوة في مواقع اخرى اذا اهملت الاسباب التي ادت الى ذلك.

كلينتون يدعو للاسراع بقرار معاهدة بشأن الاسلحة الكيماوية

واشنطن – رويتر – قال البيت الابيض ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون حث مجلس الشيوخ على الاسراع بالتصديق على معاهدة من شانها ان تزيل معظم الاسلحة الكيماوية التي توجد حاليا في مختلف انحاء العالم.

وقال كلينتون امس الاول ان المعاهدة التي جرى التفاوض عليها في عهد الرئيس السابق جورج بوش لها اهمية كبرى في وضع اسس لتعزيز الاستقرار الاقليمي والعالمي.

ودعا مجلس الشيوخ الى اقرارها باسرع ما يمكن قائلا ان بنودها ستعزز امن الولايات المتحدة والدول المتحالفة والامن الدولي بدرجة كبيرة.

عقد مؤتمر حول التعاون الاقتصادي بين اليابان ودول الخليج

المنامة – ا ف ب – يعقد في البحرين في السادس من كانون الاول المقبل مؤتمر يستمر ثلاثة ايام عن العلاقات الاقتصادية بين اليابان ودول الخليج العربية تحت شعار (النمو عبر التعاون الاقتصادي والتجاري).

وذكرت وكالة انباء الخليج البحرينية الرسمية ان المؤتمر الذي تنظمه مؤسسة (كونيك) اليابانية سيناقش (افضل السبل لزيادة النشاط التجاري والاقتصادي والاستثمار وتنويع التعاون بين دول الخليج واليابان).

ويشارك في المؤتمر عدد من الشخصيات المالية والاقتصادية الخليجية واليابانية بينها الامين العام لمجلس التعاون الخليجي الشيخ فاهم القاسمي ومحافظ مؤسسة نقد البحرين عبدالله سيف ومحافظ البنك المركزي الكويتي الشيخ سالم الصباح والمستشار الخاص لوزير المالية الياباني تادوا شيتو والمدير التنفيذي لشركة سوني جيرو ايكو.

يذكر ان اليابان هي الشريك التجاري والنفطي الاول لدول مجلس التعاون الخليجي حيث بلغ حجم التبادل التجاري بين الطرفين ٣٦ مليار دولار في ١٩٩٢.

غير ان الاستثمارات اليابانية في منطقة الخليج لا تزال متدنية (حوالي ٣,٥ مليارات دولار) ولا تمثل سوى جزء ضئيل جدا من استثماراتها العالمية (٣٨٦ مليار دولار).

ويعتبر اليابانيون ان مناخ الاستثمار في منطقة الخليج مؤات جدا بسبب البنية التحتية المتطورة والطاقة الرخيصة واليد العاملة غير المكلفة لكنهم يرون ضرورة تعديل قوانين الاستثمار في دول المنطقة لتوفير قدر اكبر من الحماية لرؤوس الاموال.

الديمقراطية تدعو الى اجراء استفتاء حول الحكم الذاتي

نيقوسيا – ا ف ب – دعت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي يرئسها نايف حواتمه امس الاول الى اجراء استفتاء حول اتفاق الحكم الذاتي الموقع في ١٣ ايلول الماضي وحيث انتصار لائحة حركة حماس في انتخابات مجلس طلبة بير زيت في الضفة الغربية المحتلة.

وجاء في بيان ارسلت الجبهة نسخة منه الى وكالة فرانس برس في نيقوسيا ان الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين: تدعو الى استخلاص درس هذه الانتخابات وطرح اتفاق اوسلو على استفتاء شعبي فلسطيني عام.

واعتبرت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان نتيجة هذه الانتخابات تؤشر بوضوح الى وجود اغلبية في صفوف شبيبة الشعب الفلسطيني تعارض الاتفاق وما يتضمنه من تنازلات كبيرة عن حقوق الشعب الفلسطيني الوطنية.

الولايات المتحدة تعتزم رفع الحظر على تصدير اسلحة الى باكستان

واشنطن – رويتر – قال متحدث باسم الخارجية الباكستانية اول امس ان ادارة الرئيس بيل كلينتون تريد رفع العقوبات على المساعدات العسكرية والاقتصادية لباكستان المرتبطة ببرنامجها العسكري.

وقال المتحدث مايكل ماكوري للصحفيين (ان مد العمل.. بالعقوبات/ ضد باكستان/ لا يعزز اهدافنا لمنع انتشار الاسلحة النووية في جنوب اسيا).

وكان يشير الى العقوبات التي تنص على قطع المساعدات العسكرية وكافة المساعدات الاقتصادية لباكستان ما لم يؤكد رئيسها ان بلاده لا تملك سلاحا نوويا.

وسلم ماكوري بان باكستان والهند قد تنجحان في صنع قنبلة نووية (في اطار زمني قصير نسبيا).

وفي ضوء الدفء الجديد في العلاقات بين الهند وباكستان وخاصة اعلان اجراء محادثات في كانون الاول بشأن كشمير قال مسؤول امريكي ان وقف مبيعات الاسحة الامريكية لباكستان بغير عمل نفس الشيء مع الهند من شأنه اعطاء الهند تفوقا استراتيجيا وزعزعة استقرار المنطقة.

وقال المسؤول الذي تحدث بشرط عدم الكشف عن اسمه انه لا يعرف ما اذا كانت وزارة الخارجية قد طلبت رسميا من الكونغرس رفع العقوبات عن باكستان.

اوبيك تقرر الابقاء على سقف الانتاج الحالي
ايران تعترض والكويت تتوقع ارتفاع الاسعار

فيينا – وكالات – اعلن سوبروتو الامين العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) مساء امس الاول ان الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في المنظمة قررت عدم تغيير سقف انتاجها المحدد بـ ٢٤,٥ مليون برميل يوميا خلال الاشهر القادمة لان هذا المستوى يعتبر (معقولا ومنطقيا).

وقال سوبروتو اثر المؤتمر ان (اتفاق شهر ايلول هو معقول وموضوعي في الوقت ذاته).

واضاف (ينبغي ان نترك له الوقت اللازم لكي يحقق هدفه المتمثل في رفع سعر النفط). يذكر ان اوبك قررت في ايلول خفض انتاجها لمدة ستة اشهر تنتهي في ٣١ اذار.

واوضح ان (المؤتمر قرر الاستمرار في ابداء اكبر قدر من ضبط النفس وفي الالتزام الصارم بهذا الاتفاق). وردا على سؤال حول انخفاض سعر النفط الخام مع اقفال بورصة نيويورك حيث فقد ٢٥ سنتا بالنسبة الى اسعار يوم الثلاثاء التي وصلت الى ١٦,٣٨ للبرميل الواحد اوضح سوبروتو ان الاوبك (لا تتاثر بما يجري في السوق).

واضاف (اننا نتخذ قراراتنا الخاصة بنا).

من جانبه قال وزير النفط الكويتي علي احمد البغلي امس انه يتوقع ان تعاود اسعار النفط الارتفاع بحلول منتصف الشهر القادم.

وقال ايضا انه لا يتوقع ان تزداد الاسعار انخفاضا. وسئل هل يعتقد ان الاسعار وصلت الى ادنى مستوى لها فقال (نعم).

من ناحيتها قالت الاذاعة الايرانية الرسمية ان سقف انتاج اوبك ليس منطقيا وان على اوبك ان تخفضه الى مستواه قبل ازمة الخليج اذا ارادت رفع الاسعار حقا.

وقال راديو طهران في تعليق (اذا كانت دول اوبك تريد حقا ان ترتفع اسعار النفط علما ان تعيد انتاجها الى مستوى قبل غزو العراق للكويت).

وقال رئيس اوبك وزير النفط القطري عبدالله بن حمد العطية امس ان الانخفاض الشديد لاسعار النفط كارثة لكل منتجي النفط.

وساله الصحفيون هل انخفاض اسعار النفط كارثة لاوبك فرد بقوله (انه كارثة للجميع).

وتراجعت اسعار النفط الى ١٤,٥٠ دولارا للبرميل امس الخميس عند افتتاح السوق اللندنية التي تاثرت بالقرار الذي اتخذته اوبك.

اتفاق ايراني صيني لبناء مصنع لانتاج النحاس في ايران

طهران – ا ف ب – اعلنت وكالة الانباء الايرانية الرسمية امس الخميس ان الصين وايران وقعتا امس الاول الاربعاء على اتفاق لبناء مصنع لانتاج النحاس في منطقة كرمان جنوب شرق البلاد.

واضاف المصدر نفسه ان الصين ستساعد ايران لبناء مصنع لصهر المعادن قادر على انتاج نحو ٨٠ الف طن من النحاس الصافي بنسبة ٩٩٪ سنويا مشيرا الى ان كلفة المشروع تقدر بـ ٦٠ مليون دولار.

غير ان وكالة الانباء لم تشر الى شروط الاتفاق بل ذكرت فقط ان الصين ستقدم استثمارات في هذا المشروع الذي لم تعرف المدة الضرورية لانجازه.

البشير يندد بحملة الافتراءات الغربية التي تستهدف السودان

باريس – الخرطوم – ا ف ب – ندد الرئيس السوداني عمر حسن البشير في مقابلة مع صحيفة لوفيغارو الفرنسية نشرت امس الخميس بحملة الافتراءات التي يتعرض لها السودان الذي كانت الولايات المتحدة وضعته على لائحة الدول التي تدعم الارهاب.

وقال البشير: لقد دحضنا علنا هذه الاتهامات التي تهدف الى عزل السودان عن البلدان المتحضرة موضحا انه دعا الولايات المتحدة الى المجيء الى السودان للنظر في صحة هذه الاتهامات الا انه لم يتلق اي جواب.

واكد الرئيس السوداني من جهة ثانية انه لن تكون هناك عوائق امام حرية العبادة في السودان حتى لو كانت الشريعة والسنة في اساس تشريعنا.

بالنسبة الى دور حسن الترابي زعيم الجبهة القومية الاسلامية الذي يعتبر العقل المفكر للنظام قال الرئيس السوداني ان وسائل الاعلام الغربية هي التي ابرزته على المسرح الدولي ثم عملت على تشويه سمعته للمس بنا.

ومن جهة ثانية قال البشير انه يعمل على تطوير التعاون الاقتصادي مع اوروبا وفرنسا بشكل خاص مذكرا بأن السودان اوصى على ثلاث طائرات تجارية من نوع ايرباص (اي – ٣١٠).

من ناحية اخرى استنكر الدكتور حسين سليمان ابوصالح وزير الخارجية السوداني التقرير الذي قدمه كاسبار بيرو مقرر لجنة حقوق الانسان للجمعية العامة للامم المتحدة. والقرار الذي اصدره مجلس النواب الامريكي مؤخرا وانتقد فيه الحكومة السودانية، مؤكدا رفض بلاده لاي هيمنة ورقابة خارجية.

وقال في تصريحات للصحفيين امس ان ذلك ينم عن الروح العدائية لتوجه السودان الاسلامي والحضاري، ووصف تقرير بيرو بعدم الدقة وانه تكرار لبعض الاتهامات التي ترددها المعارضة بالخارج وصحفها وانه اورد امورا منافية للحقائق.

اندونيسيا وايران يبحثان مشروعا مشتركا لصناعة قطع غيار الطائرات

جاكرتا – رويتر – قالت وكالة الانباء الاندونيسية انتارا ان اندونيسيا وايران اتفقتا على بحث مشروع مشترك محتمل في ايران لتجميع قطع غيار طائرات تصنعها شركة بي. تي. / اي بي تي ان الاندونيسية الحكومية.

وقالت الوكالة الرسمية في تقرير من طهران ان المسالة يحثها الرئيس سوهارتو الذي يزور ايران مع نظيره الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني.

وقالت انتارا ان التفاصيل سيبحثها مسؤولون من البلدين العضوين في اوبك. ونقلت عن وزير الدولة الاندونيسي موردينو قوله امس الاول: اضافة الى بحث صناعة الطائرات سيبحث الزعيمان ايضا احتمالات التعاون المرجوة في صناعة السفن.

ووصل سوهارتو الى طهران يوم الثلاثاء الماضي في اول زيارة منذ قيام الثورة الاسلامية في ايران في عام ١٩٧٩.

وزار رفسنجاني جاكرتا العام الماضي عندما حضر قمة دول عدم الانحياز التي تترعمها اندونيسيا الان.

وقال موردينو ان رفسنجاني اكد على رغبته في شراء طائرات هليكوبتر سوبر بوما تنتجها الشركة الاندونيسية رغم مشاكل مالية وصعوبات في الدفع.

وقال مسؤولون تجاريون اندونيسيون هذا الشهر ان ايران فتحت خطاب ائتمان قيمته ٨٠ مليون دولار لشراء سبع طائرات سوبر بوما وهي مصممة في فرنسا من اجل استعمالات مدنية.

وقالت مصادر مقربة للشركة الاندونيسية التي يراسها وزير البحث والتكنولوجيا يوسف حبيبي في اواخر تشرين الاول ان الشركة تأمل ببيع ١٤ طائرة سوبر بوما مدنية لايران.

وتحتاج اي بي تي ان ومقرها باندونغ الى مبيعات اجنبية. وانتقد البنك الدولي الشركة لاعتمادها على السوق المحلية المحمية رغم ان الدولة استثمرت اكثر من مليار دولار فيها منذ عام ١٩٧٩.

وتنتج الشركة عديدا من الاسلحة تتضمن قطع غيار لصواريخ رابير ارض / جو بريطانية التصميم ولطائرات اف ١٦ الامريكية.

رفسنجاني يستقبل الرئيس الاندونيسي في طهران امس الاول – ا ف ب.

الشعبية والديموقراطية تنددان بالقمع الاسرائيلي في غزة

دمشق – ا ف ب – ندد الجبهتان الشعبية والديموقراطية لتحرير فلسطين امس الخميس في دمشق بالقمع الاسرائيلي في قطاع غزة المحتل اثر اصابة عشرين فلسطينيا خلال تظاهرات اعقبت استشهاد قائد الجناح العسكري لحركة حماس.

وزير الشرطة الاسرائيلي يقترح انشاء وحدة خاصة للتصدي للمستوطنين

القدس المحتلة – ا ف ب – قال موظف كبير في وزارة الشرطة الاسرائيلية لوكالة فرانس برس امس ان وزير الشرطة موشي شاحال اقترح الاستعانة باكثر من الفي رجل لمنع اعمال العنف التي يقوم بها المستوطنون اليهود في الاراضي المحتلة.

وذكرت صحيفة يديعوت احرونوت ان شاحال اقترح في وثيقة سرية قدمت خلال اجتماع لمسؤولي الامن عقد امس الاول في رئاسة الوزراء انشاء «قوة خاصة» قوامها ٢٢٥٠ من رجال الشرطة مزودين بـ ٢٦٠ عربة على ان يتم توزيعهم على ١٦ مركزا للشرطة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ومن جهة اخرى اوضح الموظف الكبير انه «مجرد اقتراح سيبت فيه خلال الايام القادمة. وللمرة الاولى وافق قائد اركان الجيش الجنرال ايهود باراك على تشكيل قوات مشتركة من الشرطة والجيش للمحافظة على الامن في الاراضي المحتلة».

واستنادا الى الوثيقة ستضم «القوة الخاصة» اربع وحدات:

● «وحدة تدخل» لمنع اعمال العنف وتفريق المتظاهرين وفتح الطرق التي يغلقها المستوطنون.

● «وحدة استخبارات» للكشف المبكر عن محاولات الاخلال بالنظام العام ومعرفة المحرضين عليها.

● «وحدة متحركة» لتجنب اعمال العنف.

● «وحدة للشرطة القضائية» لاحالة كل من شارك في الاخلال بالامن الى القضاء.

واضافت الصحيفة ان هذه الخطة ستتطلب في عامها الاول ٥٥ مليون دولار من الاستثمارات ثم ٨٥ مليون دولار كنفقات تشغيل سنوية.

وتقول الوثيقة انه تعذر حتى الان احالة المستوطنين الذين قاموا باعمال عنف الى القضاء لان الجنود «يفتقرون عامة للخبرة المهنية التي يتطلبها جمع الادلة اللازمة لاحالة المخالفين الى القضاء».

وتشير الوثيقة ايضا الى ان «الفلسطينيين يحجمون عن تقديم شكاوى للشرطة الاسرائيلية ضد تجاوزات المستوطنين لقناعتهم بان الشرطة ذاتها هي التي تقوم بحمايتهم وتشجيعهم على نشر الموت والرعب في صفوفهم».

وخلال اجتماع مصغر لمجلس الوزراء حضره رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين قرر المشاركون تشكيل لجنة للتنسيق بين الجيش والشرطة والشين بيت (الامن الداخلي) لتسهيل تدخل الشرطة في الاماكن التي يرتكب فيها المستوطنون اعمال عنف. كما طلبوا تسريع الاجراءات القضائية ضد مخالفي القانون.

استمرار الاشتباكات رغم اعلان وقف اطلاق النار في افغانستان

كابول – ا ف ب – صرح متحدث باسم الحزب الاسلامي الذي يتزعمه قلب الدين حكمتيار بأن الاشتباكات استؤنفت امس الخميس بين القوات الموالية للرئيس برهان الدين رباني وبين قوات رئيس الوزراء الاصولي قلب الدين حكمتيار رغم وقف اطلاق النار الذي اعلنه امس الاربعاء مسؤولون افغان كبار.

وقال المتحدث باسم الرجل الثاني في الحزب الاسلامي غازي امين وقات امس ان الطرفين وافقا شفهيا على وقف اطلاق النار امس لكن المعارك لا تزال مستعرة.

تربية علوم تكنولوجيا

الاعلان في بيروت عن تأسيس

الجمعية العربية للعلوم والرياضيات

انعقد في بيروت في الفترة الواقعة بين ٢٧ - ٩٣/١٠/٣١ المؤتمر العلمي الاول حول مستقبل تعليم العلوم والرياضيات وحاجات المجتمع العربي بمشاركة (٤٠) باحثا ودارسا اضافة الى اكثر من مئة مشارك يمثلون عددا من الاقطار العربية والاجنبية.

وتركزت اعمال المؤتمر حول ستة محاور رئيسة وهي :
- احوال التعليم
- واقع المناهج والمواد التعليمية في الاقطار العربية
- التحصيل والثقافة العلمية
- اوضاع المعلم
- مناهج التعليم
- استخدامات الحاسوب في التعليم.

في اطار المحور الاول تمت مناقشة ورقة د. يعقوب نشوان اهداف تدريس العلوم في المرحلة الثانوية في البلاد العربية، وقدم د. محمد الشرقي تصورا لمستقبل تعليم العلوم في السعودية، وهو يرى انه ينبغي ان يستند التعليم الى فلسفة تربوية متطورة اساسها العلم والمنهجية العلمية.

وناقشت ورقة د. عبدالحكيم بدران من السعودية واقع تدريس العلوم في دول الخليج حيث اشارت الورقة الى مواطن الضعف والسبل الكفيلة بتجاوزها وبخاصة الثقافة العلمية واعادة النظر في المناهج السائدة.

وعالجت ورقة د. ماهر زهدي الحشوة موضوع تطور مناهج العلوم في فلسطين المحتلة في ضوء التغيرات والاتجاهات العلمية والتربوية العالمية.

ومن مصر قدمت ورقة بعنوان مقدرات العلوم الطبيعية والقضايا ذات الصلة بالعلم والتكنولوجيا للدكتور مدحت احمد النمر، واظهرت الورقة ان ما تناولته كتب العلوم من قضايا علمية لم يكن في المستوى المطلوب من حيث المحتوى والعرض وتقليدية لا تلائم متطلبات العصر. ويرى ان جهات صناعة المنهج الدراسي في مصر ما تزال حبيسة القوالب التقليدية الجامدة. وقد جاءت الورقة وصفية دون ان تقدم اية حلول مقترحة.

اما الدكتور صالح عدم من اليمن فقد اشارت ورقته الى ان الوضع الراهن الخاص باهداف تدريس الرياضيات في اليمن هو ادنى من المستوى المقبول، وهذا يتطلب العمل السريع والجاد لانتشال الوضع الراهن الناجم عن غياب اهداف واضحة ومفصلة وصريحة وعملية.

وكانت في المؤتمر اوراق كثيرة تحاول معالجة موضوعات ذات علاقة بتعليم العلوم والرياضيات مثل تعريب تدريس الرياضيات في تونس للدكتور احمد بوعزي والدكتور ماري بوعزي حيث قاموا بانتاج كتب في الرياضيات كتب محتواها باللغتين العربية والفرنسية (حيث تنقسم الصفحة الى قسمين متقابلين).

وفي دراسة اخرى من اليمن تحدث د. عبداللطيف حيدر عن مفاهيم معلمي المرحلة الثانوية لتعليم العلوم في اليمن، حيث بينت النتائج ان المعلمين ينقسمون في فهمهم لدورهم في العملية التعليمية الى قسمين، وهما : تزويد الطلبة بالمعلومات(بمعنى التلقين) وتوجيه العملية التعليمية.

وجاءت دراسة د. عباس العطار في المستوى المطلوب حيث اشارت الى انخفاض مستوى فهم المدرسين والمدرسات لطبيعة العلم، واكد على دور الثقافة العلمية واهميتها في تجويد التعليم.

وعالجت ورقة الدكتور موسى الناظر من الاردن المكانة الحالية للكيمياء في مراحل التدريس قبل الجامعي في ضوء اتساع افق الكيمياء واحتياجات من يرغب التخصص في هذا الميدان، وصلة الكيمياء بالحياة، كما عالجت الورقة دور مدرس الكيمياء ومؤهلاته وطرائق تاهيله وتدريبه، ودور الوسائل التعليمية الاخرى وبخاصة الحاسوب في دعم العملية التعليمية.

وتقدم الاستاذ عبيدلي عبيدلي بورقة حول استخدام الحاسوب الشخصي في تدريس مواد العلوم والرياضيات للصف الثالث الثانوي، واثبتت دراسته الاثر الايجابي لاستخدام الحاسوب في التعليم بعامة وتعليم العلوم والرياضيات بخاصة.

واشير في هذا السياق الى ان الاوراق التي قدمت للمؤتمر كانت تعكس واقع البحث العلمي في الاقطار العربية حيث جاءت غالبيتها لتناقش بديهيات او موضوعات عف عليها الزمن وكانت دون المستوى المطلوب رغم وجود اوراق رفيعة المستوى اجمع الحضور على اهميتها، فعلى سبيل المثال قدم الدكتور محمد التوم الذي يعمل حاليا في جامعة قطر تصورا علميا دقيقا لالية تطوير المناهج والمواد التعليمية التي تاخذ في الاعتبار الوضع الراهن والتطورات المستقبلية وفصل تصوره بحيث شمل الطلبة والمنهاج والمعلم وبيئة المدرسة وما يتوافر فيها من امكانات وسلط بعض الضوء على طبيعة المعرفة العلمية. وسنحاول في مقالات لاحقة شرحها بالتفصيل.

وتحدث الاستاذ تيسير صبحي من الاردن عن واقع الموهبة والابداع في العالم العربي، حيث يظهر هذا الواقع في قلة عدد الاكاديميين والمتخصصين في هذا الميدان، وعدم وجود الادبيات التي تنظر له، وبالتالي عدم وجود تعريف محدد او الية لتشخيص الموهوبين، وعدم توافر الكوادر العلمية والكفاءات العلمية المدربة للعمل مع الطلبة الموهوبين، واشار الى تجربته في هذا الميدان واكد على اهمية التفكير العلمي والتعليم من اجل التفكير الذي يشتمل : المقارنة، والتلخيص، والملاحظة، والتصنيف، والتفسير، والنقد، والبحث عن افتراضات، والتخيل، وتجميع المعلومات والبيانات وتنظيمها، وبناء الفرضيات، ونقل التعلم من موقف الى اخر، واتخاذ القرارات وتصميم المشروعات والبحوث.

واقترح تيسير صبحي في بحثه تعريفا اجرائيا والية شاملة لتشخيص الطلبة الموهوبين والمبدعين تشمل تطبيق اختبارات الذكاء والابداع والتحصيل اضافة الى الافادة من ادوات ومؤشرات اخرى.

وبينت هذه الورقة دور الحاسوب واهمية استخدامه في ادارة البيانات المتحصلة من عملية التشخيص ومعالجتها وتحليلها، كما بينت اهمية وامكانية استخدام الحاسوب في تعليم الموهوبين وادارة برامجهم التعليمية.

وفي ختام المؤتمر خرج المشاركون بجملة من التوصيات، كان من ابرزها، اعلان تاسيس الجمعية العربية لتعليم العلوم والرياضيات بحيث يكون مقرها الدائم في بيروت، ويكون المشاركون هم انفسهم اعضاء الهيئة التاسيسية، كما اوصى المشاركون بعقد المؤتمر مرة كل سنتين، وتتولى الجمعية الامور التنظيمية للمؤتمر.

وقد شارك في هذا المؤتمر من الاردن : تيسير صبحي، د. عدنان عوض، د. موسى الناظر، د.فريد ابوزينة، د. يعقوب نشوان، وغسان عبدالله.

قبل تناول الفيتامينات.. إقرأ هذه المقالة

بسبب تزايد الاخبار عن فوائد الفيتامينات وتنوع الشركات المنتجة لها، فان المختصين بعلم التغذية يقدمون النصائح التالية عند شراء الفيتامينات لتجنب الاسراف في انفاق النقود دون جدوى.

١- لا اهمية للعلامة التجارية المرفقة مع الفيتامين، فمعظم الفيتامينات تصنع في المصانع نفسها ولها نفس المكونات والتركيب، فالسعر الاعلى اذن لا يعني نوعية افضل، ولكن ما يجب الانتباه اليه هو اختيار الصنف الذي يحمل اسم الشركة التي تعرفها، فشركة كهذه تولي اهتماما كبيرا بكل المنتوجات التي تحمل اسمها بحيث تكون سليمة وفعالة.

٢- معظم الفيتامينات الصناعية تتصف بنفس الجودة التي تتصف بها الفيتامينات الطبيعية، هذا ما يؤكده خبراء التغذية على الرغم من وجود العديد من الدعايات التجارية، باستثناء فيتامين (هـ) الذي يعتقد ان الجسم يستعمله بسهولة اكثر عندما يكون بشكله الطبيعي.

٣- ان المدة المحددة لصلاحية الفيتامينات ليست ذات اهمية كبيرة، فعدم وجود مقاييس وطنية معينة قد يجعل شركة ما على سبيل المثال، تحدد خمس سنوات مدة صلاحية فيتامين (ج) بينما تحدد شركة اخرى ثلاث سنوات بالرغم من انتاج الفيتامين في نفس الوقت،

فالمهم اذن هو التاكد عند شراء الفيتامينات، ان تاريخ انتاجها حديث او لم يبق على تاريخ انتهائها اقل من ستة الى تسعة اشهر.

٤- باستطاعة الناس الذين يودون تناول جميع المتطلبات اليومية من الملحقات الغذائية استعمال الفيتامينات المتعددة، ولكن يجب مراجعة قائمة المحتويات، فبعض الاقراص تحتوي على املاح معدنية، وبعضها لا يحتوي على الاطلاق، بالاضافة الى اختلاف مقادير المواد الموجودة فيها، لذلك وبالاعتماد على نوعية الغذاء (مثلا هل يتناول الشخص اللحم الاحمر الغني بالحديد ام لا؟) فقد يحتاج الشخص او لا يحتاج الاقراص التي تحتوي على الاملاح المعدنية.

اما اذا كان الشخص يتناول جرعات كبيرة من فيتامينات معينة كوقاية من الامراض، او اذا كان يعاني من نقص في احد الفيتامينات او المعادن - الكالسيوم مثلا - عليه الاعتماد على الاقراص التي تحتوي متطلباته الشخصية لتعويض نقص معين فقط.

ترجمة: مي كواليت

كيف تنتقم الى ١٦ شخصا ؟!!

ادفع ٥٥ دينارا فقط، واشتر هذا الهاتف المبتكر.. لماذا؟

الجواب: لتسهيل اعمالك، وللمتعة ايضا فبالاضافة الى الكثير من الميزات التي توجد في الهواتف الاخرى الحديثة، يحتوي هذا الهاتف على زر خاص، يمكنك من خلاله تغيير صوتك عند التحدث بالهاتف، الى حتى ١٦ صوتا مختلفا. فمثلا يمكنك اذا كنت رجلا، تغيير صوتك المسموع في الهاتف الى صوت انثوي، او الى صوت طفل وغير ذلك. وطبعا يشمل التغيير صوتك في كلا حالتي الارسال والاستقبال.

لربات البيوت....

مشكلة اخرى تجد الحل

لا نتحدث هنا سيدتي عن مشكلتك مع زوجك او اولادك او مع الجيران مثلا .. وانما عن تلك (الاشياء) الصغيرة التي توجد في كل بيت، من خيوط وازرار وقطع حلي ومفاتيح ... الخ والتي تجد كل سيدة حلا لبعثرتها حسب اجتهادها وما هو متوفر لديها من درج خزانة او مكتبة او علبة معدنية او خشبية فارغة مثلا.

التكنولوجيا تقدم حلا مقابل ١٥ دينارا، هي ثمن هذا الطبق البلاستيكي المزدوج الذي يمكن وضعه في اي درج بحيث يكون في متناول اليد.

الطبق مقسم الى ٢٣ مكانا مختلفة الشكل والسعة، بحيث تناسب تماما تلك (الاشياء) الصغيرة التي يزخر بها كل بيت، وتجعلها بالتالي محفوظة بترتيب، وسهلة التناول، الامر الذي يريح ربة البيت من عناء البحث عنها، ويقلل من نرفزة هي في غنى عنها.

ماذا تفعل بالقميص عندما تضيق ياقته؟



اذا اصبحت ياقة القميص ضيقة، ماذا تفعل؟ هل تتخلص من القميص، ام تستمر في تحمل ضغط الياقة على رقبتك؟

الجواب.. لا هذا ، ولا ذاك. فالتكنولوجيا تقدم لك الحل.

انه الزر العجيب المصنوع من الالومنيوم والفولاذ الذي لا يصدأ، والذي يباع في السوق الاميركية بمبلغ ستة دنانير فقط (العلبة بها ثلاثة ازرار).

يتصل الزر بزنبرك يرتبط مع الزر الفعلي في اعلى ياقة القميص، وبداخل الزنبرك خيط من النايلون يمنع امتداد الزنبرك مع الاستعمال الى اكثر من الحد المقرر.

باستعمال الزر المبتكر هذا، والذي تخفيه عن الانظار ربطة العنق، تحصل على اتساع مناسب لياقة القميص عند ارتدائه.

للمنازل: انتركم محمول طويل المدى







بواسطة هذا الجهاز المبتكر اللاسلكي المحمول باليد يمكنك الان تحديد صوت من يقرع جرس باب المنزل والتحدث معه دون الاضطرار الى فتح الباب.

للجهاز المسمى Intercom Doorchime مدى يصل الى ٥٠ مترا، مما يعني قدرتك على التحدث مع الزائر وانت موجود في اي مكان في المنزل، او حتى في الحديقة.

يعمل الجهاز بالبطارية، ويحتوي ثلاثة مفاتيح تتيح لمن يستخدمه اضافة الى ايقاف التشغيل اختيار مستوى الصوت الذي يستقبله (منخفض او مرتفع) وذلك تبعا لقدرة السمع عنده.

الثمن نحو ٥٥ دينارا فقط.

رغم كل الظروف ... صحة البلدان النامية تتحسن

على الرغم من ان الملاحظات والانطباعات في العالم ان مشكلات دول العالم الثالث مستعصية على الحل، الا ان تقارير منظمة اليونيسيف تشير الى بعض الاخبار السارة. اذ تشير الى ان ١٤٩ دولة في العالم انجزت تقدما هاما في مجال تأمين الاحتياجات الاساسية للاطفال خلال الاربعين سنة الماضية. وفيما يلي بعض هذه الانجازات، كما وردت مؤخرا في (التايم):

★ وفيات الاطفال:

انخفضت نسبة وفيات الاطفال ما دون سن الخامسة في الدول النامية خلال الثمانينات بمقدار ٢٠٪. وقد نجحت ٢٠ دولة في خفض هذه النسبة بمقدار ٥٠٪ وبالمقابل، ونتيجة للظروف الخاصة، ارتفعت هذه النسبة في بعض الدول، كالعراق ٧٢٪ وزامبيا ٢٥٪ وبالنسبة للدول الصناعية جاءت السويد الاولى (٥ وفيات من كل الف ولادة) وجاءت الولايات المتحدة في المرتبة ١٩ (١١ وفاة من كل الف ولادة). اما المعدل العام على مستوى العالم فبلغ ٩٧ وفاة لكل الف.

★ سوء التغذية:

على الرغم من الانخفاض في اعداد الاطفال المصابين بسوء التغذية في معظم بلدان العالم، الا ان طفلا من كل ثلاثة لا ينمو بصورة جيدة. و٦٠٪ من هؤلاء الاطفال هم من اربعة بلدان: (الصين ٢١٪ ممن هم تحت سن الخامسة مصابون بسوء التغذية، الهند ٦٣٪، باكستان ٤٠٪، وبنغلادش ٦٦٪). وبلدان الصحراء الافريقية هي الوحيدة التي لم تنخفض فيها نسبة الاصابة بسوء التغذية خلال الخمسة عشر سنة الاخيرة علما بان المعدل العالمي للاصابة بسوء التغذية عند الاطفال يبلغ ٣٧٪.

★ معدل وفيات الامهات:

ايرلندا هي الدولة الافضل في العالم بالنسبة للولادة، حيث تموت امراتان فقط من كل مائة الف بسبب الولادة. والمعدل بالنسبة للدول الصناعية يبلغ ١٣. وفي بلدان الصحراء الافريقية يصل الى ٥٩٠. اما المعدل العالمي فهو ٣١٠ حالات وفاة.

★ معدلات الولادة:

ينخفض حجم العائلة في معظم البلدان النامية. وفي ١٧ دولة انخفض عدد مواليد العائلة الواحدة الى النصف منذ عام ١٩٦٠م. وانخفض العدد بمقدار طفل واحد او اكثر في ٢١ دولة اخرى. وحتى في بلدان الصحراء الافريقية، والتي تضم ١٦ من ٢٠ دولة هي الاكثر خصوبة في العالم، حتى في هذه البلدان فان النسبة اخذة بالانخفاض. المعدل العالمي للخصوبة يبلغ ٣٫٤ مولودا للمراة الواحدة.

البريد الالكتروني يضع الفاكس والتلكس والهاتف والرسائل في المتاحف !!

البريد الالكتروني وسيلة من الوسائل التكنولوجية الحديثة المستخدمة لزيادة تبادل المعلومات والاتصال. فباستخدام البريد الالكتروني يمكننا ارسال واستقبال مذكرات او وثائق او برامج حاسوبية او مقالات او بيانات او معلومات بواسطة الحاسوب (الكمبيوتر) المرتبط بشبكة الاتصال سواء كانت محلية ام دولية وبطريقة فعالة واقتصادية تفوق وسائل الاتصال الاخرى مثل الهاتف او الفاكس او البريد العادي.

★ اما اهم فوائد البريد الالكتروني فهي :

اولا : التكلفة المتدنية : البريد الالكتروني طريقة فعالة لنقل المعلومات وبتكلفة قليلة اذا ما قيست بسرعة وصولها. فعلى سبيل المثال : رسالة من ثلاث صفحات يمكن ان تكلف حوالي (١٢) دينارا اردنيا لارسالها الى مكان ما في الولايات المتحدة باستخدام الفاكس، او خمسة دنانير باستخدام التلكس. واذا ما ارسلت الثلاث صفحات نفسها باستخدام البريد الالكتروني فان تكلفة ارسالها قد لا تزيد عن دينار اردني واحد وبمدة زمنية لا تزيد عن بضع ثوان. كما ان اشتراك المؤسسات التي تستخدم الشبكة المخصصة للاتصال يكون بشكل قسط دوري، ولا يوجد حد اعلى لعدد الرسائل او عدد مرات الاستخدام خلال العام او خلال مدة الاشتراك.

ثانيا : السرعة الهائلة : تسير الرسائل باستخدام هذا البريد بسرعة الالكترونات في السلك الذي يحملها، فقد تصل في ثوان قليلة. ويمكن الاتصال باية نقطة في العالم اذا [illegible] مرتبطة بنفس شبكة الا[illegible]، فبلايين الرسائل تحمل باب[illegible] الالكتروني في العام الواحد بتكلفة قليلة وبسرعة هائلة.

ثالثا : المرونة : بما ان الاتصال وارسال الرسائل يتم بين اجهزة الحاسوب فان المستخدم لديه امكانية التحكم التام بالرسالة فيستطيع ان يستخدمها مباشرة كمدخلة لبرنامج حاسوبي او تقرير ويمكن طباعتها، او تعديلها او حفظها او ردها مع كتابة الاجابة عليها مباشرة، كما ويمكن استدعاؤها متى شاء اواهمالها ان شاء. ويمكن توجيه الرسالة الى جهة واحدة او اكثر (اكثر من عنوان) او ارسالها الى مراكز الابحاث والجامعات والجهات الرسمية وغير الرسمية المرتبطة بشبكات الاتصال. كما يمكن ارسال اكثر من مذكرة لاكثر من عنوان بامر واحد فقط يتضمن العناوين تلك في نفس الوقت. ويستطيع المستخدم استخدام الرسالة لعرض عناوين الجهات التي يمكن الاتصال بها. وتستخدم ايضا كتقويم وجدول لتحديد المواعيد وتنبيه رجال الاعمال عن مواعيد اعمالهم اليومية. فالبريد الالكتروني وسيلة فعالة ومرنة لاسترجاع واختيار الاخبار الجديدة والاتية ويزودنا بمعلومات عن مواضيع مختلفة مثل البحوث او الحاسبات الالكترونية او امور عامة او علوم تطبيقية او انسانية او مواضيع مطروحة للنقاش.

رابعا : تقليل الاستهلاك : يقلل البريد الالكتروني من استهلاك الورق ويوفر المكان اللازم لحفظ الاوراق والوثائق، ويقلل من تكلفة حمل الاوراق والمذكرات. وتكلفة الاتصال بالبريد الالكتروني تتناقص بشكل مستمر. وكثرة استخدامه تزداد يوما بعد يوم فمثلا اسس اكثر من ١٫٧ مليون نظام الكتروني لخدمة انواع مختلفة من المكاتب عام ١٩٩٠ في الولايات المتحدة.

ويفوق نظام البريد الالكتروني غيره من انظمة المراسلات والاتصال الاخرى. فهو لا يتأثر بسرعة وسيلة النقل او المواصلات المستخدمة ولا يتأخر لزيادة المسافة بين المتراسلين كما هو الحال في البريد المحمول. والرسالة بالبريد العادي - بالاضافة الى التأخر في وصولها - فقد تضيع. اما المرسلة بالهاتف فهي تتطلب أن يكون المرسل والمستقبل على طرفي خط الهاتف او ان يوجد مسجل لتبليغ الرسالة عند جهاز الاستقبال. لكن البريد الالكتروني لا يتطلب وجود المستقبل عند جهاز الاستقبال حيث يمكن ارسال المذكرة في اي وقت يريده المرسل وعند وصول الرسالة الى جهة المستقبل يقوم الحاسوب بالاحتفاظ بها لحين فتحها من قبل المستقبل او عند دخوله لاستخدام الجهاز ينبه بوجود رسالة بريدية جديدة وعندها : قد يقرر الاطلاع على الرسالة او يحتفظ بها للاطلاع عليها في وقت اخر.

فالبريد الالكتروني (Email) نظام سريع وموثوق ولا يعتمد على بعد المسافة او قربها في نقل المعلومات. ويزيد تفوقه لاكتسابه كثيرا من حسنات ومميزات جهاز الحاسوب مثل : السرعة والقدرة على التخزين والاسترجاع وصحة المعلومات والدقة العالية في الاداء، كما انه لا يتطلب الانتظار اذا كان الجهاز المستقبل (الحاسوب) مشغولا في وقت الاتصال. ناهيك انه يمكن الاتصال باكثر من شخص في آن واحد. ولا يحتاج هذا النظام الى شاشة او ميكروكمبيوتر (حاسوب صغير) خاص به فشاشات الحاسوب العادية تكفي. ولعل اهم مميزات هذا النظام هي قدرته على حفظ المعلومات لامد طويل والمحافظة على سرية محتواها.

واستخدام البريد الالكتروني عملية سهلة لا تحتاج الى طرق وسيطة بين المرسل والمرسل اليه. ويمكن الاتصال بطريقتين : الحوار الالكتروني كما هو الحال عند استخدام الهاتف حيث يكون كل من المرسل والمرسل اليه يستخدم جهاز الحاسوب الخاص به. او عن طريق ارسال الوثيقة بأي وقت نهارا او ليلا.

والطريقة الاولى كثيرة الاستخدام بين المحطات الطرفية المحلية، فيتصل احد الطرفين عن طريق اصدار امر مثل : Hello متبوعا باسم الشخص (العنوان البريدي او رقم حساب المستخدم) المراد الاتصال به وبعدها يصدر صوت رنين - يشبه الصوت الصادر من جرس الهاتف - من جهاز الشخص المخاطب، واذا ما اراد هذا الاجابة فانه يصدر امرا يتبعه انقسام الشاشة الى قسمين : الاول ليكتب فيه جوابه، والثاني يظهر فيه ما يرسله الشخص على الطرف الاخر، ثم يتبادلان الحديث بطريقة مكتوبة الى ان يحققا غايتهما.

اما الطريقة الثانية فانها تمكن الشخص المخول باستخدام البريد الالكتروني من ارسال وثيقته مباشرة الى العنوان الذي يريد، وذلك بكتابة كلمة mail متبوعة بالعنوان البريدي الالكتروني للجهة او الجهات الموجه لها الرسالة وبعد اصدار الامر بكتابة الرسالة فان المجال مفتوح امامه لاستخدام برنامج معالج النصوص فبعد تدقيق الرسالة يصدر الامر لارسالها. وكما ذكرنا سابقا فانه يمكن استقبال الرسالة في حينها اذا كان المرسل اليه يستخدم جهازه واراد الرد، او تخزن وينبهه الكمبيوتر بوجودها في الوقت الذي يبدأ فيه باستخدام جهاز الحاسوب. والذي ينظم هذه الطريقة هو برنامج خاص يقوم وباستمرار بالكشف عن قدوم رسائل جديدة فحين وصول رسالة ما والمستخدم يعمل على الجهاز فانه يشعره بوصول رسالة جديدة، واذا لم يكن المستخدم يعمل حين وصول الرسالة فانه عند دخوله لاستعمال الجهاز لاول مرة تطبع له مذكرة بانه قد وصلت اليه رسالة او رسائل وكل منها تحمل تاريخ وصولها وتاريخ ارسالها.

اما عن كيفية الاشتراك بالبريد الالكتروني فان هناك مؤسسات تقوم بتقديم خدمات البريد الالكتروني في اي مكان في العالم لكل من لديه نظام حاسوب ومرتبط بشبكة اتصالات ويرغب بالاشتراك. وقيمة الاشتراك تدفع بشكل دوري والشخص المشترك يعطى عنوان بريدي الكتروني وكلمة سر خاصة حتى يتمكن من استخدام البريد الالكتروني وقد تشترك مجموعة او مؤسسة برقم حساب واحد كما هو الحال عند الاشتراك في مجلة ما، وقد لا يحتاج الى دفع اشتراك اذا كان مرتبطا بشبكة اتصالات محلية.

ختاما، اذا كان للبريد الالكتروني هذه الفوائد الكثيرة والمهمة لكل باحث ورجل اعمال وهو مستخدم في معظم دول العالم سواء المتطورة ام النامية، ومنها دول مجاورة للاردن، فاسمحوا لنا ان نطرح السؤال التالي لكل الجهات المعنية الخاصة والحكومية : لماذا لا توجد شبكة اتصالات تمكننا من استخدام البريد الالكتروني في بلدنا الاردن ؟!

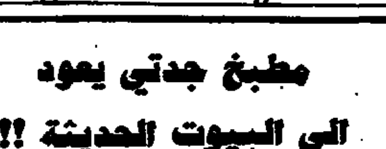
د. احمد عبدالعزيز الشرايعة
الجامعة الاردنية

بعد الامامية .. تأتي اكياس الهواء الجانبية لحماية ركاب السيارات

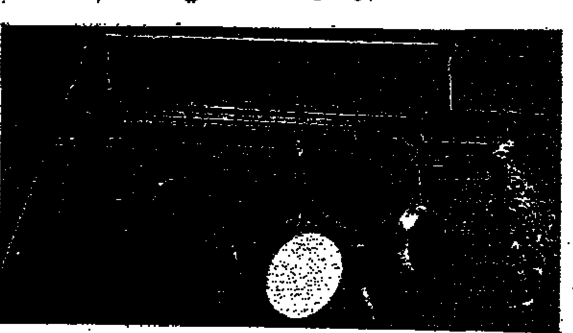


في علم ١٩٥١ قام المخترع الالماني فالترليندر، من مدينة مونيخ، بتسجيل اختراعه الجديد الذي صممه بنفسه تحت اسم (وسيلة لحماية الاشخاص الموجودين في السيارات من الاصابة بالجروح في حال وقوع حوادث اصطدام). اما من الناحية العملية فان (كيس الهواء) الذي زودت به اليوم معظم السيارات الالمانية لا يختلف، في الواقع، عما صممه ليندرر انذاك. الذي كان عبارة عن (وعاء قابل للنفخ والطي يركب امام المقعد لحماية الاشخاص).

كما اصبح بالامكان تركيب هذا الكيس الهوائي في السيارات بشكل لاحق، بعد استبدال المقود القديم بمقود جديد مزود بوسائل التقنية العالية. ومن الجدير بالذكر انه لا يجوز وضع مثل هذه الاكياس امام مقاعد الاطفال، او بالعكس، خوفا من خطر الاصطدام وسلامة الاطفال. كما ان هذا الكيس لا يعمل في حالات الاصطدام التي تحدث خلال سير السيارة بسرعة بطيئة. وبينما تدور مناقشات مكثفة حول استخدام الكيس الهوائي الذي يرى فيه الخبراء بانه (يطرح اسئلة كثيرة تزيد عن المشاكل التي يحلها) يعكف الخبراء والمختصون على بحث امكانية استخدام الكيس الهوائي في حالات الاصطدام الجانبية. والواقع ان مسافة الاحتكاك بين الشخص الجالس في السيارة ومنطقة الاصطدام الجانبي قصيرة جدا، بحيث تواجه تقنية الاكياس الالكترونية مشكلة معقدة هي ان الراكب الموجود داخل السيارة يمكن ان يلامس باب السيارة من الداخل. في حالة الاصطدام بسيارة لا تزيد سرعتها اكثر من ٥٠ كم في الساعة، خلال فترة وجيزة جدا لا تزيد اكثر من ١٥ ثانية. اما جواب الفنيين والاختصاصيين على ذلك فانه يتلخص بعبارة (الاقتراب الحسي)، اذ ان هذا النظام لا يعمل في حال اقتراب دراجة من جانب السيارة على سبيل المثال. ويرى اتحاد مؤمني السيارات (هوك) في المانيا بان نسبة السيارات التي سوف تستخدم هذا الكيس الهوائي سوف يصل في علم ١٩٩٦ الى ٤٠ بالمائة، وهي نسبة سوف تصل في المقاعد الاخرى من السيارات الى ٢٥ بالمائة.



مطبخ جدتي يعود الى البيوت الحديثة !!



في مطبخ جدتي، وربما جدة جدتي، كانت اواني الطبخ والكثير من انواع الطعام النباتية معلقة على الجدران. وحتى الآن لا زال الكثيرون ينشرون الغسيل في المطبخ او خارج النوافذ على حوامل معدنية او حبال غسيل. وكان البعض يستخدم قضبانا خشبية رفيعة لتعليق مثل هذه الاشياء المختلفة داخل المطبخ، بحيث تتصل هذه القضبان بنظام رفع وانزال يعتمد على حبل وبكرات (كما في الصورة).

المطابخ العصرية عادت الى هذا النظام التاريخي لتستخدمه كاسلوب علمي وجمالي. ففي مثل هذه المطابخ تشاهد الان اواني المطبخ معلقة في سقفه، اضافة الى ازهار مجففة، وحزم من خضروات ورقية او نباتات مختلفة.. وبعض هذه الاشياء موضوع للاستعمال حين الحاجة، وبعضها تاريخي كالاواني النحاسية مثلا، وهذه توضع لاضفاء مظهر جمالي فقط.

قياسات هذا النظام ١٢٠ × ٣٥سم، وهو يأتي بتراكيب خشبية ومعدنية متينة وانيقة. الثمن في السوق العالمية نحو ٢٢ دينارا.



تربية علوم تكنولوجيا

اول تجربة علنية للسفينة الخفية Sea Shadow

بعد تجارب ليلية سرية دامت تسع سنوات

اذا كان بالامكان صنع طائرة يصعب على الرادار وغيره من اجهزة الاحساس كشفها، فما الذي يمنع من صنع سفينة لا يستطيع الرادار كشفها ؟!

في اواخر السبعينات بدأت البحرية الاميركية بالتفكير في مشروع بناء سفينة خفية، وذلك اثر نجاح تجربة النموذج الاولي من الطائرة الخفية ستيلث (F-117A) في قاعدة غروم ليك في نيفادا، هذا النموذج الذي اطلق عليه آنذاك اسم Have Blue .

قبل اسابيع اجرت البحرية الاميركية اول تجربة نهارية على هذه السفينة، في جزيرة سانتا كروز /كاليفورنيا، بعد ان عملت منذ عام ١٩٨٦م على ابقاء سر هذه السفينة بعيدا عن وسائل الاعلام وعن الجمهور، حيث كانت طوال الفترة الماضية تقوم باجراء تجارب ليلية سرية مكلفة الا ان الحاجة لاجراء تجربة نهارية، ادت الى اتخاذ القرار بالاعلان عن هذه السفينة. فالتجربة النهارية لن تكون بمنأى عن المشاهدة من القوارب او السفن او الطائرات في المنطقة.

تقول مصادر البحرية الاميركية، ان هذه السفينة الخفية المسماة Sea Shadow لا تمثل نوعا جديدا من السفن، فقد جاء مشروعها لاختبار مظاهر متعددة تهدف الى جعل الاجسام في البحر مخفية عن مرصد اجهزة الاحساس والكشف المختلفة، بما في ذلك اجهزة الرادار التي تعمل في مستويات منخفضة، واجهزة السونار الصوتية، اضافة الى اجهزة كشف آثار السفن بعد عبورها منطقة ما في الماء.

السفينة الخفية، كما شوهدت اثناء تجربتها، يصل طولها الى ٥٣ مترا، لها سطوح مستقيمة ملساء وصف من النوافذ في مقدمتها، وتصل سرعتها الى ١٣ عقدة في الساعة (العقدة = الميل البحري = ١٨٥٢م). ويتكون طاقمها من اربعة رجال. والشكل يوضح الاجزاء الرئيسية المكونة منها السفينة الخفية Sea Shadow .

«السكري وتأثيره على الابصار

مرض السكري حالة لا يتمكن فيها جسم الانسان من استعمال وتخزين السكر، ومن صفاته ارتفاع معدل سكر الدم والشعور بالعطش وتعدد مرات التبول مع تغيرا في الاوعية الدموية داخل الجسم والسكري قد يؤثر على الابصار حيث يتسبب في الساد (المياه البيضاء) والزرق (ارتفاع ضغط العين) والاهم من ذلك ضعف وانهيار الاوعية الدموية داخل العين.

اعتلال الشبكية عند مرضى السكري:

الاعتلال الشبكي الناتج عن الاصابة بمرض السكري يعد من احد الاسباب الرئيسية في ضعف البصر وفقدانه، وهو اضطراب يحدث في العين حيث تصاب فيه الاوعية الدموية الدقيقة التي تقوم بتغذية الشبكية بالضعف والانهيار (الشبكية هي الطبقة العصبية الحساسة للضوء في مؤخرة العين). ويتم امداد اعصاب الشبكية الدقيقة والحساسة للضوء بالاوكسجين والعناصر المغذية الاخرى، عن طريق الاوعية الدموية، وهذه الاوعية تصاب بالتورم والانتفاخ وتتسرب منها السوائل والمواد البروتينية والدهنية وتنزف وقد تنمو نموا غيرطبيعي او انها تنغلق تماما وذلك عند الاصابة الشديدة، مما يؤدي الى تغيرات في الصورة التي ترسل الى الدماغ من الشبكية بحيث تصبح معتمة ومختلفة الشكل واحيانا لا يتم ارسال الصورة جزئيا.

من هو المعرض للخطر؟

يعتبر اعتلال الشبكية الناتج عن الاصابة بمرض السكري احد المضاعفات المصاحبة لاضطرابات الدورة الدموية العامة والتي تصيب الاشخاص الذين يعانون من مرض السكر على مدى عدة سنوات وكلما طالت اصابة المريض بالسكري كلما كان خطر الاصابة باعتلال الشبكية اكبر، وان ما نسبته ٦٠٪ من هؤلاء الاشخاص الذين يعانون من مرض السكري لمدة ١٥ عاما، واكثر لديهم تلف بالاوعية الدموية الى حد ما، لكن من بين هؤلاء ٥٪ فقط هم الذين يحدث لهم اخطر النتائج الخاصة بهذا المرض المتمثلة بانخفاض حاد في القدرة على الابصار او حتى فقدان البصر تماما.

ان الحرص على تنظيم نسبة السكر في الدم وكذلك العلاج المبكر لاعتلال الشبكية من شأنه تحسين امكانية تجنب الاصابة بتدني البصر ويتبقى على كل مريض بالسكري اعطاء مرضه العناية الفائقة والرعاية الطبية من قبل الطبيب الذي يتابع علاجه وحتى مراجعة طبيب العيون قبل ظهور اية اعراض متعلقة بالقدرة على الابصار.

مراحل تطور المرض بالعين:

يبدأ المريض بالسكر في الشعور بتغيير حدة النظر خلال اليوم الواحد، من تحسن في الرؤية الى تدن في تحسن حسب نسبة السكر وتغيرها في اليوم وذلك بسبب تأثر عدسة العين بالتغيير في نسبة السكر في الدم.

كما يشعر المريض خلال الشهور المتتالية بتدهور تدريجي في النظر وذلك نتيجة حدوث ارتشاح ونزيف في العين وظهور اوعية دموية جديدة غير طبيعية وقد يؤدي ذلك الى نزيف في الجسم الزجاجي وانفصال شبكي واحيانا يتسبب في الاصابة بالزرق (ارتفاع ضغط العين الثانوي) وقد ينتهي الامر بفقدان البصر.

ما هو العلاج:-

يشدد الطبيب على اهمية المحافظة على معدل طبيعي للسكر في الدم كما ينصح بضرورة علاج اية امراض اخرى يعاني منها المريض بالسكر كارتفاع ضغط الدم كما ان السمنة والتدخين كعوامل مشتركة تزيد من مضاعفات السكر على العين.

واشعة الليزر هي العلاج الاساسي في الحالات المتقدمة للمصابين بالسكر وهو اسلوب فعال في العلاج حسب الاحصاءات العالمية حيث ان اشعة الليزر تحد من عوامل فقدان البصر الحاد وتحاول منع مضاعفات السكر على العين. وليس هناك من اي ضرر من استعمال اشعة الليزر كما هو شائع لدى العامة بل على العكس فقد يتسبب التأخر في العلاج باشعة الليزر في بعض الحالات الى تدهور النظر بشدة، هذا مع ملاحظة ان المريض بالسكر يحتاج الى تكرار العلاج باشعة الليزر وفقا لحالة الشبكية كما يجب التنبيه الى انه من الممكن ان تتزايد حدة المرض في بعض الحالات رغم استعمال اشعة الليزر مع الحمية للعلاج وليس ذلك بسبب اشعة الليزر ولكن بسبب طبيعة مرض السكر.

وهناك اسلوب التدخل الجراحي لمريض السكر في الحالات المتقدمة كحدوث نزيف في الجسم الزجاجي او انفصال شبكي او الالتصاقات الناتجة عن هذا المرض في العين وتتوقف نسبة نجاح هذه العمليات على مدى تأثر شبكية العيون بهذا المرض.

نصائح هامة:

ينصح كل مريض بالسكر بالحرص على المتابعة لدى طبيبه المعالج للسكر للمحافظة على معدل طبيعي للسكر بالدم ومعالجته بالامراض الاخرى التي قد تزيد من مضاعفات السكر على العيون.

كما يجب ان يراجع المريض دوريا طبيب العيون وذلك للفحص والمتابعة والعلاج مرة كل ستة اشهر، علما بأن العلاج في الحالات المبكرة يحافظ على صحة النظر بشكل افضل واما في الحالات المتقدمة فإن العلاج يهدف الى المحافظة على نسبة النظر الباقية بشكل اقل من الطبيعي او تأخير تدهور النظر لاطول فترة ممكنة حسب ما تؤكده الاحصاءات الطبية العالمية.

وهذا ما يجعلنا نؤكد على ضرورة المراجعة الدورية في وقت مبكر في حالات الاصابة بمرض السكر لدى طبيب العيون.

د. عزمي شرايحة
اختصاصي طب وجراحة العيون
الجمعية الاردنية للسكري

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى المهندس فؤاد ياسين وعائلته واخوانه شوقي ومحمد زوجة اخيهم المرحومة:

الهام مصطفى عبدالله ياسين

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز (٤٣) عاما اثر مرض عضال تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت ابو فؤاد الهاشمي الشمالي اخر خط (١٥).

نعي فاضله

ينعى ال ابوغوش وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

فهيمة عبدالله ذيب ابوغوش
زوجة اسعاف محمود سعدات

التي وافتها المنية عن عمر يناهز خمسين عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب بعد الصلاة عليه في مسجد المدينة الطبية عقب صلاة الجمعة الموافق ٢٦/١١/١٩٩٣ تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في ماركا الشمالية / حي العبداللات قرب مسجد فاطمة الزهراء.

تعزيه ومواساه

عدنان واخوه زياد ازريق والعائلة في الاردن وفلسطين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة.

الحاج حسن داوود عبدالحجار
ابو علي

ويسألون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى ال الفقهاء وعموم اهالي دير شرف نابلس ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة.

الحاجة امنه
زوجة الحاج حسني الشيخ عبدالرحمن الفقهاء

التي انتقلت الى رحمته تعالى في دير شرف يوم امس الخميس ٢٥/١١/١٩٩٣ رحمها الله واحسن اليها.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي دير شرف في الزرقاء الجبل الابيض وللنساء في منزل الحاج عبد الكريم محمود الشيخ ابراهيم في الزرقاء الجبل الابيض ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

تنعى جمعية حوسان التعاونية بمزيد من الحزن والاسى الشاب المرحوم.

خليل علي خليل عليان الحوساني
احد اعضاء الجمعية

رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

اربد - ينعى عاشور البنا وعائلته بمزيد الحزن والاسى عم زوجته المرحوم

الحاج غالب حافظ سالم

الذي انتقل الى رحمته تعالى في نابلس بعد حياة حافلة بالخير والعطاء. ويتقدمون من انجال الفقيد واشقائه وعموم ال سالم الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة ويسألون الله جل وعلا ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي

تنعى جمعية الاخاء العربي الخيرية عضوها العامل المرحوم.

منور عمر العمودي

وتتقدم من ذويه باحر ايات العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

ينعى عاصم عبدالكريم العزب وعائلته بمزيد الاسى والحزن المرحوم

الحاج حسن داود الحجار
والد صديقه الدكتور جمال الحجار

ويتقدم من انجال الفقيد وعموم ال الحجار الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة. سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال عمرو في الضفتين فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج مهاوش حسين محمد عبد الرحمن عمرو

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس ٢٥/١١/١٩٩٣ في الضفة الغربية في دورا الخليل عن عمر يناهز ٧٨ عاما.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيه يوسف علي حسين عمرو في الطبية مقابل جمعية دورا.

وللنساء في منزل طه محمد يونس عمرو.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى ينعى ال عاشور في فلسطين والاردن والخارج وفاة المرحوم

الحاج علاء الدين عاشور

والد ماهر والمهندسين شاهر وعز الدين والدكتورة سلوى والمحامي محمد سامي وخير الدين واكرم وخيلة واسماء وسناء ونجاح

الذي وافته المنيه مساء ٢٤/١١/١٩٩٣ في طولكرم ضارعين الى الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي عند العودة من الارض المحتلة.

نعي فاضلة

ال الخراز عامة وابناء المرحوم الحاج ممدوح توفيق الخراز محمد ومحمود واحمد وشقيقاتهم ينعون بمزيد من الحزن الفقيده المرحومة.

الحاجة تمام امين الحمامي
ام اسعد
ارملة المرحوم توفيق الخراز

التي انتقلت الى رحمته تعالى في بلدة طوباس وانهم اذ يشاطرون ال الحمامي احزانهم ليضرعون الى العلي القدير ان يرحم الفقيده وان يدخلها فسيح جنانه وان يلهم ذويها من بعدها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

عفيف الحسن وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى زوجة شقيقه الفقيدة الغالية المرحومة

نجلاء محمود الفاهوم

التي انتقلت الى رحمته تعالى اول امس الاربعاء في مدينة البيرة تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهمنا والها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى غسان تميم الريحاني وعائلته بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

خليل ابراهيم العلمي
ابو ابراهيم

ويتقدمون من ابناء الفقيد ابراهيم وجودت ورجا ومكرم وال العلمي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

تنعى عشيرة السباتين خاصة واهالي حوسان عامة المأسوف على شبابه المرحوم.

خليل علي خليل عليان الحوساني

عن عمر يناهز ٢٧ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير امس.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي حوسان الجبل الاخضر خلف مسجد ابو هريره وللنساء في منزل عمه فوزي خليل الحوساني في جبل عمان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شيخ جليل

الحسينية/معان - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الذيابات فقيدها المرحوم:

الشيخ حمد بن سليمان الذيابات

الذي وافته المنيه يوم امس الخميس ٢٥/١١/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الحسينية/معان.

نعي فاضل

السلط - ينعى الضباط المتقاعدون في محافظة البلقاء زميلهم المرحوم الرائد المتقاعد

احمد توفيق الحميد الدباس
ابو ابراهيم

ويتقدمون من ال الدباس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

تنعى مجموعة كشافة ومرشدات مار يوسف للاتين جبل عمان بمزيد الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

خضر وديع حنا قنزوعة
خال كل من رهاب وجورج ناصر

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

عشيرة اللكايدة وعشيرة الروسان تنعيان بمزيد من الاسى والحزن فقيدتهما الغالية الفاضلة المرحومة

عيده احمد سليم الروسان
زوجة محمد سعيد اللكايدة

ووالدة كل من فرحان وعوض ورضوان وهاني. وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس ٢٥/١١/١٩٩٣ تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في قرية المغير/اربد الحي الجنوبي.

برقيا - ال اللكايدة - المغير

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال القيسي وال الدويك الحاجة الفاضلة المرحومة.

نفيسة احمد الدويك

زوجة الحاج عيد عبد الحميد القيسي ووالدة كل من عبد السميع ومازن وعاهد

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في مدينة القدس الشريف صباح يوم ٢٥/١١/١٩٩٣ عن عمر يناهز سبعون عاما.

وسيعلن عن موعد ومكان التعازي بعد عودة الاهل من القدس الشريف.

عزاء

يتقدم موظفو القسم الزراعي بدائرة الاحصاءات العامة بأحر التعازي والمواساة من ال العامودي وزميلتهم مها بوفاة شقيقها

منور العامودي

نسأل الله له الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

مشاركة عزاء

يتقدم مدير عام وموظفو دائرة الاحصاءات العامة بأحر تعازيهم للزميله مها العامودي بوفاة شقيقها

منور العامودي

نسأل الله له الرحمة وللزميله وذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل

النقابة العامة للبترول والكيماويات تنعين بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

خليل ابراهيم العلمي

ويتقدمون باحار التعازي الى زميلهم المهندس يحيى راتب العلمي عضو مجلس الادارة مدير عام شركة الانتاج ضارعين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة الصناعية التجارية الزراعية (الانتاج) ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

خليل ابراهيم العلمي

ويتقدمون باحار التعازي الى زميلهم المهندس يحيى راتب العلمي عضو مجلس الادارة مدير عام شركة الانتاج ضارعين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

مدراء الدوائر وكافة المستخدمين في شركة الانتاج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

خليل ابراهيم العلمي

ويتقدمون باحار التعازي الى زميلهم المهندس يحيى راتب العلمي عضو مجلس الادارة مدير عام شركة الانتاج ضارعين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى نبيل النشاشيبي وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

الحاج حسن داود عبد الحجار (ابو علي)

خال زوجة ولده ناصر الدين النشاشيبي السيدة سهى زقوت

ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم ال الحجار الكرام الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو شركة السياحة للاراضي المقدسه وكلاء الخطوط الايطالية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

خليل ابراهيم العلمي (ابو ابراهيم)

ويتقدمون من اولاده وال العلمي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

رئيسة ومجلس ادارة وموظفو جمعية العناية بمرضى الدماغ والاعصاب ينعون بمزيد الحزن والاسى السيد

خليل ابراهيم العلمي
والد السيدة ناديه العلمي

ويتقدمون من الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى كل من الدكتور رضا عبدالعزيز شعيب والدكتوره زينة رضا عبدالعزيز شعيب وفاة المرحوم

خليل ابراهيم العلمي (ابو ابراهيم)

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه وعموم ال العلمي الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ببالغ الحزن والاسى ينعى ال الزين من قفين - طولكرم والضفتين والخارج وعموم اهالي قفين المأسوف على شبابه المرحوم

مصطفى نجيب الزين «ابو النجيب»

عن عمر يناهز ٤٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر اليوم الجمعة ٢٦/١١/٩٣ من جامع العرب الى مقبرة الهاشمية

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء - شارع الجيش مقابل الغرفة التجارية/ شارع ابوعبيدة - عمارة الجاروشي وللنساء في نفس الموقع.

برقيا: الزرقاء - ص.ب ١٨٠٧ الرئيسي

نعي شاب فاضل

ينعى الحاج حسن موسى الكوز واولاده بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم - الماسوف على شبابه المرحوم.

مصطفى اسماعيل حسان الكوز

راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

كفرنجة/ تنعى عشيرة الخطاطبة بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم

أسماعيل محمد اسماعيل خطاطبة

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانه بعد صلاة اليوم الجمعة الموافق ٢٦/١١/٩٣.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي حاجة فاضلة

الكورة - كفرابيل بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الفقيه في كفرابيل وخارجها فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فاطمة حسن موسى الفقيه
والدة فارس محمود الذيب

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس عن عمر يناهز (٩٥) عاما وشيع جثمانها هناك.

تنويه

سقط سهوا في اعلان نعي خليل ابراهيم العلمي الصادر في جريدة الراي يوم امس الخميس الحاج فهمي صلح فهمي العقرباوي خطأ والصحيح هو الحاج صلح فهمي صلح العقرباوي لذا اقتضى التنويه.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

اربد/ ال جمعة - الاردن يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل، بتعزيتهم بفقيدهم المرحوم

عبدالفتاح جمعة

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات ويخصون بالذكر اللواء الركن عقيف الغول وضباط وافراد الدفاع المدني والرائد جمال محمد الخوالدة وضباط وافراد سلاح الجو ومدير جمرك الرمثا ومساعديه وجميع الموظفين وجزاهم الله كل خير.

عنهم عادل جمعه

نعي فاضل

بكل مشاعر الحزن والاسى ينعى الدكتور محمد عمرو وعائلته المرحوم.

خليل ابراهيم العلمي
عميد ال العلمي

ويدعون الله ان يفسح للفقيد العزيز في واسع جنانه وان يلهم، جميع ال العلمي الكرام الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي ابن عم فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى اولاد عمك المرحوم - الشيخ عبدالمعطي امين العلمي: امين ومامون، وعمر، واسماعيل ومصطفى وشقيقاتهم وعائلاتهم - ابن عمهم البار المرحوم

خليل ابراهيم العلمي
«ابو ابراهيم»

ويتقدمون من اولاد عمومتهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة، فالمصاب مشترك، ويبتهلون الى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يدخله فسيح جناته، ويلهم اله وايانا الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

يوسف تيسير العلمي واخوانه عبدالله ونور الدين واسعد ووالدتهم ينعون بمزيد من الحزن و الاسى وفاة العم الفاضل المرحوم.

خليل ابراهيم العلمي
ابو ابراهيم

ويتقدمون من اولاده واخوانه وابناء عمومتهم باصدق مشاعر العزاء ويبتهلون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ابناء المرحوم عادل نمر الفتياني في الضفتين احمد وحسن ورياض وفواز وابناء المرحوم نمر الفتياني عادل وجميلة وديما وفاة المرحوم

خليل العلمي

ويتقدمون من زوجته وابنائه وجميع ال العلمي باصدق مشاعر العزاء ويبتهلون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

بقلوب ملؤها الحزن والاسى ومؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عدنان وفا العلمي وزوجته واولاده والمهندس وفا وسعيد ابن عمته الغالي العزيز

خليل ابراهيم العلمي

ويتقدمون من اخوانه واولاده وزوجته وبناته وشقيقاته باحر التعازي القلبية. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

ينعى منيب منير الزين وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة الاخ الفاضل المرحوم

خليل ابراهيم العلمي

ويتقدمون من زوجة الفقيد واولاده وال العلمي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير أن يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى عبدالحي محمود العلمي واولاده محمود والدكتور وائل وياسل وحفيده منير ابن خالته المرحوم

خليل ابراهيم العلمي

ويتقدمون من اولاده وزوجته واخوانه وشقيقاته باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين لله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

الدكتور سعد البيطار والمهندس حكم البيطار وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الاخ الفاضل المرحوم

خليل ابراهيم العلمي

ويتقدمون من زوجة الفقيد واولاده وال العلمي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير أن يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى سليم شاهين وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة عميد ال العلمي المرحوم

خليل ابراهيم العلمي
(ابو ابراهيم)

ويتقدم من اولاده واخوانه وعموم عائلة العلمي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه وان يلهم اسرته الصبر والسلوان.

نعي فاضل

السلط - ينعى الطيار اسامة موسى الحياري واخوانه بمزيد من الحزن و الاسى الفقيد المرحوم

الرائد المتقاعد
احمد توفيق الدباس
والد زميله الطيار
نبيل الدباس

ويتقدمون من ال الدباس الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الكرك - مدير وموظفو بنك الاردن الكرك ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة

الحاجة طريفة غيث الكسواني

زوجة محمد الكسواني (ابو صاقي) وجدة زميلهم خليل الكسواني

تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

عيد ثلجي مرجي والعائلة ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة:

نايفه ابراهيم مرجي

زوجة ابن عمهم عيد بشير مرجي

نعي فاضله

اسعد ثلجي مرجي وولده يوسف والعائلة ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة

نايفه ابراهيم مرجي

زوجة ابن عمهم عيد بشير مرجي

نعي فاضلة

منصور ونصري والدكتور جمال ومدحت

سعادة ثلجي مرجي وعائلاتهم ينعون بمزيد

الحزن والاسى وفاة المرحومة.

نايفة ابراهيم مرجي

زوجة ابن عمهم عيد بشير مرجي

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياءً عند ربهم يرزقون»

صدق الله العظيم

بمزيد من الفخر والاعتزاز تزف (حركة المقاومة الإسلامية "حماس") لشعبنا الفلسطيني المجاهد ولأمتنا العربية والإسلامية نبأ استشهاد احد قادة جناحها العسكري (كتائب الشهيد عز الدين القسام) في قطاع غزة:

الشهيد البطل / عماد عقل - (٢٤ عاماً)

والذي ارتقى إلى جنات الخلد شهيداً في مواجهة مع عسكر الاحتلال يوم امس. ويذكر ان الشهيد البطل شارك في عشرات العمليات البطولية خلال العامين الماضيين.

إن استشهاد بطلنا المجاهد عماد عقل لن يؤثر على عطاء "كتائب القسام" كما تحلم سلطات الاحتلال، وإنما سيزيدها إصراراً على مواصلة الجهاد ضد سلطات الاحتلال حتى يرحل الصهاينة الذين يجثمون على صدر شعبنا وارضنا.

إن دماء عماد عقل، ومن سبقهم من شهداء شعبنا ستكون لعنة على الاحتلال، وعلى الذين يضعون ايديهم في يديه، ليمنحوه شرعية احتلال ارضنا ومقدساتنا.

إن قافلة الجهاد التي غذاها عماد عقل بدمه الطاهر لن تتوقف عن المسير، فسينبت من شعبنا الف عماد عقل، لأن شعلة الجهاد امانة، ستظل مرفوعة مادام في شعبنا امهات ينجبن الأبطال.

فإلى عليين يا عماد، وإلى لقاء مع الأنبياء والصديقين والشهداء، وعهداً علينا ان تواصل الطريق الذي رويته بدمك الطاهر حتى تحرير فلسطين كل فلسطين.

والله اكبر والنصر لشعبنا المجاهد

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون»

صدق الله العظيم

عرس شهيد

يزف ال عقل واقرباؤهم وانسباؤهم في غزة والاردن والدول العربية والخارج فقيدهم الشهيد البطل

عماد حسن عقل

رئيس مجموعة عزالدين القسام في غزة والضفة الذي استشهد دفاعا عن التراب الوطني الفلسطيني يوم الاربعاء ٢٤/١١/١٩٩٣ بعد مواجهة بطولية مع العدو الصهيوني.

المجد والخلود لشهدائنا الابرار

تقبل التهاني

١ - منزل عبدالفتاح عقل - طريق راس العين - مقابل باصات وادي السير - درج الحرباوي مسجد عبدالرزاق الخليل

٢ - منزل احمد عقل / اول طريق ابو نصير - بعد دوار سوبر ماركت المنهل - الجبيهة.

وذلك ايام الخميس والجمعة والسبت.

نعي فاضلة

العقبة - بمزيد من الحزن والاسى ينعى مهندسو الصيانة في المجمع الصناعي/العقبة وفاة المرحومة

عيده احمد الروسان

والدة زميلهم المهندس رضوان الكايدة

ويتقدمون من انجال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر التعازي والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى وعدي فريد سالم الاعرج وعائلته واولاده وفاة نسيبهم وخالهم المرحوم

سامي عزيز ابراهيم عرنكي (ابو عزيز)

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه وعموم ال عرنكي الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب فاضل

تنعى عشيرة الكوزه في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدها الماسوف على شبابه المرحوم.

مصطفى اسماعيل حسان الكوز

اثر مرض عضال لم يمهله طويلا عن عمر يناهز ١٧ عاما. تقبل التعازي في ديوان عشيرة الكوزه الكائن خلف كازية جوردانه.

نعي وجيه فاضل

اكرم العلمي واولاده طلال ومنصور وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم الفاضل المرحوم.

خليل ابراهيم العلمي

ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء والمواساه لزوجته وابنائه وبناته سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى نبيل عبد الاحد قطان وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

خليل ابراهيم العلمي

ويتقدمون من ابناء الفقيد جودت ورجا ومكرم باحر التعازي واصدق مشاعر المواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

عمر وعلي خير الدين المعتني ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

خليل ابراهيم العلمي

ويتقدمون من ال العلمي عامه ومن ابناء المرحوم خاصة باحر التعازي واصدق مشاعر العزاء تغمد الله العلي القدير الفقيد برحمته والهم اله الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

ينعى محمود محمد ابو الرب وال ابو الرب في الاردن والضفة الغربية والخارج فقيدهم الغالي المرحوم.

علي محمد محمود ابو الرب
ابو هاني

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٥٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٣/١١/٢٦ من مسجد حمزه في الرصيفة الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيه رياض مصطفى ابو الرب الكائن في الرصيفة حي الحسين وللنساء في منزل الفقيد في نفس الحي تلفون ٥٠٠٣٢٠٩

رثـــــاء

● الموت غـايـة كـل حـي رغـم انـف الجـاحـديـن
فـاعـيـذ نفسي كفـرهـا بقضـاء رب الـعـالـمـين
تطل علينا ذكراك الاربعين وقلوبنا تعتصر حزنا على اخ فقدناه ونفتقده دوما. لقد كان علي محمد مصطفى الذي وافته المنية في الولايات المتحدة اثر حادث مؤسف في ١٩٩٣/١٠/١٦ بمثابة الاخ والصديق والحبيب والحميم الى قلوبنا جميعا ان فراقك ترك لنا ذكرى مؤلمة ومؤسفة وما عسانا ونحن نقف عاجزين امام قدرة الله عز وجل الا ان نرفع بأكفنا الى صاحب السماوات العلي وصاحب النفس والروح ضارعين ان يتغمدك بسعة رحمته ورضوانه ويدخلك فسيح جناته. وان يلهمنا واياهم الصبر والسلوان انه عزيز رحمن رحيم وانه لمجيب الدعاء.

اخوك: عبدالرحمن يوسف عبدالرحمن الحمد

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الاسى والحزن تنعى عشائر الصرايره في محافظة الكرك وخارجها وفاة فقيدهم المرحوم.

عوض مسلم فلاح الصرايره
ابو راجي

عن عمر يناهز ٤٧ عاما الذي وافته المنيه مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/١١/٢٥ وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة سول/الكرك بعد صلاة الجمعة اليوم رحمه الله واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة سول.

برقيا ال الصرايره / سول

نعي شابة فاضلة

تنعى شركة الالبسة الاردنية (سي جي سي) ببالغ الحزن والاسى وفاة زميلتهم المرحومة:

سميرة عيسى عيد مزاهرة

التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف وهي في ريعان الشباب، ويتقدمون من اهل الفقيدة باصدق مشاعر المواساة راجين الله ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الأسى والحزن يتقدّم أبناء

المرحوم الشيخ محمد محمود الصوّاف

الدكتور مجاهد، المهندس مصلح، الدكتور منقذ
الدكتور موحد، المهندس مرابط

إلـــى

ال كنعان و ال عبدالهادي

وجميع أقرباؤهم وأنسباؤهم في الأردن والضفة الغربية بأحر التعازي بوفاة

الفاضلة هيفاء محمود كنعان

سائلين العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضلة

اربد ـ تنعى عشيرة العبندات داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

الحاجة تركيه صالح مصطفى عبنده
زوجة يوسف مفلح عبنده

ووالدة كل من اكرم ومحمد وطلال عبنده التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد اربد الكبير تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة العبندات اربد وللنساء في منزل زوج الفقيده الكائن في اربد شارع فلسطين.

نعي فاضل

ينعى خالد فايز المصري واولاده فيصل والدكتور باسل ورامي بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج غالب حافظ سالم

ويتقدمون من أنجال الفقيد واشقائه وعموم ال سالم الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة ويسألون المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى ال الشريف في الاردن والضفة الغربية بمزيد من الحزن وبالغ الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم.

اسعد عيد الشريف
ابو جهاد
شقيق سعيد ورشاد ورفيق وباسم وسعدي والمرحوم الحاج خليل عيد الشريف

الذي وافته المنيه مساء الاربعاء وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس ١٩٩٣/١١/٢٥ تقبل التعازي للرجال في منزل عمه فايز الشريف ام اذينة قرب جامع سيدو الكردي.
وللنساء في منزل الفقيد الكائن في ماركا الشمالية لمدة ثلاثة ايام.

رثـــاء

بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم
فخري عقاب ابو هنطش
(ابو طارق)

ومضى على رحيلك عنا، هذا الرحيل الذي لم يرحم تعلقنا بك وحبنا لك، فقد عشت ابا حانيا ترعانا كلنا بحنانك وتبذل كل ما تستطيع في سبيل راحتنا وسعادتنا.
وها نحن لا تمر لحظة دون ان نذكرك ولا نذكرك دو ان تعبر الدموع عن حزننا على فراقك.
لقد احببت الخير لنا ولكل الناس فاحببناك واحبك كل الذين عرفوك، وحزنوا عليك بمقدار حبهم لك.
لو كان الناس يكافأون على العمل الصالح بطول العمر لكنت ما زلت بيننا، ولكنها ارادة الله التي نقبلها راضين، راجين من الله لك الرحمة والغفران ولنا الصبر والسلوان.

زوجتك وابناؤك
ايمان ومي وطارق

نعي فاضل

بمزيد من الحزن ينعى ال شماع الفقيد الغالي المرحوم

انطون يعقوب بانو

الذي انتقل الى رحمته تعالى ويتقدمون من ال الفقيد الكرام عامة ومن ذوي الفقيد وزوجته وبناته وجميع افراد عائلته باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته. وان يلهمهم الصبر والسلوان

من آمن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضله

تنعى عشيرة المزاهرة في الاردن والولايات المتحدة الامريكية بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

سهير عيسى عيد مزاهرة

التي وافاها الاجل المحتوم صباح امس الخميس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز (٢٧) عاما وسيشيع جثمانها من كنيسة الروم الارثوذكس في عنجرة الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الجمعة.
تقبل التعازي في مضافة عشيرة المزاهرة في عنجرة.

نعي وجيه فاضل

ببالغ الحزن والاسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال المومني وانسباؤهم وفاة المرحوم:

محمد احمد مصطفى المومني
(ابو ماجد)
والد المحامي ماجد وماهر وظاهر وشاهر ومشهور

والذي وافاه الاجل عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما قضاها في اعمال الخير وخدمة بلاده.
هذا وسيشيع جثمان الفقيد الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٣/١١/٢٦ من مسجد بلدة اعبلين الى مثواه الاخير في مقبرة عبلين.
تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة عبلين ـ عجلون وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فقيد عزيز

ابناء المرحوم وظيف العلمي عبدالرحيم وعلاء الدين ونبيل واسماعيل وعوض (طلال) وابناء المرحومين سعدالدين وفتحي ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة ابن خالتهم المرحوم

خليل ابراهيم العلمي

ويتقدمون من عائلته وانجاله وكريماته واخوانه باصدق مشاعر العزاء ويبتهلون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا الصبر والسلوان

نعي فاضل

ال الحموري في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج محمود فرحان عليان الحموري
ابو زياد

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس الخميس في الزرقاء وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة اليوم في بلدة بيت راس/اربد
تقبل التعازي في منزل اخيه المرحوم محمد الفرحان الحموري.

نعي فاضل

ال المحتسب في الضفتين يحتسبون الى العلي القدير المرحوم.

يوسف محمد نجيب المحتسب

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم أمس عن تسعة وخمسين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه محمد محمد نجيب المحتسب الكائن في جبل القلعة مقابل نادي القلعة عمارة عمر باشا مطر هاتف ٦٣٤٠٥٦ وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء جبل الاميرة رحمة قرب مسجد الغزالي ت ٩٨٣٣٨٦.

نعي شاب

قالونيا ـ القدس ـ بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال اخليل واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم.

المهندس محمود حسين محمود إخليل
ابو حسين

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٣٩ عاما مساء يوم الخميس وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من مسجد علي صقر في حي نزال الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.
تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد الكائن في الذراع الغربي اخر موقف سرفيس نزال مقابل مخبز غيث.
وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في حي نزال مقابل مدرسة برهان كمال ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

ينعى عزام شكوكاني وعائلته المرحوم.

الحاج حسن داود الحجار

ويتقدم من اولاده الدكتور علي والدكتور جمال والمهندس زياد وبركات وجميل وماجد وعموم ال الحجار باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

الرب اعطى والرب اخذ
فليكن اسم الرب مباركا

نعي فاضلة

الصريح ـ ال مرجي في داخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة.

نايفه ابراهيم مرجي
زوجة عيد بشير مرجي
ابو سامي

والدة سامي وبسام وسمير ونسيم واسماء وساميه وعفاف وعطاف التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٩٩٣/١١/٢٥ عن عمر يناهز ٧٧ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر عصر نفس اليوم في الصريح هذا وسيقام جناز الثالث والتاسع والاربعين الساعة الثانية ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/١١/٢٨ في كنيسة الروم الكاثوليك في الصريح.
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في مدينة الحصن شرق معهد الحصن مقابل مزرعة المرحوم خليل السالم لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم برقيا ال مرجي الصريح ص.ب. ٢.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال عودة في الضفتين والخليج فقيدهم الغالي المربي الفاضل الاستاذ

سامي عبد القادر احمد القصراوي
ابو خالد

الذي وافته المنيه في قرية قصره نابلس يوم امس عن عمر يناهز ال ٥١ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وتربية الاجيال.
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي قصره عمان عين غزال وللنساء في نفس الديوان جناح النساء اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام وذلك من الساعة الثانية ظهرا الى الثامنة مساء.

شكر على تعاز

اربد ـ تتقدم عشيرة الملكاوية داخل المملكة وخارجها بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدتهم المرحومة.

رويده زكريا شمص
زوجة المرحوم علي الحامد الملكاوي

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

موظفو بنك الاردن فرع جبل عمان الدوار الاول ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة.

مريم احمد ابو لبن
ام اسحاق
شقيقة مديرهم محمد ابو لبن

ويتقدمون من مديرهم وعموم ال ابو لبن الكرام بأحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى بيو جبرايل من نيويورك ـ الولايات المتحدة بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم.

انطون يعقوب بانو
والد الانسة مريانا

ويتقدم من عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

اراء وتعليقات

رؤوس اقلام

التنمية الانسانية في عالم متغير

● الدكتور فهد الفانك

في العالم تيار جديد يدعو الى نقل بؤرة الاهتمام الانمائي من احصاءات الانتاج المحلي الاجمالي وعجز الموازنة وحصة الفرد من الدخل، الى التنمية الانسانية التي تقاس بمستوى التعليم والصحة والثقافة ونوعية الحياة.

زعيم هذا التوجه الجديد هو الدكتور محبوب الحق (باكستان)، واداته هي التقرير السنوي الجديد عن التنمية الانسانية، الذي يصدره برنامج الامم المتحدة للتنمية منذ عام ١٩٩٠، وقد صدر مؤخرا التقرير الثالث عن عام ١٩٩٢.

لب هذا التوجه ان الانسان هو الاهم، ويجب ان يكون محور التنمية، فالاهمية هي للمشاركة الواسعة في النمو الاقتصادي والاستفادة منه، ولا يجوز للانتاج ان يحجب عنا حياة الانسان.

يقول التقرير الاول للتنمية الانسانية (١٩٩٠) ان حصة الفرد من الدخل في كوستاريكا تقل عن ثلث حصة الفرد في بلد عربي نفطي، ولكن نسبة الذين يقراون ويكتبون في كوستاريكا تزيد ثلاث مرات عن نسبتهم في البلد العربي، وحظ مواطنيها في الحياة اطول بعشر سنوات، ويتمتع شعبها بقدر اكبر من الحريات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، وقد رد البلد العربي على هذه الملاحظة باغلاق مكاتب برنامج الامم المتحدة للتنمية وطرد موظفيها !

ويقول التقرير الثاني للتنمية الانسانية (١٩٩١) ان الدول النامية تستطيع، اذا توافرت الارادة السياسية، ان تمول مشاريعها الانمائية لو خفضت انفاقها الهائل على التسلح، مما يوفر ٥٠ مليار دولار سنويا.

اما التقرير الاخير للتنمية الانسانية (١٩٩٢) فيكشف مدى الظلم على الصعيد الكوني، فالفجوة بين دخل اغنى مليار وافقر مليار، من البشر تضاعفت ثلاث مرات خلال ثلاثة عقود، لتصل الى ١٥٠ ضعفا، وافقر ٢٠٪ من الشعوب تنال ١,٤٪ من الناتج القومي الاجمالي للعالم، ١٪ من تجارته الخارجية، خمس الواحد بالمائة من التمويل التجاري، ١,٣٪ من الاستثمارات، وقد حرمت سياسة الحماية في الدول الصناعية المتقدمة الدول النامية من صادرات تناهز ٥٠٠ مليار دولار سنويا، اي عشرة امثال المساعدات التي تتلقاها الدول الفقيرة، اما عن الفجوة بين الشمال والجنوب في مجالات التعليم والتكنولوجيا وانظمة المعلومات فانها تدل على ماساة.

هذا وقد دعا سمو الامير الحسن الى اصدار تقرير سنوي عربي عن التنمية الانسانية في الوطن العربي، يعطي المؤشرات التي تسمح بمقارنة التنمية الانسانية ونوعية الحياة بين قطر عربي واخر، كما تسمح بمقارنة الوضع الراهن بما كان عليه في نفس القطر، وبالتالي رصد الاتجاهات، مما يشكل حافزا لصانع القرار العربي كي يضع الانسان العربي نصب عينيه، باعتباره اداة التنمية وهدفها.

ضوء

تعديل ميثاق الجامعة العربية

● يوسف عبدالله محمود

خطاب العرش السامي لم يترك شاردة او واردة تهم مصلحة الوطن والامة العربية والاسلامية الا تناولها.. وهنا اود ان اتناول فقرة واحدة من فقرات الخطاب السامي استوقفتني كثيرا وهي تلك التي تحدث فيها جلالة الحسين عن ضرورة تعديل ميثاق الجامعة العربية، ليتمكن من مواكبة التطورات المعاصرة.. في البداية اقول ان ميثاق الجامعة العربية الذي قد وضع قبل عشرات السنين بحاجة الى تعديل في بعض مواده ليغدو اكثر انسجاما مع استراتيجية العصر..

لناخذ على سبيل المثال موضوع الخلافات العربية التي تطل براسها بين الحين والاخر بين هذه الدولة العربية وتلك، هل هناك نص دقيق وواضح في ميثاق الجامعة حول كيفية حسم هذه الخلافات؟ لا اظن ذلك موجودا على نحو دقيق.. فالمادة التي تشير الى موضوع الخلافات قد صيغت صياغة عمومية ـ اذا جاز التعبير ـ بحيث انها لم تحدد بدقة كيفية معالجة النزاع او الخلاف وضرورة الزام الطرفين المتنازعين براي الاغلبية!

ومن هنا فان النزاعات العربية تنشب فجاة ودون سابق انذار فلا تجد من الجامعة العربية غير مناشدة الاطراف المتنازعة الى ضرورة

البقية ص ٢٧



ايقاع العمل السياسي يشتد

● سلطان الحطاب

وازنت زيارة القاهرة زيارة دمشق، واخرجت العمل من سياسة المحاور الى اوتوستراد العمل العربي الذي بقي مغلقا او متقطعا في تواصله منذ انهيار ازمة الخليج عليه. وفتحت الزيارتان الملكيتان الطريق لدخول الحكومة الى الحلبة العربية لمواصلة تنفيذ ما جاء في كتاب تكليفها بعد ان اصبح ايقاع عمان العربي مسموعا الان.

وورشة العمل الاردنية على طريق العمل العربي تتوازى مع ما انجزته الورشة الداخلية التي ولدت حركة سياسية نشطة اقامت برلمانا اردنيا اقرب الى تركيبة الاردن والى الدخول في مرحلة ماسسة الديموقراطية.

ويستطيع المراقب مثلي ان يقول ان اليات العمل الداخلية في اطار البرلمان وخارجه وفي مرحلة الاعداد له ومن خلال نتائجه وعبر القوى السياسية والتكتلات والاحزاب نجحت في دفع الرئيس طاهر المصري الى سدة رئاسة مجلس النواب. لا لان المصري قاعدة حزبية، وانما لان القوى الحزبية والسياسية المختلفة توافقت عليه ليشكل لها قاسما مشتركا. ولذا استطاعت وبعمل مرتب ومدروس دخلت فيه حسابات عدة، وتمارين حية من المشاورات والاتصال والفرز والمقارنة تختلف عن ما مضى.. ولذا فان انجاحه للرئاسة ثم اظهاره كمطلب للمرحلة وتلبية لشروطها، وهذه مسالة صحية تماما.

فالقوى التي استقوت على حكومة المصري وازمتها تم دحرها بالتنافس حين اعادت مختلف القوى قراءة الواقع سواء كانت هذه القراءة تكتيكية ام استراتيجية.

وقد يؤشر نجاح المصري الى جملة من المعطيات الجديدة والظواهر المصلحية ابرزها تبدل مزاج الشارع الاردني ووعيه على حقائق الواقع حين اعاد انتخاب المصري مرتين واحدة للنيابة، وواحدة لرئاسة المجلس عبر ممثلي الشعب.

وقد لا تكون كل القوى التي توافقت على المصري رئيسا للمجلس متوافقة في كثير من الطروحات. ولكن التمرين الناجح والمدروس الذي مارسته قد يصبح نموذجا لاعادة استعماله في معركة الثقة بالحكومة اذا احسن الامساك بالمفاتيح والخرائط والاليات.. كما يمكن تكرار التمرين وماسسته وترسيخه عن طريق الحوار وتعميقه. لتتحول الكتل البرلمانية من العمل التكتيكي في اطار انتخاب الرئيس او مكتب المجلس او غير ذلك، الى عمل استراتيجي في ابعاد سياسية وحزبية حتى وان اقتضى ذلك مزيدا من التشذيب، وزيادة عدد المستقلين الفارطين من الكتل. من اجل البدء في تمرين واسع يستهدف ترويض الاحزاب وتاهيلها للدمج والمشي في مسارب منتظمة .. «فالزحام الذي يعيق الحركة» داخل الاحزاب وخارج البرلمان وهو الزحام الذي يسببه عشرون حزبا و «الحبل على الجرار» قد يجد الان تشخيصا جديدا لعلاجه اذا ما

البقية ص ٢٧

ملاحظة

قصيدة المرحلة

● احمد المصلح

اقلم اتفاق اوسلو دنيا الادبيات السياسية العربية والفلسطينية. ولم يقعدها حتى الان، فيما لم يحرك نبض القصيدة العربية الا في حدود ضيقة، وهذا يعني ان قصيدة المرحلة ما تزال غائبة، او شبه حاضرة وعلى استحياء.

وبديهي ان ينظر عشاق الشعر الى شاعر الوجود الفلسطيني محمود درويش، منتظرين ميلاد المعادل الشعري الموضوعي للحدث الهام على مستوى الفعل السياسي الفلسطيني بايجابياته وسلبياته الوطنية والقومية، وللحدث الاهم على مستوى الحلم الفلسطيني والعربي، المعاصر او المصادر او المتشظي على مساحة الوجدان العربي الراهن.

اذن فنحن على موعد مع قصيدة المرحلة الدرويشية، والصفة للقصيدة طبعا، التي افتتحت افقا في منح الظل العالي، وزينته بعباءات الهدهد وملهاة الفضة وماساة النرجس وعابرون في كلام عابر وحتى احد عشر كوكبا.

وبين القراءات الشعرية للمرحلة الجديدة، الحاضرة على استحياء حتى الان، وبين انتظار قصيدة المرحلة الدرويشية، تقف قصيدة «مرثية الجسر الاخير» للشاعر خالد ابوخالد علامة فارقة على الدرب الموصل الى قنطرة الروح الثانية:

ها انت ترحل
قبل ان تصل الحبيبة
من قصائدها اليك

....

قمر على الذكرى
في الليلة الاخرى
نمها هو الاغلى
ونهارها اسود

ولان فلسطين هي نار القرى، التي تلتقي حولها سفوح الشعر العربي مشرقا ومغربا فسيغدو انتظارنا قصيدة المرحلة موعدا مضروبا مع القصيدة العربية في افقها المطلق المفتوح على المستقبل الادبي والثقافي العربيين، الامر الذي سيحدث انطلاقة جديدة في حركة الشعر العربي المعاصر، ليس لان الشعر ديوان العرب فحسب، وانما لانه حامل هويتهم الحضارية ايضا.

رأي عربي

«الجديد في ازمة الشرق الاوسط»

د. تيسير التميمي

العودة الى الماضي، من اجل فهم الحاضر، في سبيل التعايش مع المستقبل، عملية ضرورية، ومفيدة، تعين على استيعاب ما يجري، وبخاصة ان ما يجري غير منقطع الصلة عما سبقه من مقدمات وارهاصات، ووقائع حدثت في الماضي، وتشق طريقها في الراهن لتفتح افاقا واسعة للمستقبل.

تداعت هذه الافكار في ذهني، حين قرات افتتاحية عدد قديم من مجلة السياسة الدولية، التي صدرت في ايلول عام ١٩٧٢، وقد كتب تلك الافتتاحية رئيس التحرير، الدكتور بطرس غالي، استاذ العلوم السياسية في جامعة القاهرة، في تلك الايام، والذي تنقل في مناصب سياسية متعددة، الى ان وصل الان الى اعلى منصب في الامم المتحدة.

ومما جاء في تلك الافتتاحية قول الدكتور غالي: «ان تحقيق تسوية سلمية في الشرق الاوسط، من شانه فتح افاق لاعادة الموقف في الشرق الاوسط الى حالته الطبيعية، والسماح بوجه خاص ببحث خطوات اخرى، لتحقيق استرخاء عسكري في المنطقة.. ويخلص الدكتور غالي في ختام الافتتاحية الى القول: اننا بدون مواجهة عسكرية، لا يمكن ان نصل الى حل حاسم لازمة الشرق الاوسط.

مضى على ما قاله الدكتور غالي، سنوات طويلة، وقعت في خلالها حرب تشرين، وغزت اسرائيل لبنان، ونشبت حرب الخليج، وحلت بعد ذلك مرحلة الاسترخاء العسكري، ممهدة لفتح افاق واسعة للتطورات الحالية التي تشهدها المنطقة، وهذا هو الجديد الذي استطاع الدكتور غالي قبل احدى وعشرين سنة استشراف معالمه، وداعيا في الوقت ذاته الى فعل عسكري يخرج الازمة من حالة الثبات التي وصفها «باللاجديد» الى حالة التحول الحالية التي تشهدها الازمة.

خلاصة القول، ان مايموريه الواقع العربي هذه الايام، ما هو الا نتاج مرحلة سابقة بدات من هزيمة حزيران ١٩٦٧، والقت رحالها، واوزارها اخيرا في حجر الحقبة الراهنة من الزمن العربي، الامر الذي يفرض على كل المخلصين من ابناء هذه الامة، التعامل مع استحقاقات هذه المرحلة ـ التي لم تات دون مقدمات ـ بحكمة، وعقلانية للخروج من تبعاتها باقل الخسائر. كل ذلك من اجل منح الاجيال القادمة، فرصة اكبر لصناعة مستقبل اكثر اشراقا، وصياغة واقع عربي ارسخ بنيانا.



وجهة رأي

في الانتخابات البرلمانية الاخيرة

● سائدة خليل عبده

لا شك ان انتخابات مجلس النواب الاخيرة لم تجر على اساس برامج سياسية وحزبية واضحة، فمن الواضح ان الاحزاب التي هي اساس التعددية السياسية لم تاخذ دورها في هذه الانتخابات سوى عدد قليل منها، فاحزاب الوسط نجح ممثلوها في مجلس النواب على اساس انتمائها الحزبي، اما الاحزاب اليسارية والقومية فاغلب مرشحيها لم يحالفهم الحظ.

إن التعددية السياسية وتداول السلطة هي اساس الديمقراطية، ولا بد من الحفاظ على هذه التعددية وتفعيلها كما نتوقع ان يكون للاحزاب القومية واليسارية تحديدا دور سياسي خارج قبة البرلمان يعبر فيه عن توجهات هذه الاحزاب وبرامجها السياسية بالطرق الشرعية والقانونية كانشاء اللجان والهيئات والجمعيات التي تطرح الدراسات والابحاث في المجال الاقتصادي والسياسي والاجتماعي لتوصيل صوتها الى السلطة التنفيذية ورايها فيما يجري من احداث في المنطقة وفي الاردن.

ومما لا شك فيه ان هذه الاحزاب تملك رؤية اخرى بشان القضايا السياسية الجارية الان وكذلك بشان الازمة الاقتصادية وقضايا البطالة والمديونية والفقر، فبالرغم من ان هذه الاحزاب لم يكن لديها تاثير في الشارع المحلي لاسباب عديدة لا مجال لذكرها الان، الا ان لها رأيا نوعيا اخر لا بد من اتاحة الفرصة له ان يعبر عن نفسه لضمان تنوع وتعددية الحياة السياسية في الاردن.

نتوقع بعد الانتخابات النيابية التي جرت ان تضمحل بعض الاحزاب ويندمج البعض في بعضها الاخر، وهذا قد يحصل في احزاب الوسط والاحزاب القومية واليسارية باستثناء التيار الاسلامي الذي هو موحد اصلا بقيادة جبهة العمل الاسلامي.

فهل نرى اندماج الاحزاب اليسارية والقومية في المستقبل القريب من اجل مشاركة اكثر ايجابية وتاثير في الحياة السياسية في التجربة القادمة.

اوراق

المراة... وهذا الفوز

● ليلى الحمود

اخيرا قفزت المراة الى قبة البرلمان، وبعد محاولات جمة كانت حافزا لاصرارها وتمسكها بحقها في ان تكون ممثلة لفئة من الشعب في البرلمان. هذا، رغم الحقيقة المرة التي كانت وراء فوز توجان فيصل والتي تتجلى في فوزها عن المقعد الشركسي وبعدد من الاصوات لم يصل الى الفين.

وواضح ان توجان لو لم تكن شركسية لما استطاعت بحال من الاحوال ان تحصل على الاصوات التي قد تصل الى ثمانية او تسعة الاف صوت في ظل قانون الصوت الواحد.. ولما قدر لها ان تكون نائبا في مجلس النواب. لذا كان هذا الفوز لتوجان فيصل عن المقعد الشركسي فرصة لتمثيل المراة الاردنية التي ستظل تبحث عن ثغرة لتعبر من خلالها لا الى المجلس النيابي فقط وانما لكثير من المراكز التي تتوق المراة اليها في كافة ميادين الحياة.

فالحقيقة المرة التي تعيشها المراة.. وتتكيف معها.. اضحت طابعا تتسم به المراة في حياتها الخاصة والعامة.. هذه المراة التي قد قيل عنها ـ كثيرا ـ انها نصف المجتمع لازالت عاجزة عن تحجيم هذا النصف وابرازه بحجمه الطبيعي.. بدليل ان هذا الفوز ما كان ليكون للمراة لو لم يكن من خلال المقعد الشركسي كما ذكرت. ولا اظن انه سيكون في متناول امراة اخرى قريبا.. اذا لم تعمل المراة جادة لابراز حجمها في المجتمع. ولتستطيع مستقبلا ان تفوز تنافسيا.. وبعدد من الاصوات يتناسب مع حجمها في المجتمع.

النساء عامة اغلبهن مسلوبات الارادة.. ينتخبن شيخ القبيلة. ولم يحاولن الخروج على هذه القاعدة.. لابراز هويتهن الشخصية والتي تتمثل هنا في انتخاب الشخص المناسب رجلا كان ام امراة. بل كن يؤمن بانتخاب شيخ القبيلة لا غير. ورغم ان عملية الانتخاب تتيح لها ان تختار الشخص الذي تريد.. الا ان شعورها النسوي بانها مسكونة بسلطة الرجل يجعلها تطبق ما يملي عليها هذا الرجل حتى حينما تكون بعيدة عنه.

لذا، لن تكون المراة على المستوى المطلوب اذا لم تستطع ان تحرر نفسها من الداخل.. وان تقنع نفسها بان قرارها يجب ان يكون مبنيا على قناعتها الشخصية لا غير.

كثيرات رغبن في ضم صوتهن الى توجان فيصل.. او لامراة غيرها.. الا انهن لم يستطعن للاسباب التي ذكرت.. هذه الاسباب التي لا بد من القضاء عليها بارادة

البقية ص ٢٧

اخبار غير سياسية

اكبر سيول منذ ٣٠ عاما تغرق اجزاء من شرق كوبا

هافانا ـ رويتر ـ ذكرت وكالة الانباء الرسمية «ايه.اي.ان.ان» عمال الانقاذ عملوا جاهدين الليلة قبل الماضية لمساعدة الاسر المحاصرة فوق اسطح منازلها على الوصول الى بر الامان بعد ان تعرضت اجزاء من شرق البلاد لاسوا سيول منذ ٣٠ عاما.

وقالت الوكالة ان اسوا المناطق تضررا هي منتفوا دي تنامو وفرانك بيس في اقليم هولجوين بشرق كوبا وان السيول المستمرة منذ يومين تقارن بالسيول الناجمة عن الاعصار فلورا الذي اجتاح البلاد قبل ٣٠ عاما.

واضافت تقول انه في سلحوا دي تنامو جرى اجلاء نحو ٢,٠٠٠ من السكان الى مناطق امنة.

ولم ترد انباء عن وقوع خسائر في الارواح ولكن تضرر حوالي ٥٣١ منزلا من جراء السيول.

٣٧ قتيلا و٦٧ مفقودا و٨١ جريحا اثر مرور اعصار «كيل» وسط فيتنام

هانوي ـ اف ب ـ قتل ٣٧ شخصا على الاقل وجرح ٨١ اخرون مساء الثلاثاء اثر مرور اعصار «كيل» فوق اربع محافظات في وسط فيتنام وفق حصيلة نشرتها امس الخميس اللجنة الوطنية لمكافحة الكوارث الطبيعية في فيتنام.

واعتبر ٦٧ شخصا في عداد المفقودين في محافظة خان هوا الساحلية التي تضررت اكثر من غيرها من جراء الاعصار الذي استمر ساعتين ورافقته رياح فاقت سرعتها ١٢٠ كيلومترا في الساعة.

وقالت اللجنة ان الاعصار اوقع ٣٠ قتيلا و٣٠ جريحا في هذه المحافظة حيث انقطع الاتصال مع الخارج. وكانت الاضرار المادية ضخمة جدا في المحافظات الاربع. كما غرق نحو ستين مركب صيد او اختفت قبالة السواحل.

ودمر اكثر من سبعة الاف منزل او اقتلعت سقوفها في المحافظات الاربع. كما غرق الف هكتار من حقول الارز وتلاشى الاعصار القادم من الفيليبين عندما ارتطم بسلسلة جبال ترونغ سون في وسط فيتنام.

الالبان وصفة لطول العمر

طهران ـ اف ب ـ قالت وكالة الانباء الايرانية امس الخميس ان فلاحا ايرانيا من منطقة ساوه ٢٠٠ كلم جنوب العاصمة عمر حتى الرابعة عشرة بعد المئة لانه كان يتغذى على مشتقات الالبان بصورة خاصة ويتجنب الاطباء.

واضافت الوكالة ان غلام رضا فردوسي الذي توفي بداية الاسبوع لم ينقطع عن زراعة الارض طول قرن كامل ولم يتوقف عن العمل الا قبل ايام فقط من وفاته.

ونسبت الوكالة الى اقرباء المعمر انه كان "يتناول الاطعمة الخفيفة وخصوصا مشتقات الالبان ولم يتناول ابدا اي دواء ولم يقم بزيارة الطبيب لاسباب تتعلق بصحته".

الا ان الفردوسي لم يحطم الرقم القياسي لطول العمر الذي ضربته والدته التي عاشت ١٢٠ سنة وقد خلف وراءه ابنا وثلاث بنات و٢٣ حفيدا و٤٢ ولدا لهؤلاء الاحفاد وثلاثة احفاد للاحفاد.

باحثون يابانيون يتوصلون الى اول سبيكة عائمة

طوكيو ـ رويتر ـ توصل باحثون يابانيون الى تطوير سبيكة معدنية ثقلها النوعي لا يتعدى ٠,٩٥ زاعمين انها ستكون اول سبيكة تطفو على سطح الماء.

وقال الاستاذ يو كوبایاشي من جامعة التكنولوجيا في ناجوكا خلال اتصال هاتفي امس الخميس ان السبيكة مكونة من معدني المغنيزيوم والليثيوم.

وذكر ان السبيكة الجديدة يمكن ان تستخدم في مجالات الفضاء والاجهزة الالكترونية مثل كمبيوتر الجيب الذي يحتاج الى مواد قوية خفيفة الوزن.

واكد ان وزن سبيكته الجديدة يعادل ثلث وزن الالومنيوم وقال ان هناك عدة مشاكل تقف في طريق استغلالها تجاريا على راسها التكلفة.

صورة اخبارية

نشوة اتفاق السلام تخبو في اسرائيل بعد ١٠ اسابيع على توقيعه

القدس المحتلة ـ رويتر ـ انهارت امال عظام علقتها اسرائيل على اتفاق السلام الاسرائيلي ـ الفلسطيني بعد مرور عشرة اسابيع فقط على توقيعه ومصافحة تاريخية بين رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

واثار العجز عن وقف سفك الدماء وكسب مزيد من الاصدقاء العرب احباطا في اسرائيل.

قال شيمي شاليف المراسل الدبلوماسي لصحيفة (هاارتس) توقع الناس بعد الاتفاق فترة من السلام والهدوء او على الاقل فترة اكثر هدوءا عن ذي قبل وحقيقة ان هذا لم يحدث اطاحت بامال كثيرة.

ومنذ ان اقر رابين وعرفات اتفاق غزة ـ اريحا بان تصافحا في فناء البيت بواشنطن في ١٣ ايلول الماضي قتل ١٢ اسرائيليا واستشهد ٢٦ فلسطينيا.

وتشير استطلاعات للراي الى ان الحكومة تفقد ارضا. وقالت اغلبية قليلة ممن سئلوا في استطلاع اجراه معهد «دحاف» انهم ما زالوا يعتقدون ان الحكومة احسنت صنعا. وقال ٦٧ في المئة انها متهاونة جدا تجاه ما اسموه زعما «الارهاب العربي».

وقد تعهد رابين بالالتزام بالاتفاق «برغم تذبذب استطلاعات الراي صعودا وهبوطا، طالما تمتع باغلبية برلمانية».

وحمل رابين فلسطينيين ملتزمين بتدمير اسرائيل مسؤولية الهجوم على اسرائيليين. وقال ان معظم هؤلاء متشددون مسلمون تعهد رابين بعدم السماح لهم بنسف اتفاق السلام.

قال رابين «توقعت مواجهة فترة صعبة. لم اكن بمثل النشوة التي انتابت كل الاسرائيليين فور توقيع الاتفاق».

وقال محللون سياسيون ان بعض اللوم بشان حالة الكآبة الحالية يقع على عاتق سياسيين ووسائل الاعلام لاسرافهم في التغني بالسلام وترك الاسرائيليين غير مستعدين لمواجهة شهور طويلة من المساومات مع الفلسطينيين.

قال مارك هيلر من معهد «جافي» للدراسات الاستراتيجية بجامعة تل ابيب «انه لم يكن اتفاق سلام. كان انفراجا سياسيا حيث انه تم الاتفاق على عدد من المبادىء السياسية منها الاعتراف المتبادل. وترك قضايا كثيرة للتفاوض بشانها».

وقال هيلر لرويتر «ما زال اسرائيليون يجدون صعوبة في كيف يكون (الاخذ) في معادلة العطاء والاخذ».

وقد اشاد رابين بالاتفاق على انه ازاح العقبة الرئيسية في طريق السلام مع العرب، ولكن عدم تنفيذ وعود في قيام علاقات افضل مع العالم العربي اثار سخرية الراي العام.

وما زالت المقاطعة العربية لاسرائيل والشركات التي تتعامل معها مطبقة الى حد كبير.

وسيطرت شائعات عن اتفاقية سلام وشيكة على الصحافة الاسرائيلية عدة ايام. وبدات هذه الشائعات عندما قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز في فورة حماس للصحفيين ان يتذكروا تاريخ الثالث من تشرين الثاني. وتبددت امال الاسرائيليين لان شيئا لم يتم.

ويقول معلقون ان رابين نفسه مسؤول عن هذه

البقية ص ٢٧

تتمات

الحسين

بقيادة جلالته الشجاعة لقضية الشعب الفلسطيني وكفاحه الوطني المشروع من اجل نيل حريته واستقلاله وفيما يلي نص البرقية:

صاحب الجلالة الاخ الملك حسين بن طلال ..

تحية مباركة وبعد ..

بمناسبة افتتاحكم اليوم (الثلاثاء الماضي) دورة مجلس الامة الثاني عشر، يطيب لي ان ابعث باسم شعبنا الفلسطيني وباسم اخواني اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وباسمي شخصيا الى جلالتكم ومن خلالكم الى حكومتكم الموقرة والى الشعب الاردني الشقيق باصدق التهاني القلبية واطيب الامنيات الاخوية الحارة.

في هذه المناسبة نتمنى لمجلس الامة الموقر التوفيق والنجاح في التعبير عن اماني وطموحات الشعب الاردني الشقيق والمتمثلة في سعيه الى تعزيز وترسيخ الحياة الديمقراطية كتجربة رائدة، تمكنه وبعزم وارادة قوية، بقيادة جلالتكم الحكيمة من المضي قدما في مواجهة تحديات المرحلة المقبلة وتفاعلاتها كي تعود عليه بالخير والمنفعة وتحقيق ما يصبو اليه من تقدم وازدهار.

اغتنم هذه المناسبة كي اجدد لجلالتكم شكرنا العميق على الدعم الاخوي والتأييد المتواصل الذي تقدمه المملكة الاردنية الشقيقة، حكومة وشعبا، بقيادتكم الشجاعة لقضية شعبنا العادلة وكفاحه الوطني المشروع من اجل نيل حريته واستقلاله، وانني على ثقة ان هذا الدعم والتأييد سيتزايد ويتعزز في المرحلة المقبلة، التي يستقبلها شعبنا من اجل البدء في مسيرة الاعمار والبناء لمؤسساته الوطنية كدعائم اساسية لاقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف التي سنصلي فيها جميعا وقريبا ان شاء الله.

ادعو الله العلي القدير ان يوفقنا جميعا في مسعانا وجهودنا الخيرة بما يعود بالخير والفائدة على امتنا ويخدم اهدافها العليا النبيلة بما فيها تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة الذي يصون لها كرامتها وحقوقها ومقدساتها ويضمن انهاء الاحتلال الاسرائيلي لكافة الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة.

اجدد لكم اطيب التحيات والتهاني الاخوية، متمنيا لجلالتكم موفور الصحة والسعادة والنجاح في قيادة الشعب الاردني الشقيق على دروب العزة والسؤدد والرفاه.

القطاع يتحول

مدينة غزة ومخيم جباليا مسقط رأس عماد واضافت مصادر فلسطينية ان تظاهرات سجلت ايضا في مخيمي خانيونس ورفح.

وذكر قائد الجزء الشمالي لقطاع غزة للصحافيين ان الانتفاضة لم تحرك بعد حتى ولو سجل اليوم عدد اكبر من الاحداث من الايام السابقة.

وقال مصدر اسرائيلي مطلع ان وزارة الدفاع الاسرائيلية اصدرت قرارا يقضي بمنع اي شخص من الاقتراب من منزل عائلة الشهيد عماد عقل

واضاف المصدر الذي رغب عدم الاشارة اليه ان رئيس الوزراء الاسرائيلي وزير الدفاع اسحق رابين او رئيس اركان الجيش ايهود باراك قد يكون وراء مثل هذا القرار.

«القسام» تتعهد بالثأر

وتعهدت كتائب عزالدين القسام الجناح العسكري لحركة المقاومة الاسلامية حماس امس الخميس بالثأر لمسؤولها عماد عقل الذي استشهد امس الاول على يد وحدة خاصة اسرائيلية.

واكدت المجموعة في بيان وزع في غزة انها دأبت على الثأر لاعضائها عبر خطف وقتل جنود اسرائيليين وستثأر لمقتل عماد عقل.

وفي بيان عسكري وجه لقائد الجيش الاسرائيلي ايهود باراك اعاد جناح القسام الى الاذهان خطفه وقتله ثلاثة جنود اسرائيليين بعد مقتل اثنين من قادته خلال الثمانية عشر شهرا الماضية.

وقال البيان ان جناح القسام لن ينسى ابدا كلماته المشهورة وهي ان قتل الجنود الاسرائيليين عبادة نتقرب بها من الله.

وقال راديو اسرائيل ان الجيش وضع في حالة تأهب في الاراضي

المحتلة تحسبا لاعمال انتقامية من جانب حماس.

ورحب اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي باستشهاد عماد وقال ان ذلك سيكون مصير كل من وصفهم بالمتطرفين الذين يحاولون قتل الاسرائيليين.

وقال الجيش الاسرائيلي ان عقل ادرج في قائمة المطلوب القاء القبض عليهم منذ عامين للاشتباه في تورطه في قتل ١١ جنديا اسرائيليا واحد المواطنين الاسرائيليين المدنيين واربعة فلسطينيين.

وذكر الجيش في بيانه انه كان يعد من اول المطلوبين في قطاع غزة.

(٥) الاف شيعوا الشهيد

وافادت رويتر - ان نحو خمسة الاف فلسطيني من مدينة غزة في قطاع غزة المحتل شيعوا صباح امس «اشلاء» من جثمان عماد عقل.

وكشف شهود عيان لوكالة فرانس برس ان وحدة خاصة اسرائيلية قصفت منزلا في حي الشجاعية في المدينة كان اختبأ فيه عقل مساء امس الاول مستخدمة الصواريخ المضادة للدروع وان احدى القذائف اصابته ومزقت جثته.

وكانت مصادر عسكرية اسرائيلية ذكرت ان عقل استشهد بعد ان فتح النار على جنود امروه بالتوقف ورفض الانصياع لاوامرهم.

واضاف الشهود ان الوحدات الخاصة التي وصلت الى المنزل على متن سيارة تحمل لوحة تسجيل فلسطينية اطلقت نيران اسلحتها على عقل بعد وفاته من جراء اصابته بالقذيفة.

وصباح امس جمع فلسطينيون اشلاء جثمان عقل وشيعوها في جنازة شارك فيها ٥ آلاف من سكان المنطقة الى احدى المقابر هناك، وقرر المشيعون اطلاق اسم عقل على مجموعة المدارس في حي الشجاعية حيث قتل.

وقام الشبان الغاضبون بجمع قطع من راس ورفات الشهيد التي تناثرت جراء اطلاق النار عليه ووضعها داخل علم فلسطيني كتب في وسطه عبارة لا اله الا الله فيما ارتفع صوت البكاء والنشيج من نحو ٨٠٠ امرأة فلسطينية توافدن الى المكان وقال شاب كان يقوم بلف الاشلاء داخل العلم لقد عاش عماد بيننا معظم ايامه التي طورد فيها وهنا نفذ الكثير من عملياته واضاف السكان هنا تعاطفوا معه دائما ووفروا له الملجأ.

وقالت مستشفيات ان الجنود الاسرائيليين اصابوا بالرصاص ٢٣ فلسطينيا على الاقل امس عندما اجتاحت قطاع غزة المحتل احتجاجات عنيفة على استشهاد عماد عقل.

وقال فلسطينيون ان هذا اكبر عدد يصاب في يوم واحد في غزة منذ وقعت منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل اتفاق سلام في ايلول الماضي.

وقال شهود عيان في غزة ان مئات من الفلسطينيين الشبان سدوا طرقا باطارات محترقة ورشقوا الجنود بالحجارة وقال فلسطينيون ان الجيش فرض حظر تجول على مخيم جباليا للاجئين حيث كان يعيش عقل وانه يجري عمليات تفتيش هناك.

وقالت المستشفيات ان ثلاثة من الفلسطينيين الذين اصابهم الجنود الاسرائيليون بالرصاص في حالة خطيرة مع اصابتهم في الرأس او المعدة ويتحرى الجيش صحة النبأ.

وشارك اكثر من ٥٠٠٠ شاب في الجنازة رافعين المصاحف ودفنوا جثمان عقل رغم الوجود العسكري الاسرائيلي المكثف.

واعلنت حماس اضرابا في مختلف انحاء القطاع لمدة ثلاثة ايام حدادا على استشهاد عقل.

وفي مدينة خان يونس جنوب القطاع المحتل قالت مصادر فلسطينية ان عشرات الملثمين خرجوا في مسيرات في شوارع المدينة لكن الجنود الاسرائيليين وحسب المصادر ذاتها اثروا عدم التدخل.

وفي الضفة الغربية المحتلة اعلن الحداد على استشهاد عقل وقال مراسلو وكالة فرانس برس ان للمدارس والمؤسسات والمصانع والمتاجر اغلقت ابوابها في مدن القدس ورام الله وبيت لحم والخليل.

وفي حادثين منفصلين القيت قنبلة يدوية على سيارة عسكرية كانت تمر في ميدان فلسطين وسط مدينة غزة واطلقت النار باتجاه دورية اخرى في حي الصبرا في المدينة دون ان يبلغ عن وقوع اصابات.

ومن جهة ثانية اعلنت مصادر فلسطينية اعتقال ستة من اعضاء حماس في قرية جيوس شمال

الضفة الغربية المحتلة اليوم.

● شبح اسرائيل الدائم

وكان عماد عقل يعرف ان مصيره الموت.

وقال ان هذه المعرفة كانت مصدر قوته.

وقال عقل في حديث لرويتر في وقت سابق من الشهر الحالي هل يمكن لرابين ان يمنع شابا يريد ان يموت.

وقال لرويتر انه ايا كان عدد اعضاء حماس الذين تقتلهم او تأسرهم اسرائيل فان اشخاصا اخرين سوف يأخذون مكانهم.

ووصفت اسرائيل عقل بانه كان اول المطلوبين القبض عليهم في قطاع غزة المحتل. وكان مطلوبا لقتله ١١ جنديا ومستوطنا اسرائيليا واربعة فلسطينيين من المتعاونين مع السلطات الاسرائيلية وهو اكثر السجلات دموية لاي فدائي فلسطيني.

وكان عقل ٢٤ عاما الذي تولى قيادة شمال قطاع غزة هاربا منذ نحو عامين، ولم يكن يسمح على الاطلاق بان تلتقط له صور وكان يخدع القوات الاسرائيلية بالتنكر في صورة مستوطن يهودي. ولم يطلق لحيته او شاربه.

وقال مصدر امني كان ذلك ضربة قوية لانه كان قائدا لكن حماس لا تزال لديها نواة قوية.

وتقول اسرائيل ان ما بين ١٥ و٢٠ شخصا من اعضاء حماس لازالوا هاربين في قطاع غزة فضلا عن ٢٠ في الضفة الغربية. وقالت مصادر حماس ان عددهم يبلغ ٢٨ شخصا وانهم هم الذين قاموا بتنفيذ معظم العمليات التي قتل فيها ١٢ اسرائيليا في الشهرين الماضيين منذ اعلان انباء توقيع اتفاق السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير.

نجاة رئيس

المستشفيات القريبة. وكان رجال شرطة في موقع الحادث قد ذكروا ان ١٢ شخصا اصيبوا بجروح..

واضاف بيان الداخلية انه يجري حاليا (تمشيط المنطقة للبحث عن الجناة والمشتبه فيهم).

وارسلت جماعة الجهاد بيانا بالفاكس الى وكالة انباء عالمية تعلن فيه مسؤوليتها عن (تفجير موكب رئيس الوزراء المصري).

وجاء في البيان المذيل بتوقيع المكتب الاعلامي جماعة الجهاد /مصر ان (عملية تفجير موكب رئيس وزراء النظام المصري) تمت بهدف (القصاص لدماء الشهداء ولاحكام الاعدام التي تصدرها المجالس العسكرية التي شكلها حسني مبارك ونظامه).

وقال البيان الذي يحمل رقم ٨ لسنة ١٩٩٣ (قامت بالعملية سرية البطل الشهيد كما نحسبه يحيى هاشم رحمه الله..).

وقالت البيان ان جماعة الجهاد (تحذر من المساس بعلماء المسلمين من امثال العالم المجاهد.. د. عمر عبدالرحمن وكافة العلماء العاملين اصحاب العقيدة الصحيحة من مشايخ الازهر..).

وقال بيان الجهاد (هذه العملية دليل على كذب النظام فيما ادعاه من القضاء على جماعة الجهاد.. ولكن ها هي جماعة الجهاد بتوفيق الله تكيل الضربة تلو الضربة للنظام مستمرة على طريق الجهاد حتى تتحرر مصر من الاحتلال الامريكي اليهودي واذنابه).

ودوت صفارات عربات الشرطة في منطقة الانفجار واغلقت الشرطة المنطقة حوالي نصف ساعة بعد الانفجار.

وعلمت (الرأي) ان العملية الارهابية التي استهدفت اغتيال رئيس الوزراء المصري جاءت كرد فعل انتقامي من قبل الجماعات الاسلامية المتطرفة، وذلك احتجاجا على قيام السلطات المصرية بتنفيذ حكم الاعدام في حوالي ٣٠ عنصرا من ناشطي قياداتها.

واكد مصدر امني مسؤول ان مكان الحادث الذي وقع امس الخميس قريب جدا من مكان الحادث الذي نجا منه وزير الاعلام المصري د. صفوت الشريف منذ اشهر قليلة.

واكدت المصادر الامنية ان مجهولين قد وضعا عبوة ناسفة في احد الشوارع التي يمر بها رئيس الوزراء صباح كل يوم وبالتحديد شارع الخليفة المأمون بالقاهرة امام مدرسة المقريزي وادى الانفجار الى وفاة طالبة واصابة عشرة اخرين منهم اثنين في حالات حرجة.

من ناحية اخرى القت اجهزة الامن المصرية القبض على بعض المشتبه فيهم.. ومازالت تمارس التحقيق معهم.

شهود عيان

يقول محمد عبدالوهاب محاسب بشركة المقاولات المصرية وهو شاهد من شهود العيان تصادف وجوده اثناء وقوع الحادث كنت في طريقي للاطمئنان على ابنتي في المدرسة. وسمعت صوت انفجار مروع بالقرب مني وشاهدت دخانا كثيفا حجب الرؤية عني.. وعندما وضحت الرؤية شاهدت السيارات متفحمة ودماء المصابين تتدفق بغزارة وانتابت المنطقة حالة من الذعر وبقي رؤيته لاي احد من الجناة.

ويقول شاهد عيان اخر رفض ذكر اسمه انه يعمل نجارا واثناء

تركيبه احد الشبابيك في الدور التاسع لاحدى الشقق في شارع الخليفة المأمون سمع صوت فرقعة عنيفة ودخان كثيف وايقن انه حادث لرهابي فنزل على الفور لانقاذ المصابين لكنه اكد انه لم يشاهد احدا من الجناة.

وهذه هي ثالث محاولة اغتيال انتحارية بعد محاولة لاغتيال وزير الاعلام صفوت الشريف في نيسان وهجوم انتحاري بسيارة مفخخة لاغتيال وزير الداخلية حسين الالفي في آب.

وتضمن بيان جماعة الجهاد تحذيرا لافراد الشعب (بالابتعاد عن مناطق العمل الجهادي ضد النظام وضد مقار ومواكب اركان النظام).

وفي وقت لاحق اعلن امس انه (لا تهاون في التصدي للمحاولات الارهابية).

وقد ادلى صدقي بهذا التصريح للصحافيين اثر اجتماع مجلس الوزراء الذي ترأسه بعد محاولة الاغتيال.

وقال صدقي ان (المواجهة خلال الاشهر الماضية مع الارهابيين كانت حاسمة) واوضح ان الحكومة (ستستمر في جهودها لاستئصال تلك الظاهرة الدخيلة على شعب مصر) واضاف (لا تهاون في التصدي لتلك المحاولات الارهابية والاجرامية بكل الحسم والقوة).

وقال ان (هذه الاحداث لا تدل على قوة بقدر ما تدل على الجبن ولا تراعي اية قيم انسانية).

وقال صدقي الذي كان يحيط به وزراء يهنئونه على نجاته (لقد كنت في سيارتي قادما من مكتبي.. عندما سمعت انفجارا ضخما ودخانا. وعبرنا ذلك.. ولان السيارة مصفحة فقد عبرنا بسلام).

واضاف صدقي قوله (لن يفلتوا منا ولن يهربوا ابدا.. هؤلاء الناس اشرار وليسوا شيئا اخر سوى اشرار).

وقال صدقي ان تلميذة عمرها ١٥ عاما قتلت في الهجوم كما جرح ١٢ شخصا اخرون من بينهم اثنان اصابتهما خطيرة. وقالت وزارة الداخلية ان ثمانية مدنيين جرحوا. واكد اطباء في مستشفيات القاهرة ان سبعة يعالجون من جروح بسبب الانفجار.

ودمرت القنبلة صفا من السيارات المتوقفة خارج مدرسة في ضاحية مصر الجديدة على بعد نحو ٥٠٠ متر من منزل صدقي. وكانت

القنبلة قوية بما يكفي لتدمير جزء من جدار مجاور وتحطيم نوافذ المدرسة وتدمير كابلات تليفونات.

وقال سكان انهم يعتقدون ان القنبلة وضعت في سيارة كانت تقف مهجورة هناك منذ يومين.

واضافوا قولهم ان لهبا غريبا انبعث من السيارة عند انفجارها والتهم السيارات الاخرى.

وقالت مصادر امنية ان الشرطة اعتقلت رجلين في سيارة اجرة تهشم زجاجها بسبب القنبلة لاستجوابهما.

وعادت الجهاد التي اغتالت الرئيس المصري الراحل انور السادات في علم ١٩٨١ الى الظهور من جديد في الاونة الاخيرة كجماعة متشددة بارزة في الوقت الذي تحول فيه الاسلاميون المتشددون في مصر من الهجمات العشوائية غير المتقنة الى عمليات مخططة تركزت بصفة اساسية على مسؤولي الدولة.

كريستوفر

يمكن استخدام المساعدات بشكل فعال.

وبالنسبة لمسارات تفاوض اسرائيل مع كل من سوريا والاردن ولبنان قال المتحدث ان كريستوفر يسعى الى احراز تقدم على هذه المسارات وتوقع بهذا الصدد اجراء محادثات مفصلة (وراء الابواب) مع كل من الرئيس السوري حافظ الاسد ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

وردا على سؤال بهذا الصدد قال المتحدث ان موضوع تقديم ضمانات امنية لاي اتفاق اسرائيلي سوري طرح في الماضي ومن المحتمل جدا ان يثار مرة اخرى خلال محادثات كريستوفر مع المسؤولين السوريين والاسرائيليين.

وحذر المتحدث من الافراط في التفاؤل وقال انه لا يمكن لاية زيارة او جولة واحدة ان تحل كل المشكلات الا ان الولايات المتحدة تتحمل مسؤولية دفع مفاوضات السلام بكل قوة ممكنة لتحقيق حلم السلام العادل والدائم الذي يخدم كل شعوب المنطقة.

وفي دمشق اعلن وزير الاعلام السوري محمد سلمان ان كريستوفر ... سيأتي بـ(افكار لاستئناف المسيرة السلمية).

واكد سلمان في تصريحات ادلى بها ونشرتها امس الصحف السورية اننا (لا نعرف الافكار التي سيأتي بها الوزير الاميركي فكل ما قاله لنا ان لديه افكارا ونحن ننتظر ما ستسفر عنه زيارته).

وانتقد الوزير السوري من جهة اخرى اسرائيل التي (تعتبر اسلوب المفاوضات عبر الاقنية السرية والحلول المنفردة بمثابة تحرير لها من الالتزام بمرجعية مدريد وقرارات الامم المتحدة) التي تنص على انسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧

وفي القاهرة قال وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس ان خطوة اسرائيلية مثل الاعتراف بسيادة سوريا على مرتفعات الجولان يمكن ان تكسر الجمود في محادثات السلام بين البلدين.

وقال موسى لرويتر في مقابلة ان سوريا شعرت باحباط عندما لمح رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الى ان بلاده في حاجة الى وقت لهضم اتفاق السلام مع الفلسطينيين.

القاضي

واضاف السيد القاضي يقول في مقابلة هاتفية ان الجانبين اتفقا على قيام الجهات المعنية في كلا البلدين باجراء اتصالات مكثفة خلال الايام القليلة القادمة للاسراع في عقد اجتماعات اللجنة المشتركة الاردنية المصرية العليا وتفعيلها لما فيه مصلحة البلدين الشقيقين.

وقال السفير القاضي: كما ان هذه الزيارة تعتبر منطلقا للتقارب والتنسيق بين الدول العربية.

واعرب عن امله في ان تشهد العلاقات الاردنية العربية في المرحلة القادمة تقدما لما فيه مصلحة التضامن العربي ولتحقيق اكبر قدر ممكن من التنسيق بين الاقطار العربية.

وحول دور مصر فيما يسمى بالمصالحة العربية اجاب السفير القاضي: يبدو ان الاخوة المصريين يعملون من جانبهم في هذا الاتجاه خاصة مع بعض الدول العربية في منطقة الخليج العربي.

وعبر السفير القاضي عن سعادته لان تأتي زيارة جلالة الملك الحسين الرسمية هذه الى القاهرة في الوقت الذي قدم فيه اوراق اعتماده يوم الثلاثاء الماضي فقط كسفير معربا عن امله ان يتمكن من تحريك العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين بما تسمح به امكانيات ، السفارة الاردنية في القاهرة.

الحسن

لدى تنفيذ المشروعات مشيرا الى ان الامم المتحدة في شكلها الجديد يمكن ان تشجع هذا المستوى من التعاون على مستوى اقطار المنطقة ككتلة متماسكة موضحا ان العالم الصناعي خاصة الشركات المتعددة الجنسيات استفادت من برامج تعاون دول الشمال والجنوب وآن الاوان ان تستفيد دول الجنوب نفسها من برامج التعاون هذه.

واكد سموه اهمية اقامة شبكة اتصالات وتبادل معلومات بين اقطار العالم المختلفة داعيا الباحثين الى التفكير بالهياكل المناسبة لاقامة هذه الشبكة.

الرد على

اعضائه، لوضع صيغة الرد على خطاب العرش السامي، حيث فرغت اللجنتان من اعدادهما الرد بعد عدة اجتماعات.

هذا ويعقد المجلسان كل على حدة جلسة خاصة يوم الاحد المقبل، لمناقشة الرد، واقراره بصورته النهائية، تمهيدا لرفعه للاعتاب الملكية السامية حسبما نص على ذلك الدستور والنظام الداخلي لكلا المجلسين.

يعقد مجلس الاعيان جلسته الثانية الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المقبل برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس، وحضور هيئة الوزارة.

ويتم خلال الجلسة حلف اليمين الدستورية من قبل العين د. كامل ابو جابر، والعين عبدالمجيد شومان، عملا باحكام المادة ٨٠ من الدستور والمادة ٤ من النظام الداخلي لمجلس الاعيان.

كما يتم تلاوة قرار لجنة وضع صيغة الرد على خطاب العرش السامي ومناقشته واقراره. ثم انتخاب وفد لمرافقة الرئيس لرفع الرد الى جلالة الملك الحسين.

ثم يشرع المجلس في انتخاب اعضاء المكتب الدائم للمجلس، حيث ينتخب نائبين ومساعدين للرئيس.

كما ينتخب لجانه التالية: القانونية، المالية، الادارية، الشؤون الخارجية، واية لجان دائمة او مؤقتة اخرى يحدد المجلس وظائفها ومهامها.

كما ينتخب المجلس ثلاثة اعضاء من مجلس الاعيان لعضوية المجلس العالي لتفسير الدستور، عملا باحكام المادة ٥٧ من الدستور.

من جهة اخرى، يعقد مجلس النواب جلسته الثانية الساعة الحادية عشرة من صباح غد السبت برئاسة السيد طاهر المصري رئيس المجلس، وحضور هيئة الوزارة.

وينتخب المجلس لجنة الطعون وتحقيق صحة النيابة، عملا باحكام المادة ١٥ من النظام الداخلي لمجلس النواب التي تنص على انه "على المجلس ان ينتخب في بداية كل دورة انتخابية لجنة او اكثر حسبما تدعو اليه الحاجة، للتحقيق في الطعون وصحة النيابة المقدمة الى المجلس، على ان لا يشترك العضو المطعون في نيابته في اللجنة التي يعهد اليها التحقيق بصحة نيابته.

ثم ينتخب المجلس لجانه الدائمة وهي: المالية، القانونية، الادارية، الشؤون الخارجية، واي لجنة اخرى يقرر المجلس تشكيلها، عملا بالمادة ٢٧ من النظام الداخلي.

المسؤولية ام انها ستبقى على حالتها!!

ان ادارة الخلافات العربية على نحو عقلاني وحكيم بحاجة الى جهود مخلصة من الجامعة العربية بعيدة عن الاستقطابات القطرية الضيقة، فهل يمكن ذلك!!

اوراق

المرأة التي تقول - مرة اخرى - انها نصف المجتمع.

اهنىء توجان فيصل على هذا الفوز.. والذي هو الخطوة الاولى على درب المرأة الشائك.. ولا ادري كم من النساء يهنئنها بهذا الفوز.. ولكنني اقول ان توجان عملت الكثير.. وعلنت الكثير من اجل قضية المرأة. وهي.. وان كانت تمثل المقعد الشركسي.. فهي اردنية تنتمي لهذا الوطن الذي يأبى التفرقة.. ويؤكد على حق الانسان الاردني في المواطنة الحرة.. ومن شتى الاصول والمنابت. فتوجان فيصل امرأة اردنية عملت وتعمل من اجل حقوق المرأة الاردنية من الشمال الى الجنوب.

وهنا لا بد من هذا السؤال: كم امرأة انتخبت رجلا ليمثلها وكم رجلا انتخب امرأة لتمثله؟ اترك الاجابة على هذا السؤال لكل من الرجل والمرأة.. ليرى الجميع انه لو اراد الرجل ان يساهم في فوز المرأة، لرأينا الكثيرات قد وصلن الى المجلس النيابي وغيره من المراكز في الدولة. ولكن عدم اعتراف الرجل بالمرأة وقدراتها هو الذي ادى الى هذا الوضع النسوي المتخلف.. والذي لا بد من رسم نهج سوي لتخطيه نحو مستقبل امثل.

٣ عقبات

واكد ان العقبة الثالثة تتمثل في مسألة الافراج عن الاسرى والمسجونين السياسيين الذين يقدر عددهم بحوالي ١٢ الف معتقل.

واوضح ان بقاء هؤلاء الاسرى في السجون الاسرائيلية بعد توقيع الاتفاق يعتبر ان اسرائيل تحتجزهم كرهائن وهذا امر نرفضه رفضا كاملا.

واستمرت المفاوضات الاسرائيلية - الفلسطينية حول كيفية تطبيق الحكم الذاتي امس في القاهرة في اطار لجنة مصغرة وبغياب رئيسي الوفدين وانتهت هذه الجولة الثالثة التي بدأت يوم الثلاثاء مساء امس على ان تستأنف يوم الاثنين او الثلاثاء القادم.

كما تواصلت امس اجتماعات اللجنة الاخرى المنعقدة في مدينة العريش المصرية والخاصة بانتقال السلطات من الادارة المدنية الاسرائيلية الى الحكم الذاتي الفلسطيني ورفض المفاوضون الذين يجتمعون في فندق بالعريش التحدث الى الصحفيين قبل بدء جلسة امس وهم يناقشون انتقال سلطة الخدمات الحكومية مثل الرعاية الصحية والتعليم وقد وضعوا جدول اعمال مبدئيا في اول اجتماع لهم امس الاول.

وتجتمع لجنة ثالثة في باريس لمناقشة مستقبل العلاقات الاقتصادية بين غزة والضفة الغربية وبين اسرائيل.

وقد توصل مفاوضو لجنة العريش الى اتفاق مبدئي على وثيقتين من خمس وثائق تتعلق بنقل السلطات المدنية .

وتتناول الوثيقتان اماكن العبادة ومجالس البلديات. ومن المقرر اقرار الثلاث الاخرى والمتعلقة بالصيد والمساحة والاحصاء بعد ان طلب الوفد الاسرائيلي الرجوع الى رئيس الوفد الاسرائيلي في مفاوضات الانسحاب من غزة واريحا الجنرال امنون شاحاك قبل اعلان موافقته.

وبشأن اماكن العبادة وافق الوفد الاسرائيلي على الغاء الفقرة التي تقضي ببقاء اماكن العبادة اليهودية تحت السيطرة الاسرائيلية. وتم الاتفاق على ان توضع الاماكن الدينية اليهودية والمسيحية والاسلامية في غزة واريحا تحت اشراف سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني.

ولم يتسن اقرار الوثيقة المتعلقة بالصيد لانها تتضمن قيودا على اساليب الصيد رفضها الوفد الفلسطيني، مبررا رفضه بان هناك اتفاقا على السيادة الفلسطينية التامة على المياه الاقليمية لقطاع غزة ٢٠ ميلا بحريا ابرم خلال مفاوضات القاهرة.

وبشأن المساحة تنص الوثيقة الاسرائيلية على ان يقتصر نقل السلطة الى الفلسطينيين على المنطقة التي تخضع للولاية الجغرافية للسلطة الفلسطينية.

وبشأن الاحصاء وافق الوفد الاسرائيلي على تقديم قائمة كاملة بعدد المستوطنين الاسرائيليين في غزة واريحا الى السلطة الفلسطينية.

وتتحدث الوثائق الخمس عن نقل السلطات الى السلطة الفلسطينيه بينما اصر الوفد الفلسطيني على تسمية السلطة

الوطنية الفلسطينية.

وفي القدس المحتلة قال شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي امس انه وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اعربا عن املهما بالتوصل لاتفاق سلام كبير اخر بحلول ١٣ كانون الاول.

وقال بيريز في حديث لراديو اسرائيل من هولندا ان عرفات اتصل به تليفونيا امس الاول بينما كان الاثنان يقومان بزيارتين رسميتين لاثينا.

وفي ماستريخت قال بيريز للصحفيين اعرب كل منا عن امله في ان نحاول الالتزام بهذه المواعيد.

وقال بيريز انه واثق تقريبا من بدء انسحاب القوات الاسرائيلية من قطاع غزة وبلدة اريحا بالضفة الغربية في الموعد المحدد.

عبدالشافي

من ناحيه اخرى انتقد عبدالشافي الموقف الاسرائيلي ازاء عملية السلام ووصفه بانه «متعنت ومناقض للقانون الدولي وقرارات الامم المتحدة»، مشيرا الى ان هذا الموقف يشكل «اهم عقبة في طريق السلام»، على حد قوله، واستطرد يقول « ان اسرائيل تعامل من قبل دول العالم كدولة فوق القانون وهي تفرض وجودها وموقفها من خلال قدرتها العسكرية.

واعرب الدكتور عبدالشافي عن اعتقاده بان «اسرائيل بدأت بتشديد الهجمة الاسرائيلية حول القدس حتى اذا ما جاء الوقت لبحث قضية القدس في المفاوضات يجد الجميع انفسهم امام واقع يصب في مصلحة اسرائيل، مما سيحسم عمليا مصير المدينة لصالح اسرائيل، وكانت الاخيرة قررت اقامة احياء استيطانية جديدة في المناطق التابعة للشطر الشرقي من مدينة القدس المحتلة وتوسيع عدد اخر من مستوطناتها الحالية في المنطقة، كما اقر الكنيست الاسرائيلي قانونا يمنع الحكومة من التصرف بالشطر الشرقي من المدينة الا اذا حصلت على تأييد ثلثي عدد اعضاء الكنيست.

ويرى عبدالشافي ان اسرائيل قبل وبعد الاتفاق وبحسب مضمون الاتفاق لم تتنازل عن اعتبار الاراضي الفلسطينية اراض غير محتلة، وهو موقفها الذي اصرت عليه منذ البداية وقال ان الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي اعترف ضمنيا بكيان اسرائيلي مستقل في الاراضي المحتلة وهو المستوطنات واضاف ان هذا الكيان يضع العقبات امام قيام دولة فلسطينية في المستقبل واستطرد قائلا ان اسرائيل ظلت تعتبر وجودها في الاراضي المحتلة وجودا شرعيا مشيرا الى ان المستوطنين ومن هذا المنطلق ينفذون هجماتهم ضد الفلسطينيين، فالاتفاق ترك لهم مجالات لذلك بعدم تصديه للموقف الاسرائيلي الا انه قال ان الاتفاق اصبح امرا واقعا والمفاوضات الجارية ستكشف عاجلا ام اجلا اذا كان هذا الاتفاق سيستجيب للحقوق الفلسطينية غير القابلة للمساومة او التنازل.

وطالب عبدالشافي بالحصول على موافقة المجلس الوطني الفلسطيني على الاتفاق مشيرا الى ان موافقة المجلس المركزي على الاتفاق لاتكفي مجددا انتقاداته لبنود الاتفاق التي قال انها تحتمل اكثر من تفسير.

رئيس الوزراء

مقرونة باطيب تمنيات الخير والتوفيق لكم ولزملائكم المحترمين اعضاء ومكتب المجلس الدائم داعيا المولى العلي القدير ان يوفقنا جميعا لما فيه خير اردننا الغالي ورفعة شانه مؤكداً ان هذه الحكومة تؤكد لدولتكم ومجلسكم الموقر صادق التعاون المخلص بالحفاظ على مسيرة هذا البلد الديمقراطي بقيادة جلالة الملك الحسين ايده الله ورعاه.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

اخوكم

الدكتور عبد السلام المجالي

رئيس الوزراء.

صورة اخبارية

الحال. قال شاليف، «انه يميل الى التشاؤم ويتضح هذا على الرأي العام».

وتسمي مصادر قريبة من رئيس الوزراء هذا بانها واقعية وهي قوة واحد اسباب تمتعه بالاغلبية.

وتعتقد هذه المصادر ان الاسرائيليين سيتفهمون المخاطر التي تتخذ الان عندما يعهدون الى الفلسطينيين بمهمة كبح جماح المتشددين والتصدي للهموم الاقتصادية في غزة وقطاع غزة.

شاحال

الغربية المحتلة حيث خسرت حركة فتح بزعامة ياسر عرفات امس الاول في مجلس الطلبة. وفاز فيها تحالف من المعارضين للاتفاق بقيادة حركة حماس.

وقال الوزير الاسرائيلي ان هذه النتائج يجب ان تشكل لهم في منظمة التحرير انذارا.

الخارجية الاميركية

ويذكر ان رشدي زار الولايات المتحدة منذ سنتين والتقى اعضاء من الكونغرس لكن لم يستقبله الرئيس الامريكي السابق جورج بوش.

وشدد ملرك غير ان المتحدث باسم البيت الابيض بان هذا اللقاء كان مناسبة لاظهار الولايات المتحدة دعمها حرية تعبير شخص وقع ضحية تهديد بالقتل عقابا له لما كتب او قال وصفت الحكومة هذا التهديد غطاء شرعيا.

بصراحة

تبنت الكتل البرلمانية المسيسة والمتحزبة ورشة عمل موازية، تستهدف وضع تصورات واساسات للاحزاب من داخل البرلمان والانطلاق الى خارجه، وعندها ربما نجد اننا امام اربعة او خمسة احزاب، فقط تعبر عن تركيبة المجتمع الاردني، وبالتالي يكون البرلمان قد لعب دور «الحاضنة» الاساسية في ان تخرج الاحزاب قوية واسعة القواعد صلبة الروافع ميسورة التعبيرات.

فهل ينجز البرلمان هذه المهمات الوطنية الكبيرة؟ وهل يمنع عودة اختلاط «حابل» السلطة التنفيذية «بنابل» السلطة التشريعية؟ وهل يصدق الاستطلاع الاولي الذي اجريته مع بعض السادة النواب والذين عبروا عن موافقتهم ان لا يكون الثلث وزيرا من اجل خدمة مواقعهم كنواب للامة. وليس وزراء للسلطة التنفيذية. واعتقد رغم ان البعض القليل منهم همه الحقيبة الوزارية - ان الحكومة في تعديلها القادم ستكون حاسمة في ابقاء الفصل قائما بين السلطتين: مضمونا وشكلا حتى لا ياكل احدهما من لحم الاخر او يضعف بتزاوجه معه.

ضوء

تحكيم العقل والارتفاع الى مستوى العلاقات الاخوية!

هذه «الكليشية» اصبحت عبارة تقليدية من عبارات الجامعة العربية تستخدمها كلما اندلع نزاع بين هذا القطر العربي وذاك! لقد فطن جلالة القائد الى ضرورة تفعيل ميثاق الجامعة العربية ليواكب روح الديمقراطية المعاصرة...

وهنا اقول ينبغي اقامة محكمة عدل تابعة للجامعة العربية ينضم اليها خبراء قانونيون عرب بعيدون عن التحزب للاهواء السياسية

القطرية، يستخدمون علمهم وحكمتهم في معالجة الخلاف العربي ثم يصدرون حكمهم الذي يجب ان يلزم الطرفين المتنازعين باحترامه!

ترى هل ستلجأ الجامعة العربية الى القيام بهذه

مسؤول اماراتي يؤيد الحذر في تقديم المساعدات للفلسطينيين

ابوظبي - ا.ف.ب - قال رئيس المجلس الوطني في الامارات العربية الحاج بن عبدالله المحيربي امس انه يجب عدم التسرع في ضخ الاموال للحكم الذاتي الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

واشار المحيربي الذي التقى وفدا برلمانيا في المجموعة الاوروبية الى وضع برنامج للتنمية في الاراضي العربية المحتلة بما يساهم في تحقيق السلام والاستقرار.

وقال انه يجب عدم التسرع في ضخ الاموال اللازمة لعملية التنمية حتى يتم وضع برنامج وحتى تتضح الامور بالنسبة لعملية السلام. وذكر بان دولة الامارات ساهمت من قبل في دعم المؤسسات الفلسطينية وفي دعم الوضع في لبنان.

وطالب المجموعة الاوروبية ببذل المزيد من الجهود لدعم عملية السلام على مختلف مساراتها.

وتطرق المحيربي الى موضوع المقاطعة العربية لاسرائيل فقال ان قرار المقاطعة هو قرار عربي وان انهاء المقاطعة مرتبط بتحقيق التسوية الشاملة للصراع العربي الاسرائيلي.

رحلات سياحية من مصر الى القدس

القاهرة - الراي - خاص - يبدا خلال شهري ديسمبر ويناير القادمين برنامج سياحي هو الاول من نوعه منذ عام ١٩٦٧، حيث تقوم افواج سياحية تضم مائة وخمسين الفا من الاقباط المصريين برحلات سياحية الى مدينة القدس.

وتتوجه هذه الرحلات الى زيارة الاماكن المقدسة في مدينة القدس الشريف وفي مدينة اريحا وبيت لحم وسائر المدن ذات الصلة بالمقدسات المسيحية في الضفة الغربية المحتلة، وسيتم تنظيم هذه الرحلات بوسائل النقل البري.

على صعيد اخر تجري محادثات حاليا بين سلطات النقل المصرية والاسرائيلية لمناقشة امكانية فتح خط جوي لنقل المصريين الى اسرائيل على الطائرات الوطنية.

يذكر ان السلطات المصرية لم تكن تسمح بالزيارات السياحية الى القدس منذ احتلالها في علم ١٩٦٧، بينما ظلت الكنيسة المصرية ترفض ترتيب زيارات الاقباط الى بيت المقدس طالما ظلت بين ايدي اسرائيل.

وفد من البنتاغون يضم ٢٠ خبيراً يبدأ زيارته للمنطقة اليوم

تحالف إستراتيجي أميركي إقليمي ضد العراق وايران
توسيع قواعد الوجود العسكري ومخازن اقليمية للسلاح التكتيكي

القاهرة - الراى - خاص -

يبدأ اليوم (الجمعة) وفد عسكري رفيع المستوى من البنتاجون برئاسة فرانك وايزنر وكيل وزارة الدفاع الامريكية جولة تستغرق اسبوعين تشمل دول المنطقة بينها اسرائيل ومصر والسعودية والكويت.

وعلم مراسل (الرأي) بالقاهرة ان الوفد الامريكي سوف يجري محادثات في الدول المستهدفة بالزيارة - الاولى من نوعها منذ ان تولى بيل كليتون رئاسة الولايات المتحدة الامريكية - حول فرص التنسيق الامني بين امريكا ودول المنطقة واحتياجاتها من الاسلحة الامريكية بما يخدم متطلبات الحفاظ على الاستقرار في الشرق الاوسط والخليج.

وعلم المراسل ان مباحثات وايزنر ستركز على التعاون المشترك في مواجهة ما تراه الولايات المتحدة الامريكية خطرا على الاستقرار في الشرق الاوسط والخليج، واشارت مصادر عليمة بالقاهرة الى العراق وايران بصفة خاصة الى جانب ما توافر من معلومات حول مخططات ارهابية تستهدف زعزعة الاستقرار خاصة في مصر وتتولى تمويلها وتدريب الكوادر والاعداد لهذه العمليات مراكز قيادية تدعمها ايران حسب معلومات مشتركة بين مصر والولايات المتحدة الامريكية.

وعلى صعيد اخر، يبحث وفد البنتاجون الامريكي خيارات امريكية يتعلق اولها بالاتفاق على صيغة من التنسيق وتبادل المعلومات بين البنتاجون الامريكي والاجهزة العسكرية والاستخباراتية في الدول المعنية بالزيارة، اقرب الى تحالف استراتيجي.

وتتعلق خيارات اخرى بامكانيات تسهيل مهام التدخل الامريكي السريع عند الحاجة اما بتوفير مخازن اقليمية للسلاح التكتيكي الامريكي على غرار ما هو موجود لدى اسرائيل وتركيا، واما بتوفير تسهيلات بحرية وجوية في البحر المتوسط وفي الخليج العربي والبحر الاحمر.

من ناحية اخرى تتناول مباحثات الوفد العسكري الامريكي، الذي يضم عشرين من خبراء وقيادات وزارة الدفاع الامريكية بحث الترتيبات الامنية في المنطقة، بعد انهاء الصراع العربي الاسرائيلي وتلك التي يتم انهاء الاحتلال الاسرائيلي فيها الى جانب جنوب لبنان والجولان.

وتتناول مهمة وايزنر والوفد المرافق له - كذلك - دراسة احتياجات دول المنطقة من الاسلحة الامريكية، ويذكر ان مصر طلبت شراء ٣٤٠ دبابة من طراز ام ٦٠ - اي ٣ مزودة بأجهزة رصد حراري تبلغ قيمتها ٨٤ مليون دولار، بينما طلبت اسرائيل انظمة صواريخ متعددة الفوهات يقدر ثمنها بحوالي ٩٧ مليون دولار.

وجدير بالذكر ان جولة الوفد العسكري الامريكي الى المنطقة تأتي في غضون ترتيبات لتحرك امريكي سياسي رفيع المستوى يبدأ نهاية الاسبوع القادم بجولة يقوم بها وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي تشمل كلا من الاردن وسوريا ومصر الى جانب اسرائيل وقد تمتد الى دول عربية اخرى.

النسور رئيسا لمجلس ادارة شركة البوتاس والخطيب مديرا

عمان - الراي - علمت (الراي) بان مجلس ادارة شركة البوتاس العربية قرر تعيين الدكتور هشام الخطيب مديرا عاما للشركة والمهندس علي النسور رئيسا لمجلس ادارتها.

وبذلك خلف الدكتور الخطيب المهندس النسور مديرا الذي تسلم منصب رئاسة مجلس ادارة الشركة خلفا للسيد زياد عناب.

البحرية الامريكية تفتش سفينة متجهة الى العراق

دبي - رويتر - قالت البحرية الامريكية امس الخميس انها اعترضت طريق سفينة تجارية متجهة الى العراق تحمل شحنة من السكر وفتشتها.

وقال اللفتننت كوماندر بروس كول المتحدث باسم البحرية الامريكية انه تم السماح للسفينة تيفيوس التي ترفع علم قبرص بالتوجه الى ميناء ام قصر العراقي بعد ان قرر فريق التفتيش انها لا تحمل سوى السكر وهو سلعة معفاة من الحظر التجاري الذي تفرضه الامم المتحدة على العراق.

غزة تستضيف المؤتمر الاول للطفل الفلسطيني بمشاركة دولية واسعة

غزة - قطاع غزة - قدس برس - تستضيف مدينة غزة الفلسطينية مؤتمرا هو الاول من نوعه يتناول الشؤون الصحية للاطفال الفلسطينيين وابلغت مصادر في جمعية ابحاث صحة الطفل والمجتمع الفلسطيني في قطاع غزة وكالة قدس برس ان المؤتمر سيفتتح الاحد المقبل بحضور عدد من الباحثين والمختصين الفلسطينيين والعرب والاجانب..

وصرح الدكتور محمد فتحي العفيفي رئيس الجمعية بان المؤتمر سيستمر مدة ثلاثة ايام.

مع الخالدين الياس ابوشبكة ١٩٠٣ - ١٩٤٧

● روكس بن زائد العزيزي

قال عليه المرحوم «ميخائيل نعيمة»: «شاعر يغمس قلمه في قلبه». وقال عليه «مارون عبود»: «شاعر الى الابد». اما انا فاقول: «انه يكاد يكون طرازا خاصا من ادباء العصر». عميق الابتكار، شاعر مخلق، رسام في شعره وفي نثره، مؤلف مسرحي ممتاز، صحافي حر، مترجم بارع، قصصي متفوق، نقاده يصيرا..

ولد في اميركا سنة ١٩٠٣. عاد مع والده الى لبنان ودرس في مدرسة عينطورة، لم يتم دروسه، فهو الى كل ما ذكرنا عصامي فذ.

ترجم لمشاهير الادباء الفرنسيين، حرر في مجلات وصحف كثيرة منها: «المقتطف»، «المعرض»، «المكشوف»، «البيان»، «الجمهور»، و «صوت الاحرار» شعره جريء واضح لا لبس فيه. شقي في حياته، عشق لبنان، تغنى بما في لبنان من جمال ابدي وسحر ازلي - كما يقولون.

★ ★ ★

مؤلفاته:

١ - افاعي الفردوس يشتمل على ثلاث عشرة قصيدة قدم لها في نحو ثلاث عشرة صفحة تدل على رأيه في الشعر الشاعر.

٢ - القيثارة، النبذة الاولى من ديوانه.

٣ - غلواء وهي علواء اعني ما يسمى الملحمة.

٤ - الى الابد - حوار لطيف بين شاعر وعروسه.

٥ - اوسكار وايلد.

٦ - الحب العابر.

٧ - بودلير في حياته الغرامية.

٨ - المريض الصامت.

٩ - روابط الفكر والروح بين العرب والفرنجة.

١٠ - طاقات زهور.

١١ - العمال الصالحون.

١٢ - نداء القلب. وغير ما ذكرت اثنان وعشرون مؤلفا. تناوله بالتقريظ والنقد اكثر من عشرين من قمم الادباء امثال ميخائيل نعيمة، وشفيق معلوف وغيرهم وفؤاد البستاني ورفائيل بطي وشوقي ضيف وغيرهم. فرحم الله ذاك العملاق الذي قضى قبل الاوان.

٣ عقبات أمام المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية
المعابر ومساحة أريحا والافراج عن المعتقلين

عواصم - وكالات - اعلن نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطيني الى المحادثات الاسرائيلية - الفلسطينية حول الانسحاب من قطاع غزة واريحا ان هذه المحادثات تصطدم بثلاث عقبات.

واعلن شعث في تصريح ادلى به الى وكالة انباء الشرق الاوسط قبيل مغادرته القاهرة متوجها الى باريس فجر امس ان الوقت المتبقي امام المفاوضين قصير ولا بد من وضع كل الجهود لتعديل الموقف الاسرائيلي تعديلا جذريا ازاء هذه العقبات الثلاث.

ومن المفترض ان تنتهي هذه المحادثات الاسرائيلية - الفلسطينية التي بدأت في ١٣ تشرين الاول الماضي في طابا واستؤنفت في القاهرة قبل ال ١٣ من كانون الاول المقبل تاريخ بدء انسحاب الجيش الاسرائيلي من قطاع غزة واريحا.

وقال شعث ان العقبة الاولى في المفاوضات مع اسرائيل تمثلت في موضوع تحديد مساحة منطقة اريحا حيث ما زالت اسرائيل تصر على تحديد منطقة اريحا بمساحة صغيرة جدا تمثل ٢٥ كلم مربع حددتها اسرائيل منذ احتلالها الضفة الغربية في العام ١٩٦٧.

واضاف ان هذه المساحة اقل من ١٥٪ من مساحة قضاء اريحا كما كان قائما قبل الاحتلال اي ٣٤٠ كلم مربع.

وذكر شعث ان العقبة الثانية هي الاصرار الاسرائيلي على السيطرة الكاملة على المناطق والمعابر الحدودية بما في ذلك الجسور والمطارات والموانىء التي تربط الارض الفلسطينية بالعالم الخارجي.

واضاف ان استمرار الاصرار الاسرائيلي يحبط المفهوم العملي للانسحاب ويغلق الحدود مع كل من مصر والاردن وهما الجارتان اللتان يمكنهما تحقيق العمق العربي والكيان الفلسطيني القادم مع فتح الباب امام التعاون الاقتصادي الفلسطيني مع الاردن ومصر وتجدر الاشارة الى ان اغلاق الحدود سيرغم سكان المناطق الخاضعة الى الحكم الذاتي على المرور عبر المعابر الخاضعة للسيطرة الاسرائيلية من اجل الانتقال الى هذين البلدين.

البقية ص ٢٧

الرئيس النمساوي توماس كليستل يرحب بالقيادي الفلسطيني فيصل الحسيني في فيينا أمس - ا.ف.ب

الحسيني يطالب بتطبيق اتفاق الحكم الذاتي ضمن المواعيد المحددة

فيينا - ا.ف.ب. - اعلن الناطق باسم الرئاسة النمساوية ان رئيس الوفود الفلسطينية الى مفاوضات السلام مع اسرائيل فيصل الحسيني طالب اثناء لقاء عقده امس مع الرئيس النمساوي توماس كليستيل بتطبيق الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني بشان الحكم الذاتي بدءا بغزة واريحا ضمن المواعيد المحددة.

ونقل الناطق النمساوي عن الحسيني قوله انه اذا سعت اسرائيل الى تأخير موعد تطبيق هذا الاتفاق فمن شأن ذلك ان يحرك النزاع بين الطرفين.

عبدالشافي: العالم يعامل اسرائيل كدولة فوق القانون

غزة - قدس برس - اكد الدكتور حيدر عبدالشافي كبير المفاوضين الفلسطينيين الى محادثات السلام مع اسرائيل انه لن يشارك في سلطة الحكم الذاتي المقرر اقامتها لادارة الشؤون الفلسطينية في قطاع غزة ومنطقة اريحا وقال «انا عند موقفي بعدم المشاركة».

وجاءت اقوال الدكتور عبدالشافي في تصريحات صحفية ادلى بها لوكالة انباء قدس برس نفى خلالها اي علم له بما نشرته مؤخرا صحيفة تونسية، من انه قرر المشاركة في السلطة الفلسطينية القادمة بموجب تكليف من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الا ان الدكتور عبدالشافي الذي يحظى باحترام واسع في صفوف الفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة لبقي الباب مفتوحا امام احتمالات مشاركته في حال صدور مثل هذا التكليف وقال «واذا حدث شيء من هذا النوع فلي شروطي وملاحظاتي» ولكنه تساءل «ما هي سلطات هذا المجلس واختصاصاته؟» غير انه نفى انباء تحدثت عن نيته اعتزال الحياة السياسية وقال «انا مواطن فلسطيني وتهمني قضية شعبي ووطني فلسطين، وبقدر ما استطيع ان اساهم في اي موقع لصالح فلسطين سأساهم».

البقية ص ٢٧

الجزائر تعلق تنفيذ احكام الاعدام بحق الإسلاميين تمهيداً للحوار الوطني

الجزائر - وكالات - اعلنت صحيفة «الخبر» المستقلة امس الخميس نقلا عن مصادر «موثوقة» ان تنفيذ احكام الاعدام التي اصدرتها المحاكم الخاصة والعسكرية بحق الاسلاميين علقت اعتبارا من امس الاول بقرار من المجلس الاعلى للدولة (هيئة رئاسة جماعية).

ولم يتم تاكيد النبأ رسميا بعد.

يذكر ان ٤٠٠ حكم بالاعدام صدرت منذ قرابة العامين في قضايا تتعلق «بالارهاب والتخريب» بحق اسلاميين ادينوا بالمساس بامن الدولة واغتيال رجال شرطة وتنظيم مجموعات مسلحة.

وتم حتى الان تنفيذ ٢٦ حكما بالاعدام.

وكان عدد من الاحزاب السياسية وخصوصا جبهة القوى الاشتراكية التي يتزعمها حسين ايت احمد وجبهة التحرير الوطني (الحزب الوحيد الحاكم سابقا) ورابطتا الدفاع عن حقوق الانسان طالب بوقف تنفيذ هذه الاحكام.

ووضعت الجبهة الاسلامية للانقاذ تعليق تنفيذ الاحكام شرطا للمشاركة المحتملة لممثليها في «الحوار الوطني» بين الحكم والمعارضة بحثا عن حل للخروج من الازمة التي تعيشها البلاد منذ عامين.

واعرب الامين العام للتجمع من اجل الثقافة والديمقراطية سعيد سعدي عن معارضته لاجراء اي حوار بين السلطة والاسلاميين عند افتتاحه امس في الجزائر «لقاء الوطنيين الجمهوريين» وذلك بعد ٤٨ ساعة من نشر بيان للمجلس الاعلى للدولة يذكر فيه ان شخصيات تمثل الجبهة الاسلامية للانقاذ (التي تم حلها) قد تشارك في «الحوار الوطني» بشأن النهج الذي سيتبع ابتداء من عام ١٩٩٤.

على صعيد اخر علم صباح امس ان الاحياء الشرقية للعاصمة الجزائرية حيث ينتشر الاسلاميون خضعت امس الاول مجددا لعملية تمشيط هي الثانية خلال ١٥ يوما.

وقامت قوات الشرطة والجيش بعمليات مداهمة في باش جراح وغيرها من الاحياء التي تعتبر ملجأ للمجموعات الاسلامية المسلحة. واعتقل عدد كبير من الاشخاص خلال هذه العمليات.

وافادت صحيفة المجاهد انه عثر على رجل في حوالي الثلاثين من العمر مذبوحا خلال العملية. وعثر على جثته المشوهة داخل مجرور لمياه الصرف. ويعتقد انه رفض الانضمام الى احدى المجموعات المسلحة.

واعلنت صحيفة «ليبرتيه» من جانبها ان تسعة من رجال الشرطة قتلوا واصيب اثنان بجروح خطيرة مساء امس الاول اثناء ازالة الحاجز الذي اقاموه فوق جسر بن غازي عند مدخل الحراش بالقرب من المنطقة التي جرى تمشيطها.

وقد وقعت سيارة رجال الشرطة بين نيران مجموعتين مسلحتين وتمكن افرادهما من الهرب.

ازياء يابانية لصيف ١٩٩٤



طوكيو - ا.ف.ب - عارضة ازياء تعرض في العاصمة اليابانية امس زياً يتكون من بنطال ومعطف وبلوزة منسوجة من تصميم الياباني هاناي موري.

جوبيه يدعو وأوين يؤكد قيام دولة إسلامية في البوسنة

لندن - رويتر - قال اللورد اوين الوسيط الدولي في الازمة اليوغسلافية امس الخميس ان قيام جمهورية يغلب عليها المسلمون امر حتمي في البوسنة لان واشنطن قتلت خطته لقيام دولة متعددة الاعراق.

وقال اوين في محاضرة مكتوبة في لندن انه ليس لدى اوروبا أسباب تجعلها تخشى ظهور دولة مسلمة في وسطها اذا وافق المسلمون والصرب والكروات وهم الاطراف المتحاربة في البوسنة على اقتراح بتقسيمها الى ثلاثة اجزاء.

ووفقا لما قاله اوين وزير الخارجية البريطاني الاسبق فان الاجزاء المخصصة للصرب والكروات سيتم في نهاية الامر ضمها الى جمهوريتي الصرب وكرواتيا بالترتيب.

وتبين تصريحات اوين انه يعتقد ان مسألة اقامة اتحاد من ثلاث جمهوريات التي عرضها هو والوسيط الدولي ثورفالد شتولتنبرج على البوسنيين ستكون مسألة مؤقتة.

وسينضم وزراء خارجية المجموعة الاوروبية الى اوين وشتولتنبرج في جنيف يوم الاثنين القادم في محاولة لاقناع زعماء البوسنة باستئناف محادثات السلام التي توقفت في ايلول الماضي عندما قال المسلمون ان التقسيم لن يعطيهم اراضي كافية.

وقال اوين وهو يلقي المحاضرة السنوية عن ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا الاسبق ان الاطراف الثلاثة واجهت اختيارا واضحا.

واضاف اوين قوله ان هذا الاختيار هو (اما التوقيع بالموافقة على.. اتحاد ثلاث جمهوريات مع تعديلات اقليمية.. والانقسام الفعلي في وقت لاحق من اجل اقامة دولة جديدة مستقلة يغلب عليها المسلمون او تحقيق هذا الاختيار الان).

وفي باريس اعتبر وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه امس الخميس ان خطة تسوية النزاع البوسني التي وضعتها المجموعة الاوروبية تشكل (افضل فرصة للبوسنة للخروج من الازمة التي تتخبط فيها).

وراى جوبيه في مقالة نشرتها صحيفة ليراسيون عن المبادرة الفرنسية الالمانية بشان الوضع في يوغسلافيا السابقة (ان السلام في يوغسلافيا السابقة لن يعتبر عودة الى الوضع الذي كان قائما قبل نشوب الحرب).

ودعا الى (مساعدة المسلمين للحصول على دولة تقوم على الاسس التي حدودها بانفسهم) والى (استخدام العقوبات كوسيلة ردع تبعا للتصرف الحقيقي للصرب) والى (منع الكروات من تنفيذ عمليات عسكرية قد تنعكس نتائجها سلبا عليهم).

الفاتيكان مستعد للتدخل في الازمة القائمة بين الغرب وطرابلس

نيقوسيا - ا.ف.ب. - ذكرت الاذاعة الليبية الرسمية امس الخميس ان السفير البابوي المعتمد لدى طرابلس اعلن استعداد الفاتيكان على العمل لبذل جهوده من اجل الوصول الى حل للازمة بين الجماهيرية والدول الغربية.

وقالت الاذاعة الليبية الملتقطة في نيقوسيا ان السفير البابوي ادمون فرحات الذي يقوم بزيارة الى ليبيا حيث لا يقيم عادة ابلغ ذلك لوزير الخارجية الليبي عمر المنتصر

رابين : موعد ١٣ كانون الأول ليس مقدسا

القدس المحتلة - رويتر - قال رئيس الوزراء اسحق رابين امس الخميس ان ١٣ كانون الاول المحدد في الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني موعدا لبدء انسحاب القوات الاسرائيلية من قطاع غزة المحتل ومدينة اريحا بالضفة الغربية المحتلة (ليس مقدسا).

ويبدا ان تصريح رابين الذي ادلى به للصحفيين في تل ابيب يتعارض مع تصريحات لوزير الخارجية شمعون بيريز من هولندا بان الموعد سوف يحترم.

وقال رابين ان (الموعد ليس مقدسا لانه تحدد فقط كموعد مستهدف).

وقال (سيكون من الافضل تخصيص المزيد من الوقت لكي نعرف اننا قد انتهينا وليس هناك سوء فهم أو سوء تفسير).

مدعوون لمراجعة وزارة الخارجية

عمان - بترا - ترجو وزارة الخارجية من ذوي المواطن مؤيد ابراهيم نوري غزال الموجود في العراق حاليا مراجعة القسم القنصلي بالوزارة.

كما ترجو الوزارة من ذوي المواطنين حسن خالد حسن الشرعه وشقيقه زيد الموجودين في العراق حاليا مراجعة القسم القنصلي بالوزارة.

د. عبدالعزيز الرنتيسي يتقبل العزاء بالشهيد عماد عقل في مرج الزهور امس - ا.ف.ب.

المبعدون يقيمون العزاء للشهيد عماد شقيق الشهيد الاكبر في مرج الزهور

مرج الزهور - لبنان - ا.ف.ب - تقبل المبعدون الفلسطينيون في مخيم مرج الزهور في جنوب لبنان امس الخميس العزاء بعماد عقل المسؤول العسكري في مجموعة عزالدين القسام التابعة لحركة المقاومة الاسلامية حماس الذي استشهد امس الاول على يد الجنود الاسرائيليين.

واكد شقيق عماد الاكبر، عادل عاقل (٣٦ عاما)، الموجود بين المبعدين ال ٢١٥ في مرج الزهور لوكالة فرانس برس انه اعتقل تسع مرات بسبب «اعمال المقاومة» التي كان ينفذها شقيقه.

وافاد عادل عقل انه التقى قبل عام ونصف العام رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل. وقال عادل ان رابين طلب منه نقل اقتراح لعماد بابعاده من الاراضي المحتلة لثلاث سنوات لكنه رفض.

ومن جانبه قال المتحدث باسم المبعدين عبدالعزيز الرنتيسي لوكالة فرانس برس ان «نشاط عماد العسكري ورفاقه حول غزة الى جحيم للمحتلين» واضاف الرنتيسي «لهذا ينسحب الاسرائيليون وليس بسبب الاتفاق المهزلة بينهم وبين منظمة التحرير الفلسطينية».

واعرب رابين امس الاول عن سروره لاستشهاد ما وصفه ب «الارهابي الاخطر والاكثر نشاطا في قطاع غزة».

وقال للصحفيين «ان استشهاد شقيقي يعني ان المعركة مستمرة ولا تنازل ولا وقف لهذه المعركة».

الرأي - تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الأردنية - ص.ب: ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١/٦ خطوط - ٦٠٧١٦١/٣ خطوط - تلكس: ٢١٤٩٧ - فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة - ٦٦١٢٤٢ التحرير - ٦٠٧٣٠٩ الاعلانات
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلانات المعتمدة أو مكتب إعلان الرأي شارع الملك حسين/ هاتف: ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٦٠ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج